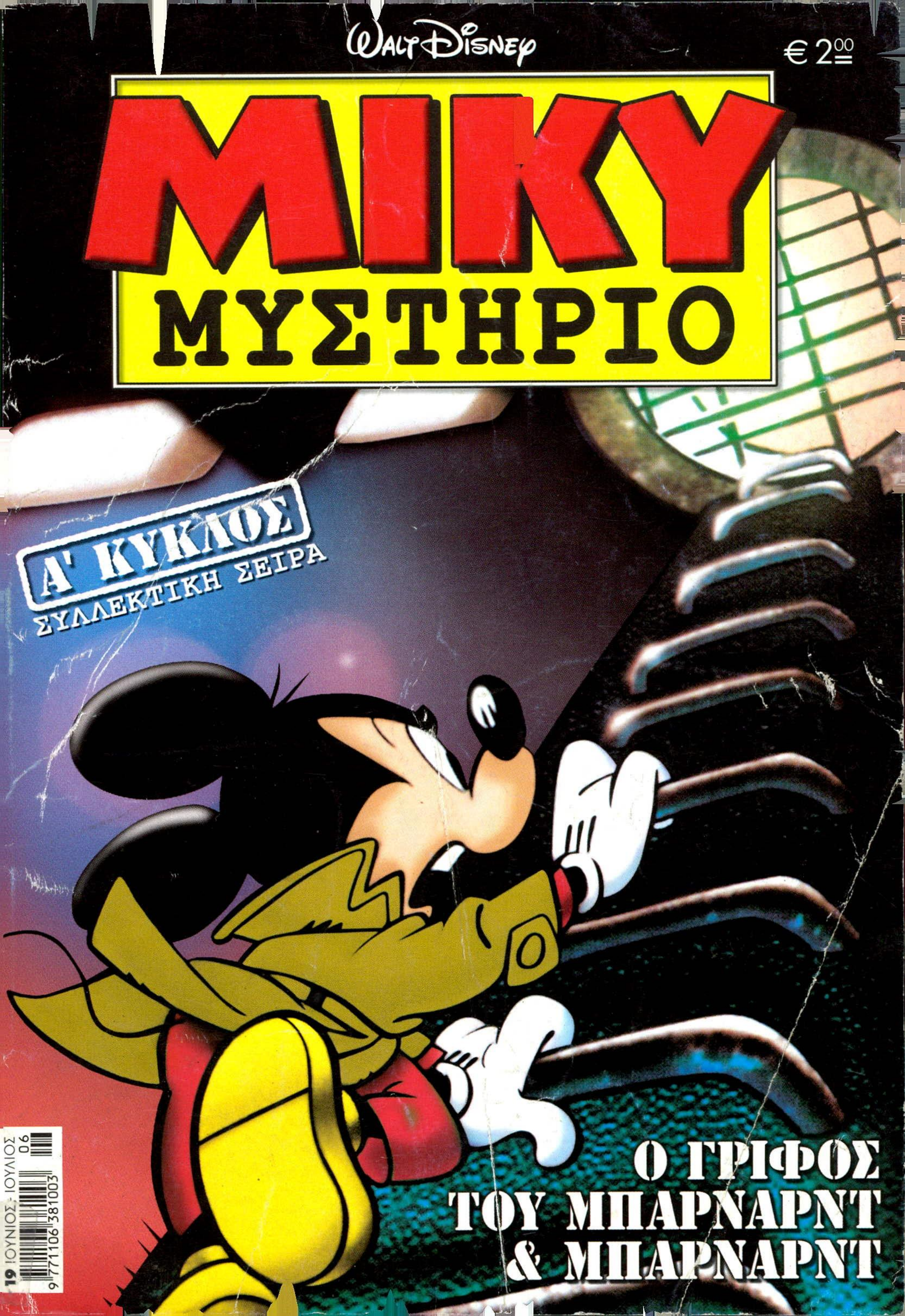
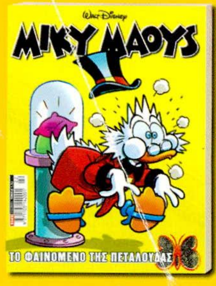
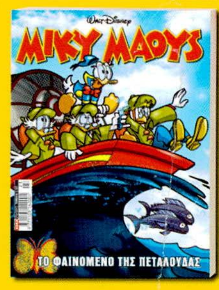

WALT DISNEY
€ 2,00
ΜΙΚΥ
ΜΥΣΤΗΡΙΟ
Α' ΚΥΚΛΟΣ
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ
Ο ΓΡΙΦΟΣ
ΤΟΥ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ
& ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ
19 ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ

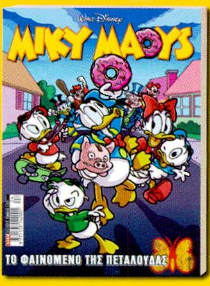
ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ

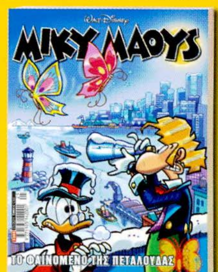


ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ









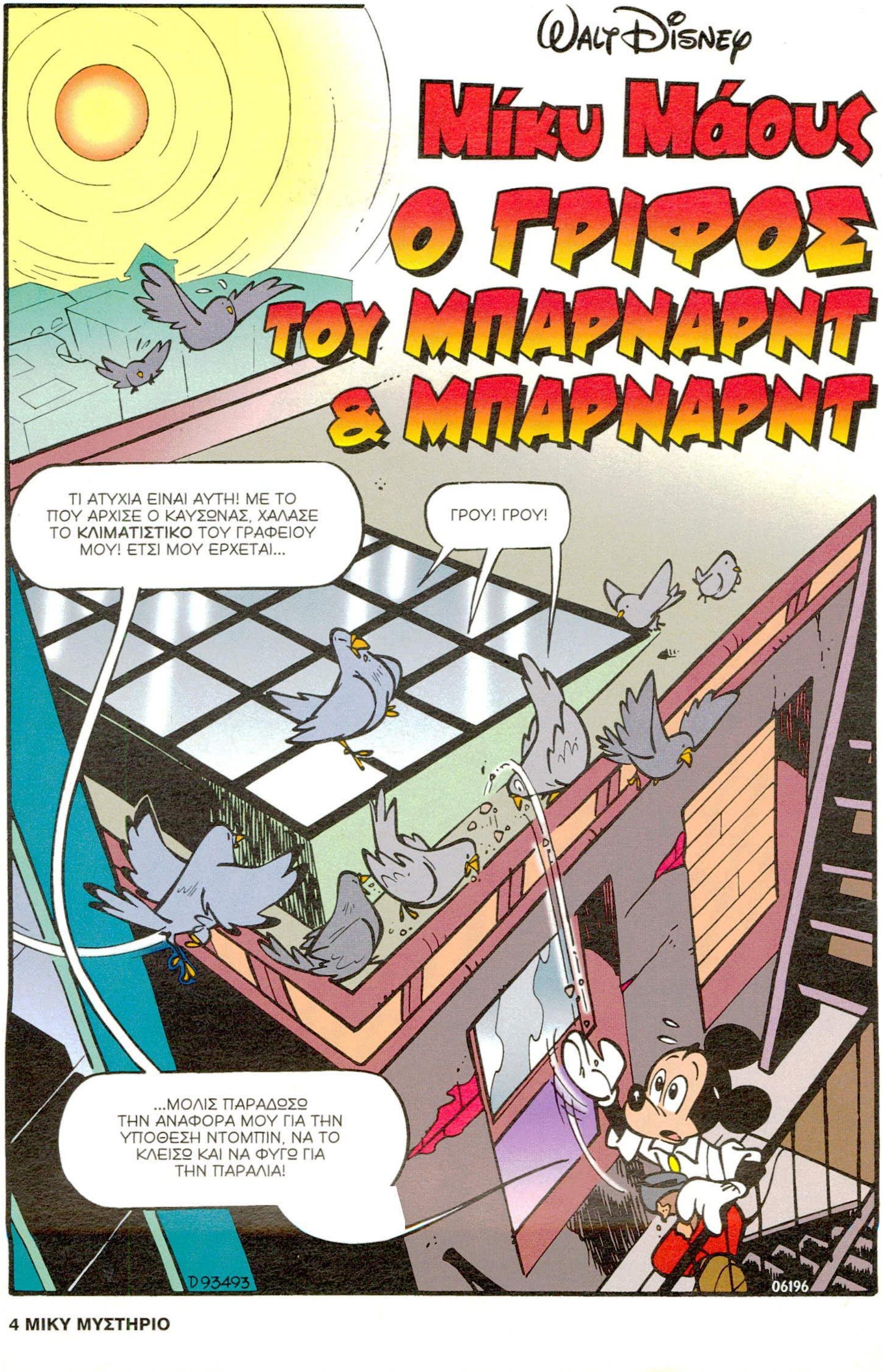
ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ €1,50

Walt Disney

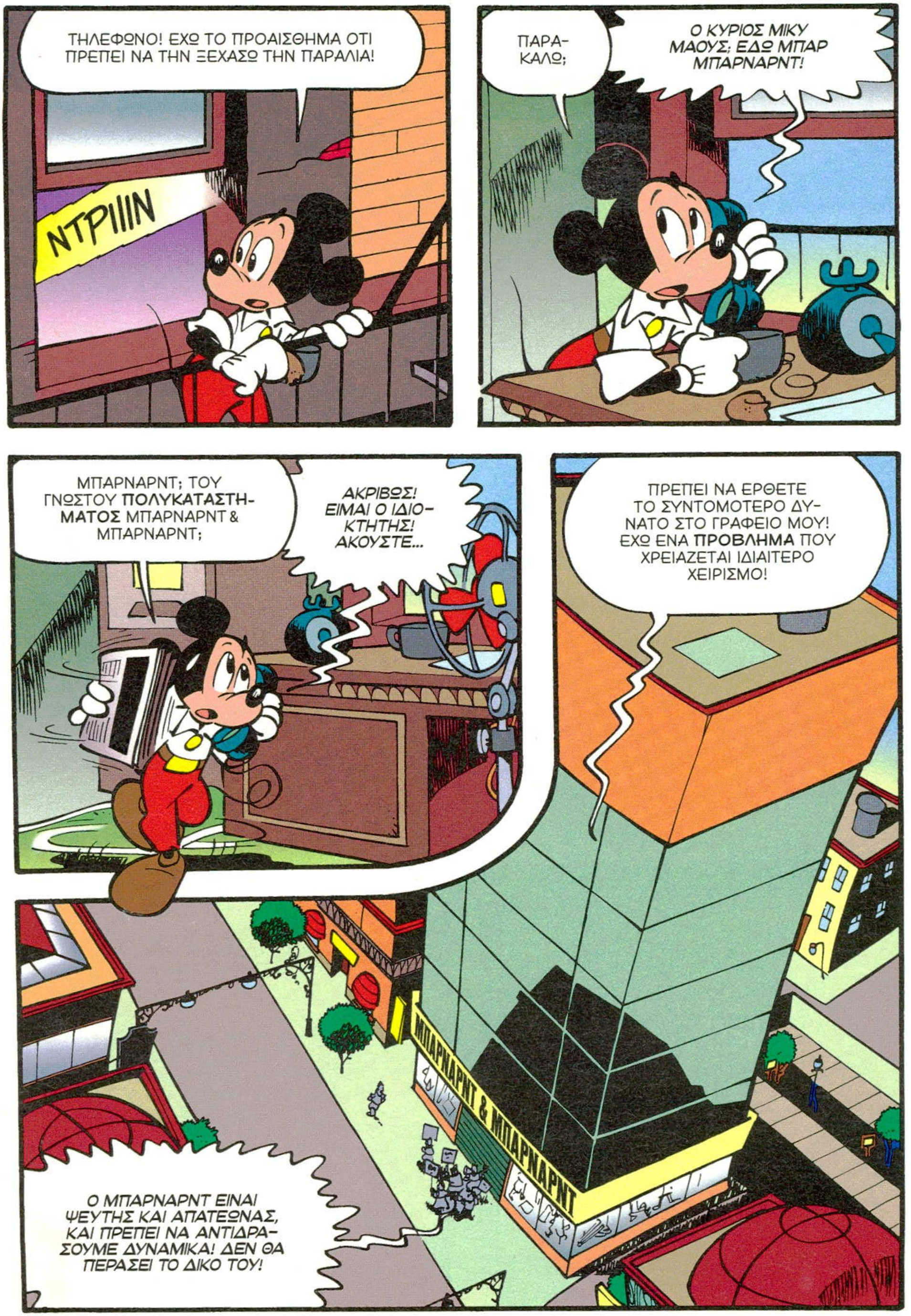
ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

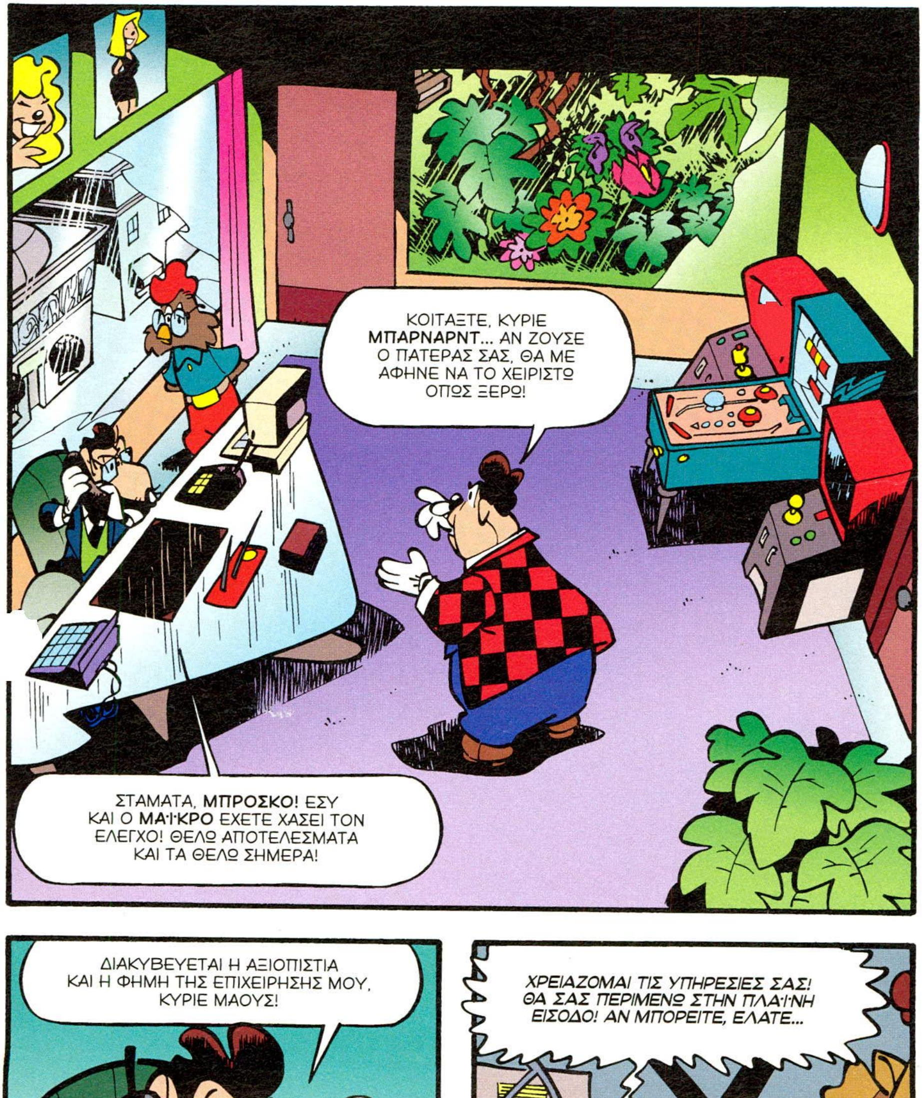


Μίκυ Μυστήριο (ISSN 1106-3815). Κυκλοφορεί κάθε Φεβρουάριο, Απρίλιο, Ιούνιο, Αύγουστο, Οκτώβριο και Δεκέμβριο. Α' κύκλος. Έτος Δ'. Αρ. τεύχους 19. Ιούνιος 2011. Ιδιοκτησία ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΑ ΑΕ, Φραγκοκλησιάς 7, 151 25 Μαρούσι. Ηλ-ταχ: naktina@terz.gr. Εκδότης: Χρήστος Τερζόπουλος. Διευθυντής Σύνταξης: Στέλιος Νικολάου. Επιμέλεια: Πάνυ Ναούμ, Γιάννης Σμυρναίος. Διόρθωση κειμένων: Δημήτρης Αλεξάκης. Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή, μετάδοση ή αποθήκευση, με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό ή ηλεκτρονικό μέσον, όλου ή μέρους του περιοδικού, χωρίς έγγραφη άδεια του εκδότη. Δεν εγγράφονται συνδρομητές και δεν διατίθενται παλαιά τεύχη του περιοδικού λόγω αυξημένου κόστους των ταχυδρομικών. **Εμπορικό** Υπεύθυνη: Ξένια Μυρμήκου. Τηλ. 211-365-9733. Φαξ: 211-365-9701. Ηλ-ταχ: xmirmikou@dolnet.gr. **Οικονομικό** Διευθυντής Οικονομικού & Λογιστηρίου: Γιώργος Ασκιανάκης. Ηλ-ταχ: log_naktina@terz.gr. **Γραμματεία Λογιστηρίου** Τηλ.: 210-619-8243 έως 4, Φαξ: 210-610-6691 **Miky Mystirio** magazine is published by NEA AKTINA AE, 7 Fragoklisias st., GR-151 25 Marousi, Greece. ©2011 by The Walt Disney Company. Printed in E.U.

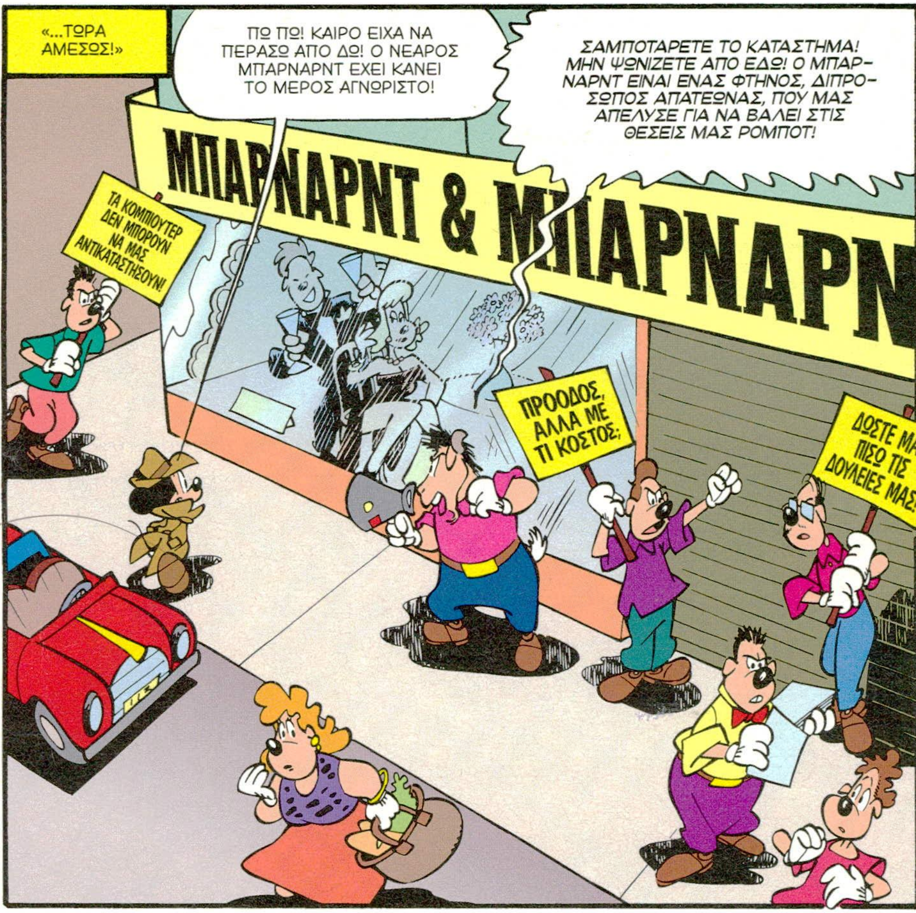


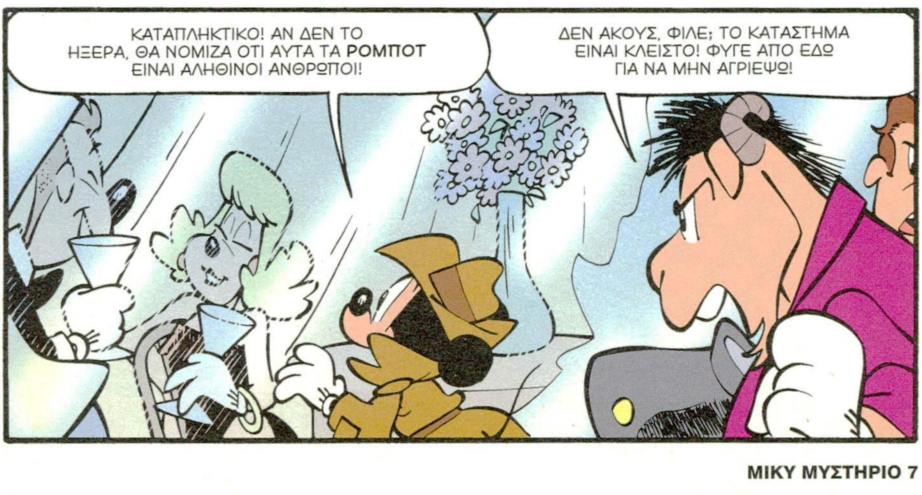
WALT DISNEY
Μίκυ Μάους
Ο ΓΡΙΦΟΣ ΤΟΥ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ & ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ
ΤΙ ΑΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ! ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΑΡΧΙΣΕ Ο ΚΑΥΣΩΝΑΣ, ΧΑΛΑΣΕ ΤΟ **ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΟ** ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΟΥ! ΕΤΣΙ ΜΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ...
ΓΡΟΥ! ΓΡΟΥ!
...ΜΟΛΙΣ ΠΑΡΑΔΩΣΩ ΤΗΝ ΑΝΑΦΟΡΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΝΤΟΜΠΙΝ, ΝΑ ΤΟ ΚΛΕΙΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΦΥΓΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ!
D 93493
06196


ΤΗΛΕΦΩΝΟ! ΕΧΩ ΤΟ ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΞΕΧΑΣΩ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ!
ΝΤΡΙΙΙΝ
ΠΑΡΑ-ΚΑΛΩ;
Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ; ΕΔΩ ΜΠΑΡ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ!
ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ; ΤΟΥ ΓΝΩΣΤΟΥ **ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ** ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ & ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ;
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΕΙΜΑΙ Ο ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ! ΑΚΟΥΣΤΕ...
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΡΘΕΤΕ ΤΟ ΣΥΝΤΟΜΟΤΕΡΟ ΔΥΝΑΤΟ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ! ΕΧΩ ΕΝΑ **ΠΡΟΒΛΗΜΑ** ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΧΕΙΡΙΣΜΟ!
ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ & ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ
Ο ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ ΕΙΝΑΙ ΨΕΥΤΗΣ ΚΑΙ ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ, ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΟΥΜΕ ΔΥΝΑΜΙΚΑ! ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ!



ΚΟΙΤΑΞΤΕ, ΚΥΡΙΕ **ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ...** ΑΝ ΖΟΥΣΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΑΣ, ΘΑ ΜΕ ΑΦΗΝΕ ΝΑ ΤΟ ΧΕΙΡΙΣΤΩ ΟΠΩΣ ΞΕΡΩ!
ΣΤΑΜΑΤΑ, **ΜΠΡΟΣΚΟ!** ΕΣΥ ΚΑΙ Ο **ΜΑ·Ι·ΚΡΟ** ΕΧΕΤΕ ΧΑΣΕΙ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ! ΘΕΛΩ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΘΕΛΩ ΣΗΜΕΡΑ!
ΔΙΑΚΥΒΕΥΕΤΑΙ Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΚΑΙ Η ΦΗΜΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΜΟΥ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ!
ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΑΣ! ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΣΤΗΝ ΠΛΑ·Ι·ΝΗ ΕΙΣΟΔΟ! ΑΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ, ΕΛΑΤΕ...

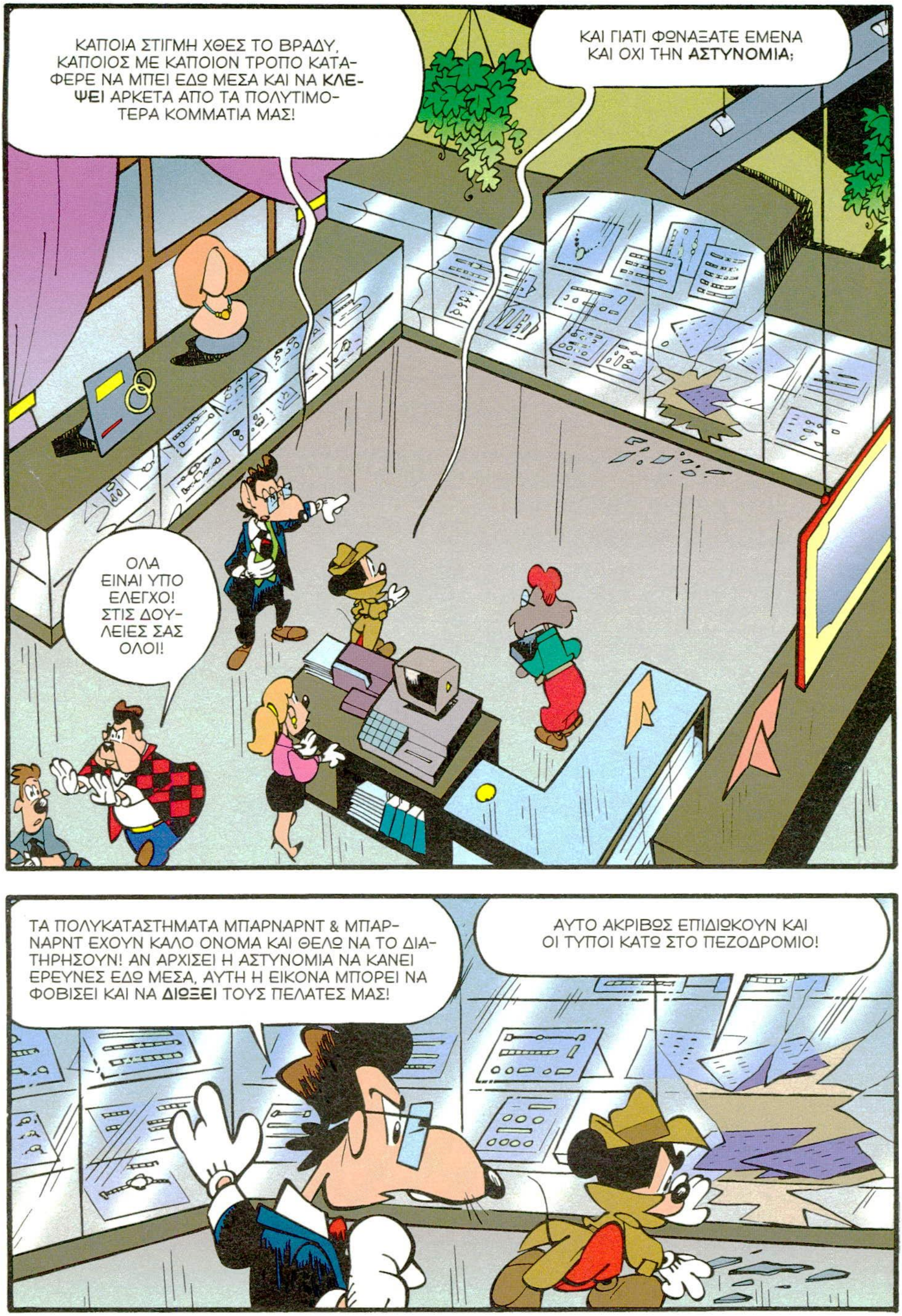

«...ΤΩΡΑ ΑΜΕΣΩΣ!»
ΠΩ ΠΩ! ΚΑΙΡΟ ΕΙΧΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΑΠΟ ΔΩ! Ο ΝΕΑΡΟΣ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΑΓΝΩΡΙΣΤΟ!
ΣΑΜΠΟΤΑΡΕΤΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ! ΜΗΝ ΨΩΝΙΖΕΤΕ ΑΠΟ ΕΔΩ! Ο ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΦΤΗΝΟΣ, ΔΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ, ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΠΕΛΥΣΕ ΓΙΑ ΝΑ ΒΑΛΕΙ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΜΑΣ ΡΟΜΠΟΤ!
ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ & ΜΠΑΡΝΑΡΝ
ΤΑ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΟΥΝ!
ΠΡΟΟΔΟΣ, ΑΛΛΑ ΜΕ ΤΙ ΚΟΣΤΟΣ;
ΔΩΣΤΕ ΜΑΣ ΠΙΣΩ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΜΑΣ!

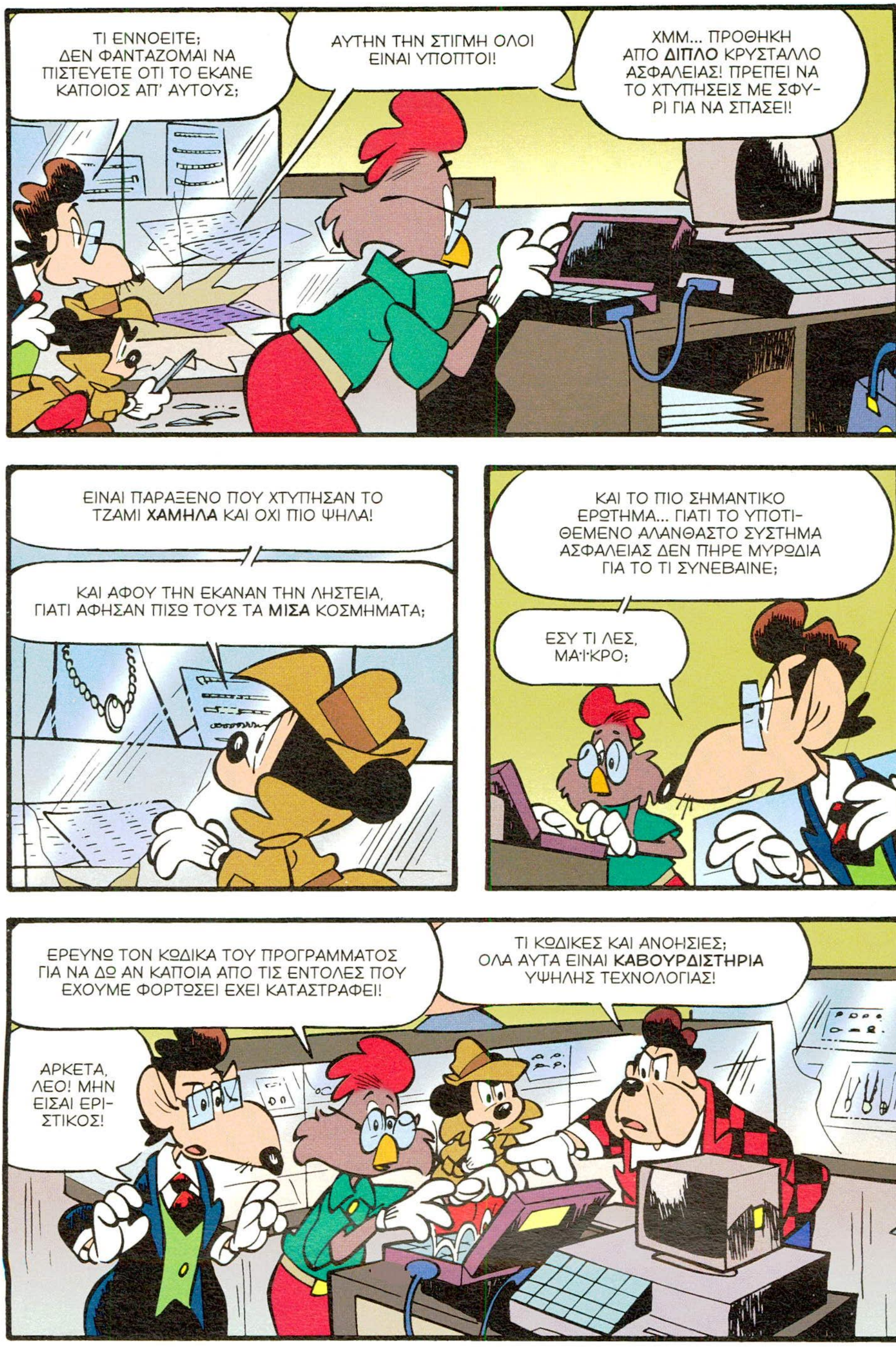

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ! ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΗΞΕΡΑ, ΘΑ ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΑΥΤΑ ΤΑ **ΡΟΜΠΟΤ** ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ!
ΔΕΝ ΑΚΟΥΣ, ΦΙΛΕ; ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟ! ΦΥΓΕ ΑΠΟ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΑΓΡΙΕΨΩ!


ΠΑΡΑΤΑ ΜΕ! ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΑΠΑΓΟ-ΡΕΥΣΕΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΩ!
ΨΙΤ... ΨΙΤ... ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ! ΑΠΟ ΔΩ, ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!
ΕΛΑΤΕ ΠΡΙΝ ΜΕ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ!
ΑΧΑ! Ο ΔΥΝΑΣΤΗΣ ΜΑΣ ΕΣΚΑΣΕ ΜΥΤΗ! **ΠΑΝΩ ΤΟΥ**, ΠΑΙΔΙΑ!
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΓΚΡΡΡ! ΚΑΝΤΕ ΠΙΣΩ ΜΗΝ ΣΑΣ ΣΠΑΣΩ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ!
ΤΡΕΞΤΕ, ΓΙΑΤΙ ΑΝ ΜΑΣ ΠΙΑΣΟΥΝ, ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΟΙ ΓΙΑ ΟΛΑ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΣΕ ΠΙΑΣΩ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΔΕΙΣ!


ΚΑΝΕ ΣΤΗΝ ΜΠΑΝΤΑ, ΛΑΚΕ! ΤΟΝ **ΡΟΜΠΟΤΟΜΑΝΗ** ΘΕΛΩ ΜΟΝΟ!
ΠΑΡΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΜΟΥ!
ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ! ΥΠΟ-ΤΙΘΕΤΑΙ ΟΤΙ Η ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ **ΕΙΡΗΝΙΚΗ**!
ΑΡΚΕΤΑ, **ΤΖΕΝΣΕΝ!** ΤΟ ΠΑΡΑ-ΤΡΑΒΗΞΕΣ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΦΟΡΑ! ΜΑ-ΖΕΨΕ ΤΟΝ ΟΧΛΟ ΣΟΥ, ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΦΩΝΑΞΩ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΠΕΣ ΤΟΥΣ ΝΑ ΣΥΓΚΡΑΤΗ-ΘΟΥΝ ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΜΠΛΕΞΕΙΣ!
ΚΑΝΤΕ ΠΙΣΩ, ΠΑΙΔΙΑ! ΠΙΣΩ ΟΛΟΙ!
ΔΕΝ ΛΥΠΑΜΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΠΟΥ ΑΠΕΛΥΣΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΑΡΑΞΙΑ! ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΣΙΡΑΚΙΑ ΤΟΥ ΔΕΝ ΑΞΙΖΑΝ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!
Σ' ΤΟ ΕΙΠΑ, ΑΦΕΝΤΙΚΟ! ΑΣ' ΤΟΥΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑ-ΛΑΒΩ ΕΓΩ!
ΑΝ ΜΕ ΚΑΛΕΣΑΤΕ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ **ΠΑΡΕΜΒΩ** ΣΤΗΝ ΕΡΓΑ-ΣΙΑΚΗ ΔΙΑΜΑΧΗ ΣΑΣ, ΜΗΝ ΥΠΟ-ΛΟΓΙΖΕΤΕ Σ' ΕΜΕΝΑ!


ΠΡΟΤΡΕΧΕΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ! ΣΑΣ ΚΑΛΕ-ΣΑ ΕΔΩ ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ **ΣΟΒΑΡΟ!**
ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗ-ΜΑ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ;
ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΣΑΣ ΤΟ ΕΞΗΓΗΣΩ! ΘΑ ΤΟ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΤΕ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ ΣΑΣ ΜΟΛΙΣ ΣΑΣ ΟΔΗΓΗΣΩ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΩΝ **ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ!** ΕΛΑΤΕ!
ΚΥΡΙΕ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ, ΘΑ ΑΠΟΛΥΣΕΤΕ ΚΙ ΕΜΑΣ;
ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ! ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΕΣΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΓΚΡΙΝΙΑΖΕΤΕ!
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΛΕΟ ΜΠΡΟΣΚΟ, Ο **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ** ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ, ΚΑΙ ΑΠΟ ΔΩ Ο ΝΤΗΝ ΜΑ·Ι·ΚΡΟ, Ο **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ** ΜΑΣ! ΘΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΕΙΤΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ!


ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ, ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΤΡΟΠΟ ΚΑΤΑ-ΦΕΡΕ ΝΑ ΜΠΕΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΝΑ **ΚΛΕ-ΨΕΙ** ΑΡΚΕΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΛΥΤΙΜΟ-ΤΕΡΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΜΑΣ!
ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΦΩΝΑΞΑΤΕ ΕΜΕΝΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΤΗΝ **ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ**;
ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟ ΕΛΕΓΧΟ! ΣΤΙΣ ΔΟΥ-ΛΕΙΕΣ ΣΑΣ ΟΛΟΙ!
ΤΑ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ & ΜΠΑΡ-ΝΑΡΝΤ ΕΧΟΥΝ ΚΑΛΟ ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑ-ΤΗΡΗΣΟΥΝ! ΑΝ ΑΡΧΙΣΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ, ΑΥΤΗ Η ΕΙΚΟΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΟΒΙΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ **ΔΙΩΞΕΙ** ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΑΣ!
ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΠΙΔΙΩΚΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΤΥΠΟΙ ΚΑΤΩ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ!


ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΤΕ; ΔΕΝ ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ;
ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΟΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΠΤΟΙ!
ΧΜΜ... ΠΡΟΘΗΚΗ ΑΠΟ **ΔΙΠΛΟ** ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΧΤΥΠΗΣΕΙΣ ΜΕ ΣΦΥΡΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΠΑΣΕΙ!
ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΠΟΥ ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΤΟ ΤΖΑΜΙ **ΧΑΜΗΛΑ** ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΙΟ ΨΗΛΑ!
ΚΑΙ ΑΦΟΥ ΤΗΝ ΕΚΑΝΑΝ ΤΗΝ ΛΗΣΤΕΙΑ, ΓΙΑΤΙ ΑΦΗΣΑΝ ΠΙΣΩ ΤΟΥΣ ΤΑ **ΜΙΣΑ** ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ;
ΚΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΕΡΩΤΗΜΑ... ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΥΠΟΤΙΘΕΜΕΝΟ ΑΛΑΝΘΑΣΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΔΕΝ ΠΗΡΕ ΜΥΡΩΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙ ΣΥΝΕΒΑΙΝΕ;
ΕΣΥ ΤΙ ΛΕΣ, ΜΑΙΚΡΟ;
ΕΡΕΥΝΩ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΑΝ ΚΑΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΝΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΦΟΡΤΩΣΕΙ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΕΙ!
ΤΙ ΚΩΔΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΟΗΣΙΕΣ; ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ **ΚΑΒΟΥΡΔΙΣΤΗΡΙΑ** ΥΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ!
ΑΡΚΕΤΑ, ΛΕΟ! ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΕΡΙΣΤΙΚΟΣ!



ΕΓΩ, ΑΦΕΝΤΙΚΟ, ΣΕ ΕΙΧΑ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΠΡΟΣΛΑΒΕΙΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ **ΗΛΕΚΤΡΟ-ΝΙΚΟ ΓΚΑΝΓΚΣΤΕΡ**, ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΦΕΡΕΣ!
ΧΜΜ... ΓΚΑΝΓΚΣΤΕΡ; ΤΙ ΕΝΝΟΕΙ ΜΕ ΑΥΤΟ;
ΕΣΥ ΦΡΟΝΤΙΣΕ ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΜΑΟΥΣ! ΕΓΩ ΠΑΩ ΝΑ ΚΑΘΗΣΥΧΑΣΩ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ!
ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΩ ΤΗΝ ΘΕΣΗ ΜΟΥ, ΕΓΩ ΔΕΝ ΧΩΝΕΥΩ ΤΟΥΣ **ΞΙΠΑΣΜΕΝΟΥΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ** ΣΑΝ ΚΙ ΕΣΕΝΑ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΜΗΝ ΜΕ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΕΙΣ ΚΑΘΟΛΟΥ!
ΔΕΝ ΣΚΟΠΕΥΑ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ!
ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ, ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΣΑΣ ΡΩΤΗΣΩ ΜΕΡΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ! ΕΙΣΤΕ Η ΥΠΕΥΘΥΝΗ... ΣΩΣΤΑ;
ΕΙΜΑΙ ΒΟΗΘΟΣ! Η **ΣΑΣΑ ΛΩΡΑΝ** ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΖΗΤΑΤΕ!
ΟΜΩΣ, ΩΣ ΣΥΝΗΘΩΣ, ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΕΡΘΕΙ ΑΚΟΜΗ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ...
ΜΑ, ΕΧΕΙ ΑΡΓΗΣΕΙ ΗΔΗ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ!
ΠΟΛΥ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΑΥΤΟ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΤΟΣΟ ΤΑΡΑΓΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ! ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΦΟΒΟΤΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΣΟΥΝ!

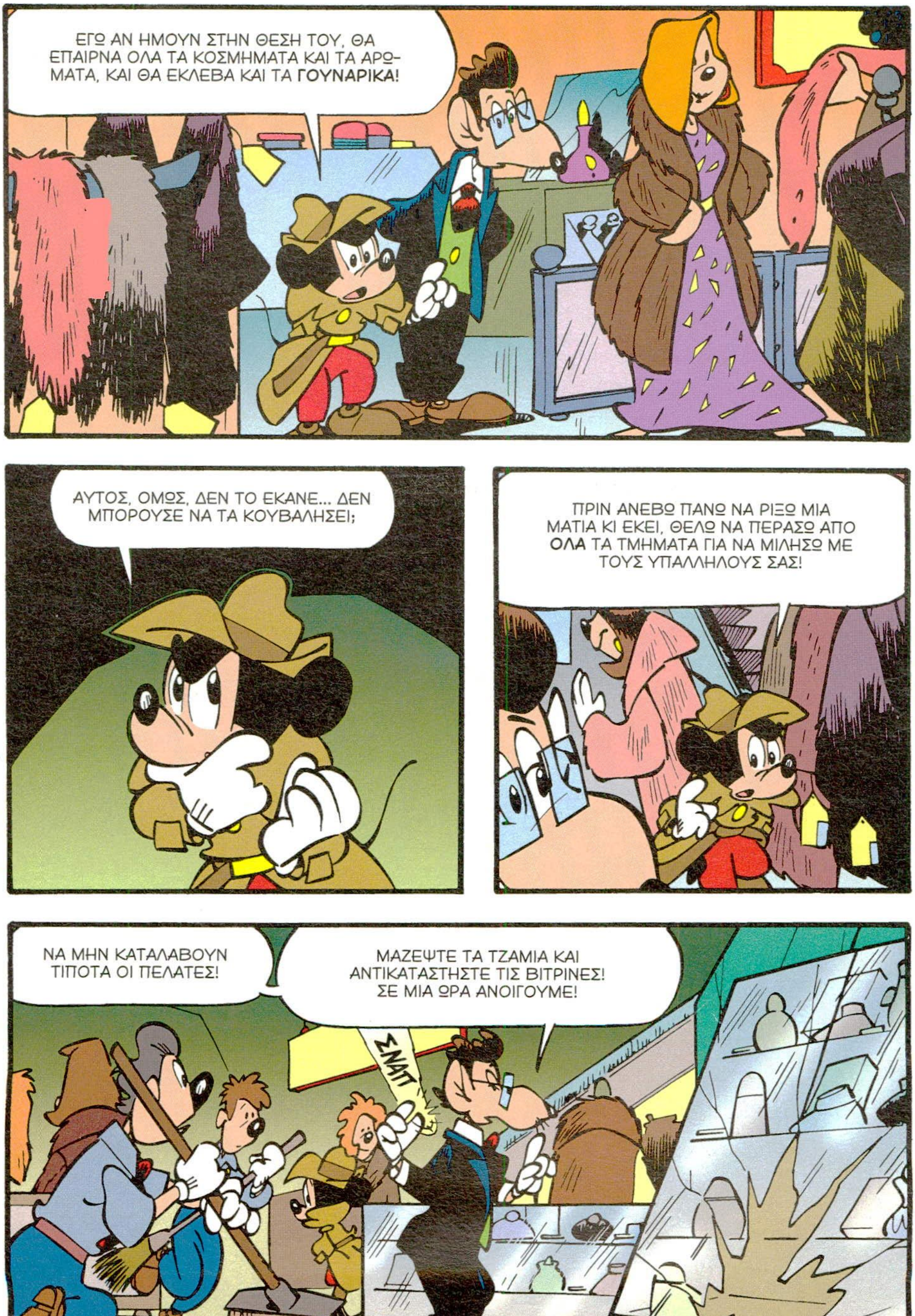

ΤΙ ΣΧΕΣΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ Η ΛΩΡΑΝ ΜΕ ΤΗΝ ΚΛΟΠΗ;
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΥΠΟΠΤΗ ΚΙΝΗΣΗ Ή ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΕΛΑΤΗ ΠΟΥ ΠΡΙΝ ΣΧΟΛΑΣΕΙ ΕΞΕΤΑΖΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΤΟΝ ΧΩΡΟ!
ΕΓΩ, ΠΑΝΤΩΣ, ΔΕΝ ΕΙΔΑ ΚΑΜΙΑ ΥΠΟΠΤΗ ΚΙΝΗΣΗ!
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ! ΜΟΛΙΣ ΕΡΘΕΙ Η ΥΠΕΥΘΥΝΗ, ΝΑ ΤΗΣ ΠΕΙΤΕ ΟΤΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΗΣ ΜΙΛΗΣΩ!
ΚΑΛΕΣΤΕ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ΝΑ ΜΑΖΕΨΕΙ ΤΑ ΤΖΑΜΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΕΛΕΓΞΤΕ ΤΟΥΣ ΦΑΚΕΛΟΥΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΑΠΟΛΥΘΗΚΑΝ... ΕΙΔΙΚΑ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΗΝ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ!
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΕΙΤΕ, ΕΙΝΑΙ ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΕΧΕΙ **ΥΠΟΠΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ**!
ΚΑΛΑ... ΚΑΛΑ... ΕΓΩ ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΠΑΝΩ ΟΡΟΦΟ!
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΤΩΡΑ, ΜΑΪΚΡΟ, ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΠΩΣ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ!
ΑΜΕΣΩΣ! ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΛΕΓΧΕΤΑΙ ΑΠΟ **ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ** ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΜΙΚΡΗ ΚΙΝΗΣΗ!


ΒΛΕΠΕΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ **ΡΟΜΠΟΤ**; ΣΕ ΚΑΘΕ ΟΡΟΦΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟ **ΕΝΑ**! ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΑΜΕΣΩΣ ΜΟΛΙΣ ΤΑ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ ΑΝΤΙΛΗΦΘΟΥΝ ΚΑΠΟΙΑ ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΟΠΟΙΟΥΝ ΤΟΝ ΕΠΙΔΟΞΟ ΔΙΑΡΡΗΚΤΗ!
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΔΩ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ;
ΤΟΥΙΤ! ΤΟΥΙΤ!
ΑΣ ΠΟΥΜΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΝΥΧΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΚΑΚΟΠΟΙΟΣ ΔΙΕΡΡΗΞΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ! ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΤΙ ΘΑ ΣΥΜΒΕΙ!
ΕΙΣΒΟΛΕΑΣ! ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΗ!
BZZZ
ΓΚΑΣΠ! ΔΕΝ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΩ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΓΩΝΙΑ!

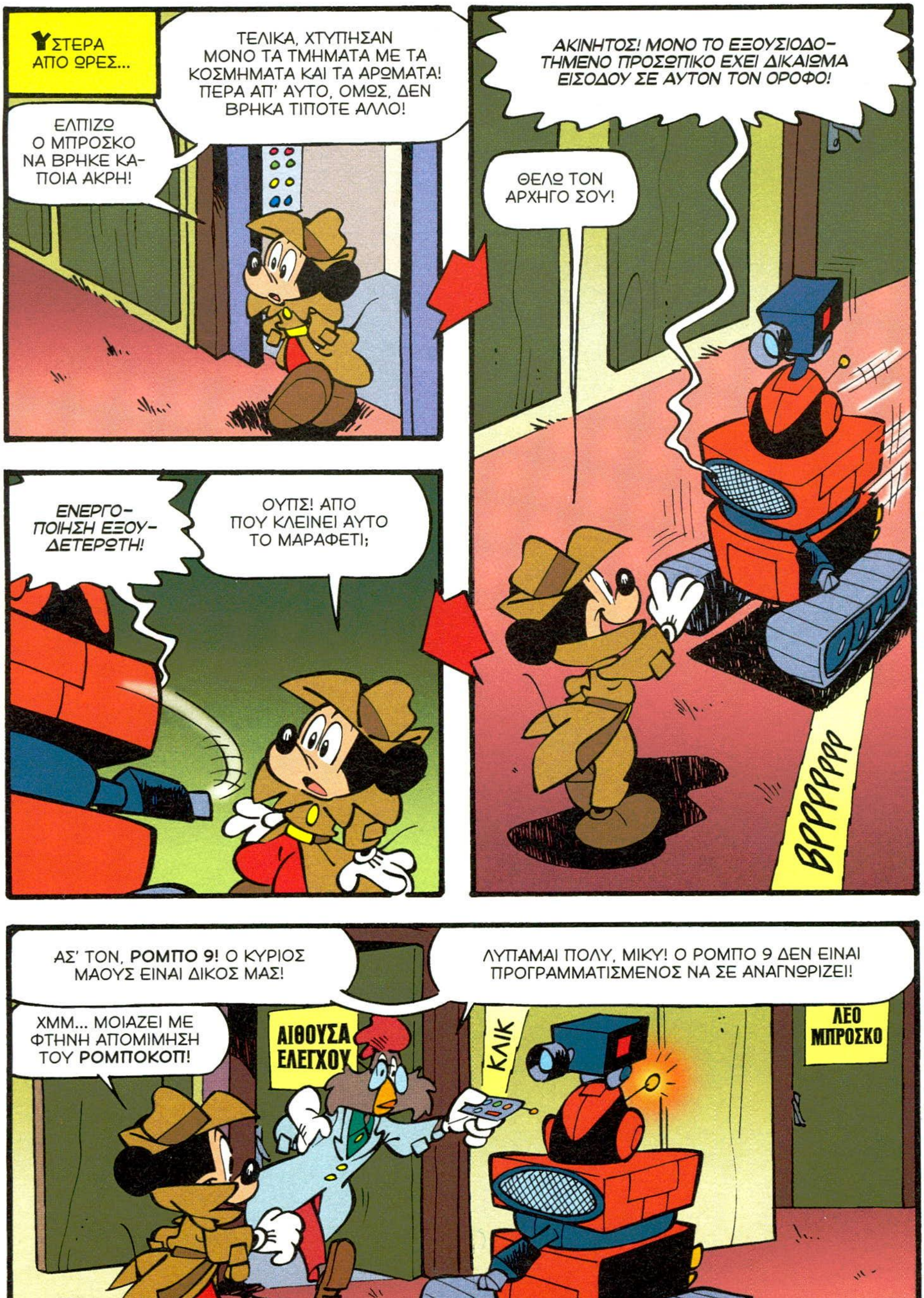

ΑΦΟΥ ΤΟΝ ΑΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙ, ΤΟΝ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΕΙ** ΜΕ ΜΙΑ ΚΑΜΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΩΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΣΗΜΑ ΕΠΑΝΩ, ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΛΕΓΧΟΥ, ΚΑΙ ΕΙΔΟ-ΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΤΣΙ ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙ!
ΚΥΡΙΕ ΜΑ·Ι·ΚΡΟ, ΜΟΛΙΣ ΠΗΓΑ ΝΑ ΠΙΑΣΩ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥ, ΣΤΑ ΑΡΩΜΑΤΑ, ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΑ ΟΤΙ ΚΑΙ ΕΚΕΙ ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΟΙ ΔΙΑΡΡΗΚΤΕΣ!

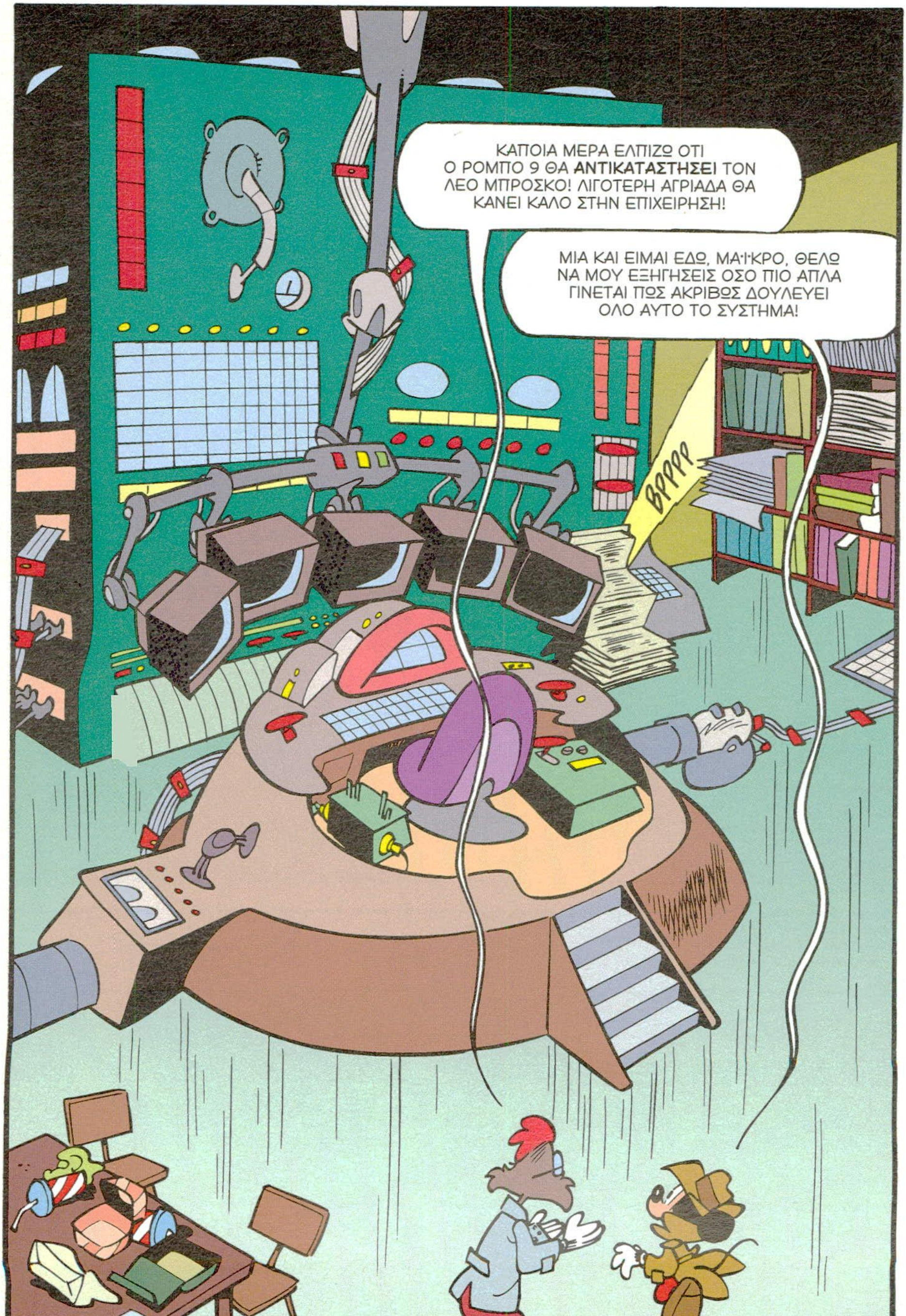

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ Ο ΔΙΑΡΡΗΚΤΗΣ ΧΤΥ-ΠΗΣΕ **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ**!
Η ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕ ΟΤΙ ΛΕΙΠΟΥΝ ΤΡΕΙΣ «ΝΥΧΤΕΣ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ»! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ **ΑΚΡΙΒΟ ΑΡΩΜΑ** ΜΑΣ... ΕΧΕΙ 1.500 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΤΟ ΕΝΑ!
ΓΛΟΥΠ! ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!

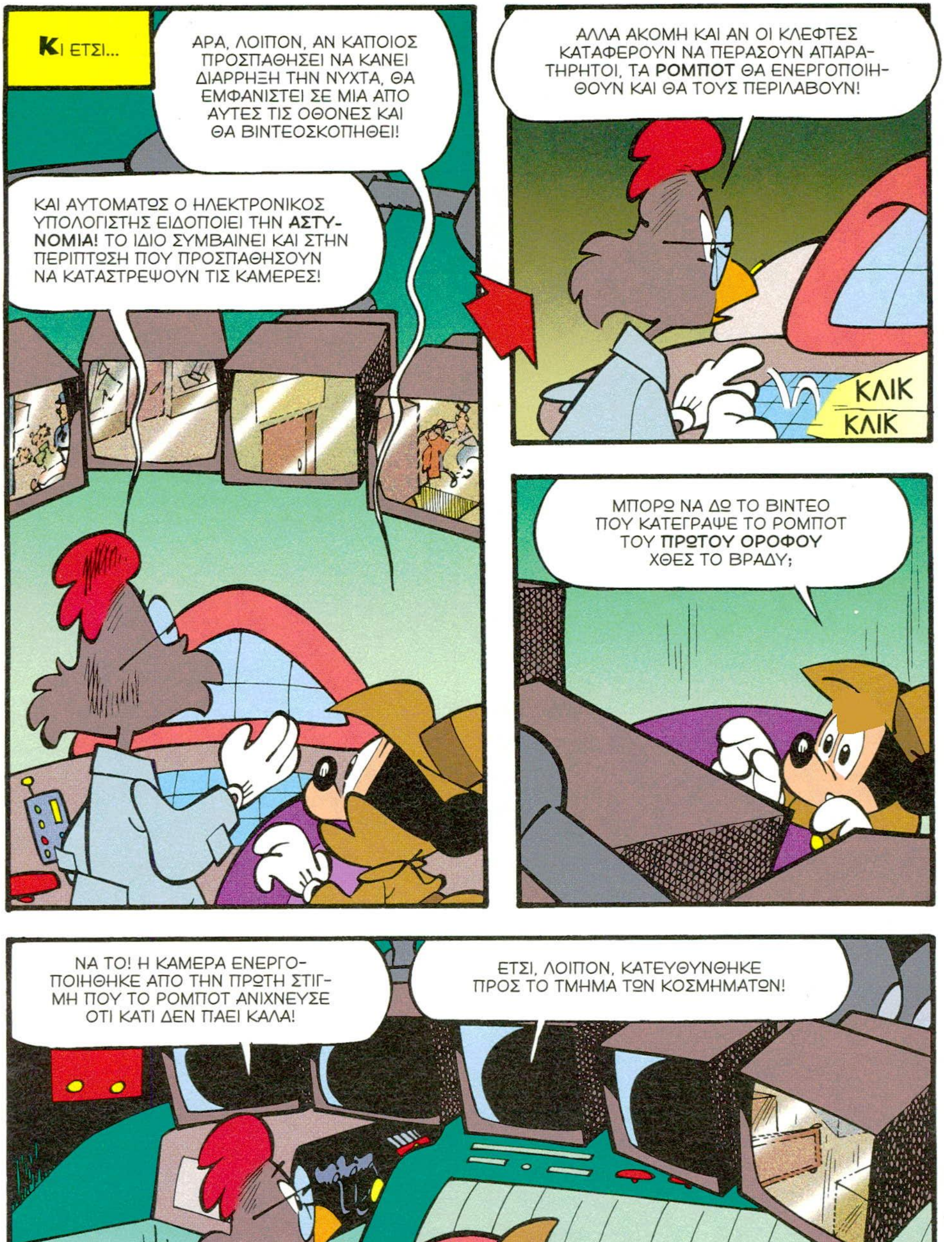

ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΕΧΕΙ ΠΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΚΑΙ ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ...
ΣΝΙΦ... ΠΦΦ! ΤΙ **ΜΠΟΧΑ!** ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟ ΔΕΝ ΘΑ ΕΔΙΝΑ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΑΗΔΙΑ!
ΦΣΣΣΣ
ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΟΥ ΑΠΕΤΥΧΕ **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ** ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ! ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΝΑ ΔΩ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟ, ΜΑ·Ι·ΚΡΟ!
ΕΧΜ... ΞΕΡΕΤΕ ΕΓΩ... ΤΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ;
ΑΣ' ΤΟ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΑΚΟΥΣΩ ΤΙΠΟΤΑ! ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΕΤΟΙΜΑΣΕ ΜΟΥ ΜΙΑ **ΕΚΘΕΣΗ** ΓΙΑ ΤΟ ΤΙ ΔΕΝ ΠΗΓΕ ΚΑΛΑ, ΓΙΑΤΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΝΑ ΨΑΧΝΕΙΣ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΜΑΛΙΣΤΑ, ΚΥΡΙΕ!
ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΓΙΑΤΙ ΕΝΑΣ ΚΛΕΦΤΗΣ ΝΑ ΕΜΠΑΙΝΕ ΣΕ ΤΕΤΟΙΟ ΚΟΠΟ, ΜΟΝΟ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΛΕΨΕΙ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΑ...

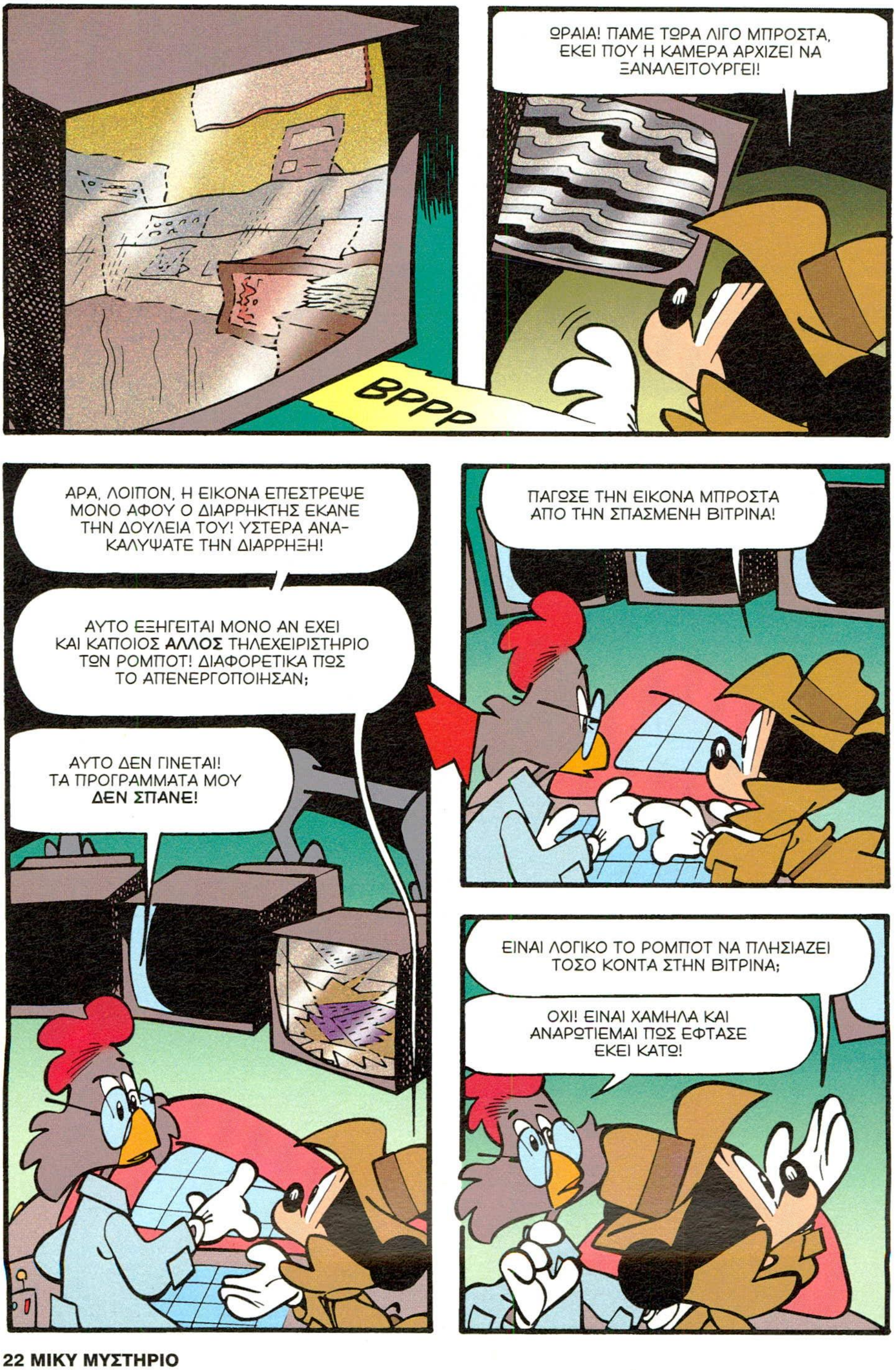


ΕΓΩ ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΟΥ, ΘΑ ΕΠΑΙΡΝΑ ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΡΩ-ΜΑΤΑ, ΚΑΙ ΘΑ ΕΚΛΕΒΑ ΚΑΙ ΤΑ **ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ!**
ΑΥΤΟΣ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΕ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΑ ΚΟΥΒΑΛΗΣΕΙ;
ΠΡΙΝ ΑΝΕΒΩ ΠΑΝΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΚΙ ΕΚΕΙ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΑΠΟ **ΟΛΑ** ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΜΕ ΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΣΑΣ!
ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ ΤΙΠΟΤΑ ΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ!
ΜΑΖΕΨΤΕ ΤΑ ΤΖΑΜΙΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΤΕ ΤΙΣ ΒΙΤΡΙΝΕΣ! ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ!
ΣΝΑΠ


ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΩΡΕΣ...
ΤΕΛΙΚΑ, ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΜΟΝΟ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΡΩΜΑΤΑ! ΠΕΡΑ ΑΠ' ΑΥΤΟ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ!
ΕΛΠΙΖΩ Ο ΜΠΡΟΣΚΟ ΝΑ ΒΡΗΚΕ ΚΑΠΟΙΑ ΑΚΡΗ!
ΑΚΙΝΗΤΟΣ! ΜΟΝΟ ΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΕΧΕΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΟΡΟΦΟ!
ΘΕΛΩ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΣΟΥ!
ΒΡΡΡΡΡΡΡ
ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΤΗ!
ΟΥΠΣ! ΑΠΟ ΠΟΥ ΚΛΕΙΝΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΡΑΦΕΤΙ;
ΑΣ' ΤΟΝ, ΡΟΜΠΟ 9! Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΑΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ!
ΧΜΜ... ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΦΤΗΝΗ ΑΠΟΜΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΡΟΜΠΟΚΟΠ!
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΛΙΚ
ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΛΥ, ΜΙΚΥ! Ο ΡΟΜΠΟ 9 ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΟΣ ΝΑ ΣΕ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ!
ΛΕΟ ΜΠΡΟΣΚΟ


ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΡΑ ΕΛΠΙΖΩ ΟΤΙ Ο ΡΟΜΠΟ 9 ΘΑ **ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ** ΤΟΝ ΛΕΟ ΜΠΡΟΣΚΟ! ΛΙΓΟΤΕΡΗ ΑΓΡΙΑΔΑ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ!
ΜΙΑ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ, ΜΑΪΚΡΟ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΟΣΟ ΠΙΟ ΑΠΛΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΟΛΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ!
BPPPP

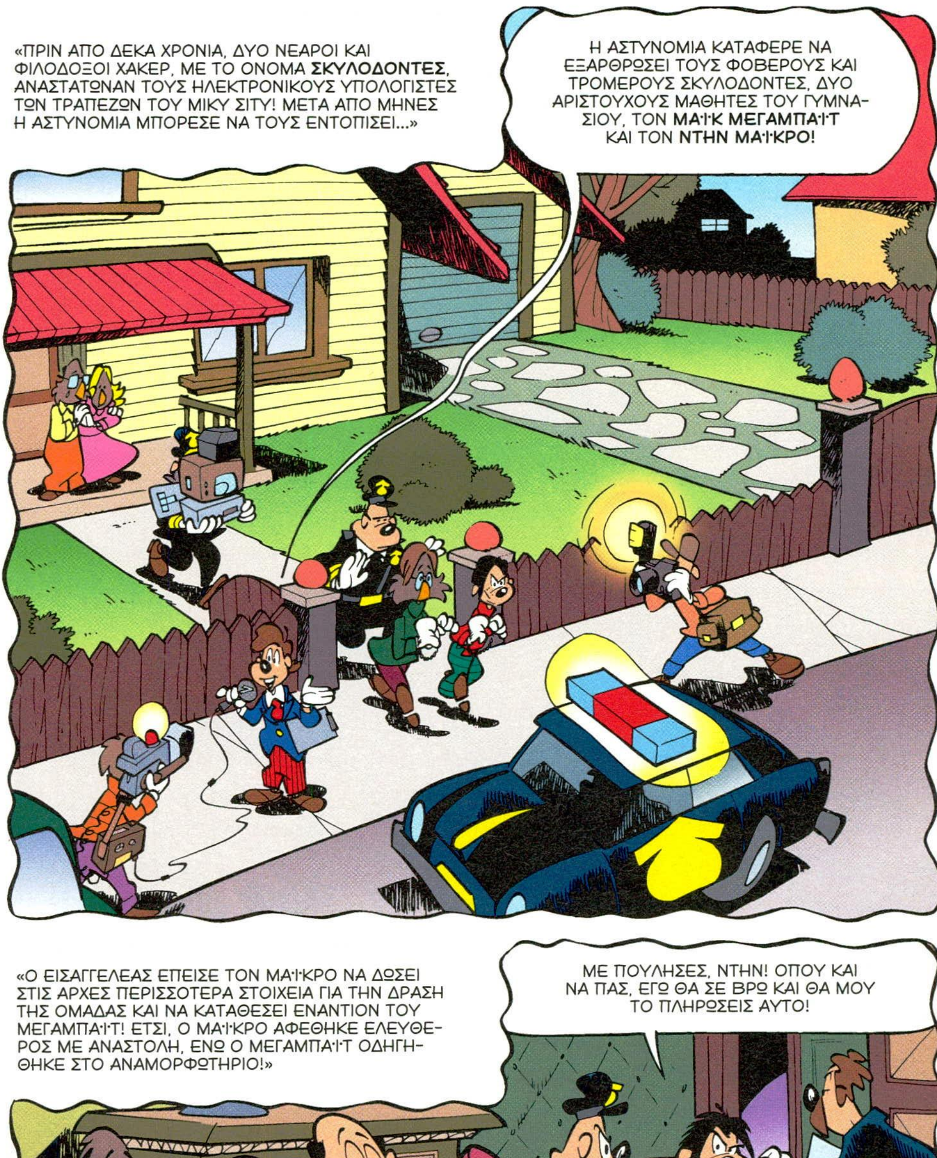

ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΑΡΑ, ΛΟΙΠΟΝ, ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΔΙΑΡΡΗΞΗ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ, ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΣΤΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΟΘΟΝΕΣ ΚΑΙ ΘΑ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΘΕΙ!
ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΩΣ Ο ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΕΙΔΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ **ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!** ΤΟ ΙΔΙΟ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥΝ ΤΙΣ ΚΑΜΕΡΕΣ!
ΑΛΛΑ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΑΝ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΝ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΑΠΑΡΑΤΗΡΗΤΟΙ, ΤΑ **ΡΟΜΠΟΤ** ΘΑ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΛΑΒΟΥΝ!
ΚΛΙΚ
ΚΛΙΚ
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΚΑΤΕΓΡΑΨΕ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΤΟΥ **ΠΡΩΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ** ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ;
ΝΑ ΤΟ! Η ΚΑΜΕΡΑ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΑΝΙΧΝΕΥΣΕ ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ!
ΕΤΣΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΚΑΤΕΥΘΥΝΘΗΚΕ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ!


ΩΡΑΙΑ! ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ ΛΙΓΟ ΜΠΡΟΣΤΑ, ΕΚΕΙ ΠΟΥ Η ΚΑΜΕΡΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ!
BPPP
ΑΡΑ, ΛΟΙΠΟΝ, Η ΕΙΚΟΝΑ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΜΟΝΟ ΑΦΟΥ Ο ΔΙΑΡΡΗΚΤΗΣ ΕΚΑΝΕ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ! ΥΣΤΕΡΑ ΑΝΑ-ΚΑΛΥΨΑΤΕ ΤΗΝ ΔΙΑΡΡΗΞΗ!
ΑΥΤΟ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΝ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ **ΑΛΛΟΣ** ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΡΟΜΠΟΤ! ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΠΩΣ ΤΟ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΑΝ;
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ! ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΟΥ **ΔΕΝ ΣΠΑΝΕ!**
ΠΑΓΩΣΕ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΠΑΣΜΕΝΗ ΒΙΤΡΙΝΑ!
ΕΙΝΑΙ ΛΟΓΙΚΟ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΝΑ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΤΟΣΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΒΙΤΡΙΝΑ;
ΟΧΙ! ΕΙΝΑΙ ΧΑΜΗΛΑ ΚΑΙ ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΠΩΣ ΕΦΤΑΣΕ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ!

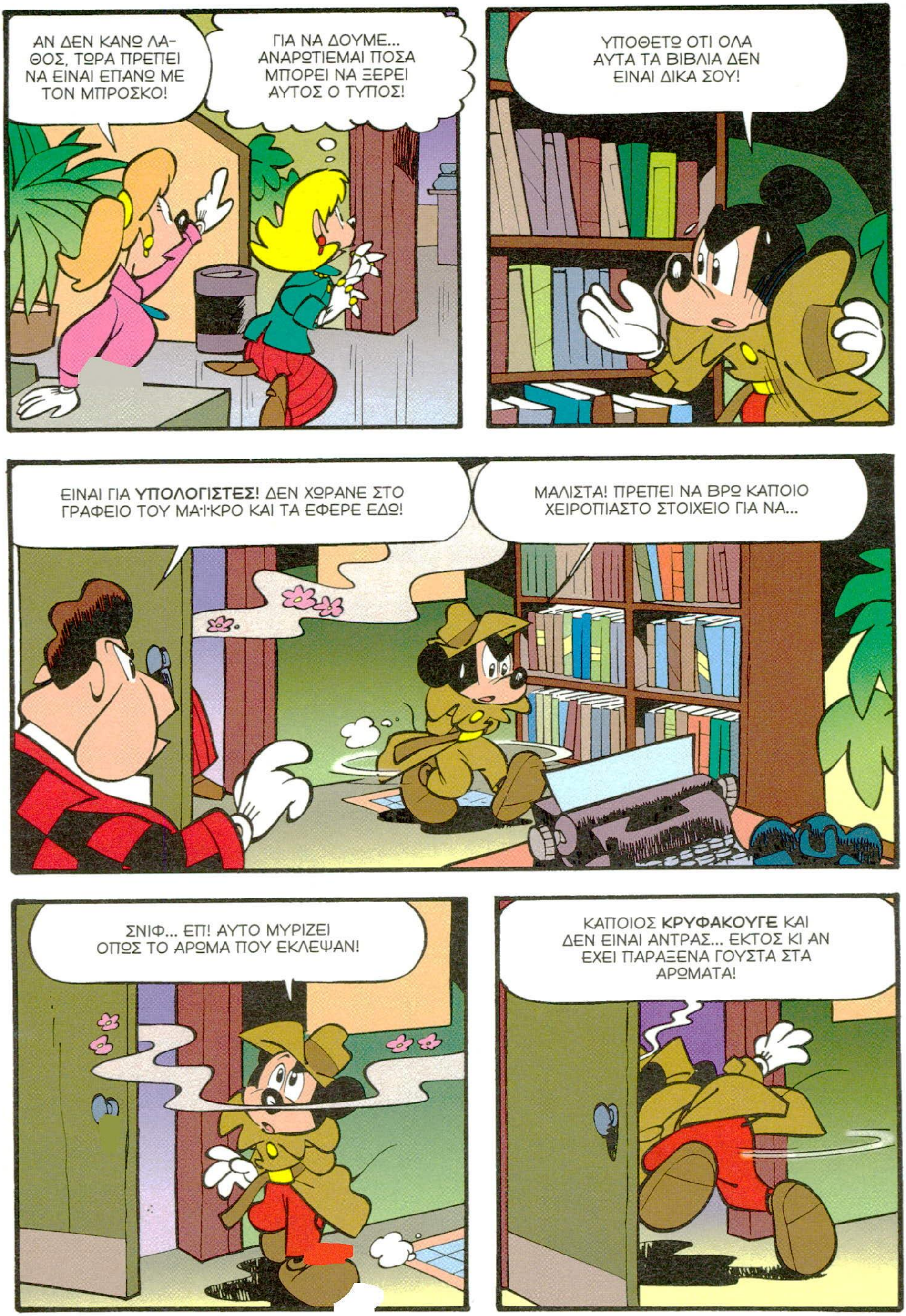

ΑΝΑΡΩΤΙΕΣΑΙ;! ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΛΕΓΞΕΣ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΣΟΥ;
ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ... ΟΧΙ!
ΑΝΤΕ ΝΑ ΤΟ ΕΛΕΓΞΕΙΣ ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΕΛΑ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ!
ΗΤΑΝ, ΑΡΑΓΕ, ΤΟΣΟ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΣ ΠΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΣΚΕΦΤΗΚΕ Ή ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΕΠΙΤΗΔΕΣ; ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΕΧΩ!
ΕΕΕ, ΜΙΚΥ! ΕΛΑ ΛΙΓΟ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ!
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΒΡΗΚΑΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΤΟΥΣ ΦΑΚΕΛΟΥΣ ΣΑΣ ΓΙΑΤΙ...
ΣΝΙΦ! ΑΥΤΗ Η ΜΥΡΩΔΙΑ... ΕΧΕΤΕ ΟΡΧΙΔΕΕΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ;
ΛΥΠΑΜΑΙ! ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑ·Ι·ΚΡΟ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ!



ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ Ο ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΛΕΓΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΛΕΓΧΟΥ! ΤΟΥ ΕΧΩ ΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΦΤΙΑΞΕΙ, ΑΛΛΑ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΤΙΠΟΤΑ!
ΘΕΛΩ ΝΑ ΡΙΞΕΙΣ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ **ΦΑΚΕΛΟ**!
ΜΕΛΕΤΗΣΑ ΤΟΥΣ ΦΑΚΕΛΟΥΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΑΠΟΛΥΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟ ΥΠΟΠΤΟ!
ΕΧΩ, ΟΜΩΣ, ΕΔΩ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΓΚΕ-ΝΤΡΩΣΑ ΓΙΑ ΤΟΝ **ΜΑΪΚΡΟ**, ΟΤΑΝ Ο ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΛΑΒΕΙ!
ΧΜΜ... ΤΟ ΜΗΤΡΩΟ ΤΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΑΡΟ!
ΤΟΝ ΣΥΝΕΛΑΒΑΝ ΚΑΙ ΤΟΝ **ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΑΝ**!
ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΟΙ ΤΡΟΜΕΡΟΙ ΧΑΚΕΡ ΣΚΥΛΟΔΟΝΤΕ
ΚΑΘΙΣΕ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΟΥ ΦΙΛΟΥ ΜΑΣ!


«ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ, ΔΥΟ ΝΕΑΡΟΙ ΚΑΙ ΦΙΛΟΔΟΞΟΙ ΧΑΚΕΡ, ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ **ΣΚΥΛΟΔΟΝΤΕΣ**, ΑΝΑΣΤΑΤΩΝΑΝ ΤΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ! ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΗΝΕΣ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΜΠΟΡΕΣΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΕΝΤΟΠΙΣΕΙ...»
Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΕΞΑΡΘΡΩΣΕΙ ΤΟΥΣ ΦΟΒΕΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΡΟΜΕΡΟΥΣ ΣΚΥΛΟΔΟΝΤΕΣ, ΔΥΟ ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, ΤΟΝ **ΜΑΪΚ ΜΕΓΑΜΠΑΪΤ** ΚΑΙ ΤΟΝ **ΝΤΗΝ ΜΑΪΚΡΟ!**
«Ο ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑΣ ΕΠΕΙΣΕ ΤΟΝ ΜΑΪΚΡΟ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΜΠΑΪΤ! ΕΤΣΙ, Ο ΜΑΪΚΡΟ ΑΦΕΘΗΚΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΜΕ ΑΝΑΣΤΟΛΗ, ΕΝΩ Ο ΜΕΓΑΜΠΑΪΤ ΟΔΗΓΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΑΝΑΜΟΡΦΩΤΗΡΙΟ!»
ΜΕ ΠΟΥΛΗΣΕΣ, ΝΤΗΝ! ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΣ, ΕΓΩ ΘΑ ΣΕ ΒΡΩ ΚΑΙ ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΑΥΤΟ!

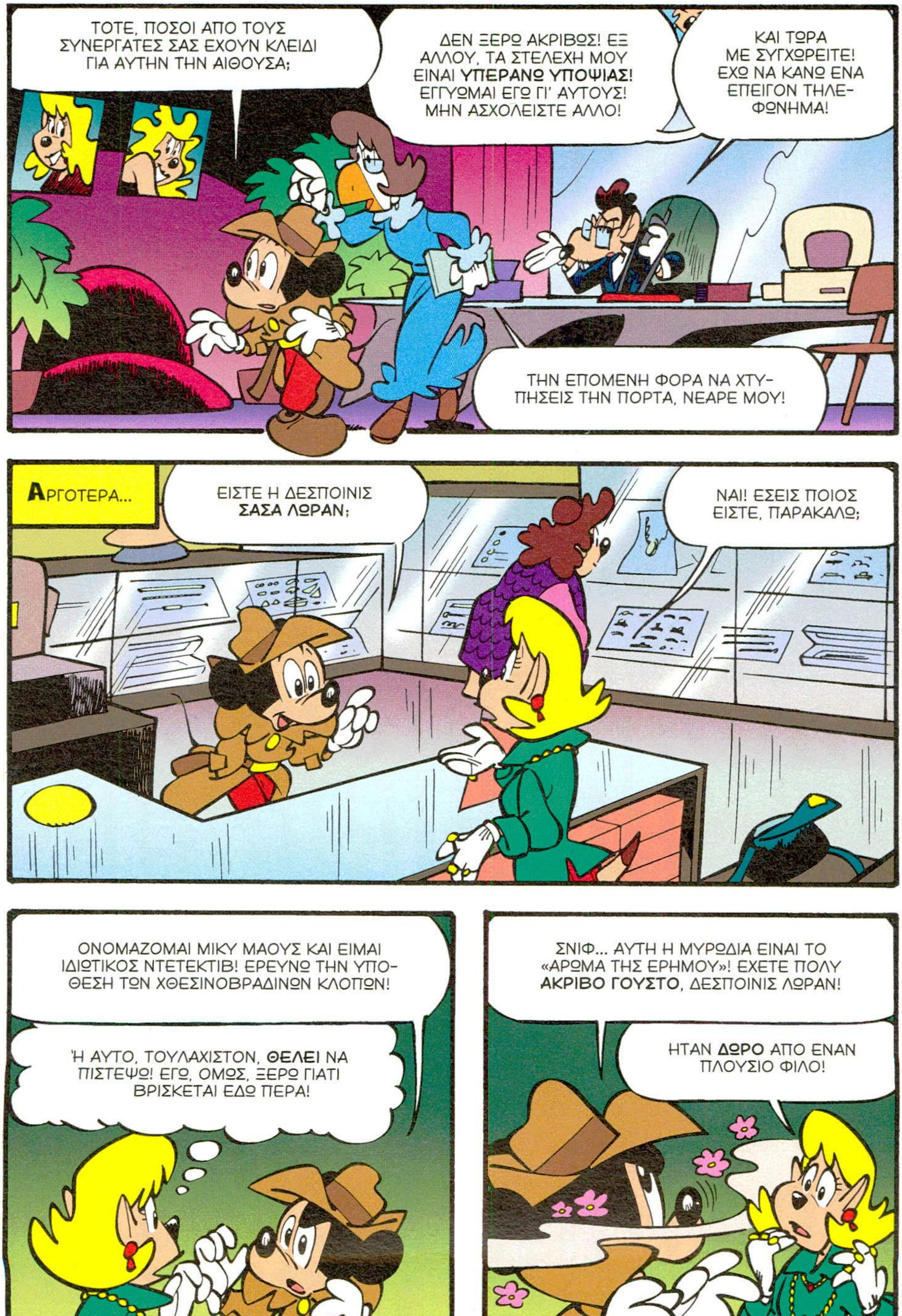

ΑΦΟΥ ΤΑ ΗΞΕΡΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ, Ο ΜΠΑΡ-ΝΑΡΝΤ ΓΙΑΤΙ ΤΟΝ ΠΡΟΣΕΛΑΒΕ;
ΓΙΑΤΙ Ο ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ, ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΑΦΕΛΗΣ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΙ-ΣΤΕΥΕΙ ΟΤΙ Ο ΜΑΪΚΡΟ ΕΧΕΙ **ΑΛΛΑΞΕΙ!**
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ, ΤΟΝ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΠΕΝΤΑΡΟΔΕΚΑΡΕΣ, ΑΦΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΤΟΝ ΠΑΙΡΝΕΙ ΣΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ!
ΕΓΩ, ΠΑΝΤΩΣ, ΤΟΥ ΜΙΛΗΣΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΙΠΑ ΟΤΙ Ο ΛΥΚΟΣ ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΕΙ... ΑΥΤΟΣ, ΟΜΩΣ, ΑΓΝΟΗΣΕ ΤΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΡΟΣΕΛΑΒΕ!
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, Ο ΜΑΪΚΡΟ ΕΙΝΑΙ Ο **ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ ΕΝΑ** ΥΠΟΠΤΟΣ!
ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ...
ΣΑΣΑ, ΑΠΟ ΝΩΡΙΣ ΕΧΕΙ ΕΡΘΕΙ ΕΔΩ ΕΝΑΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ, ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ, ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΕΙ!
ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ;! ΚΑΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ;

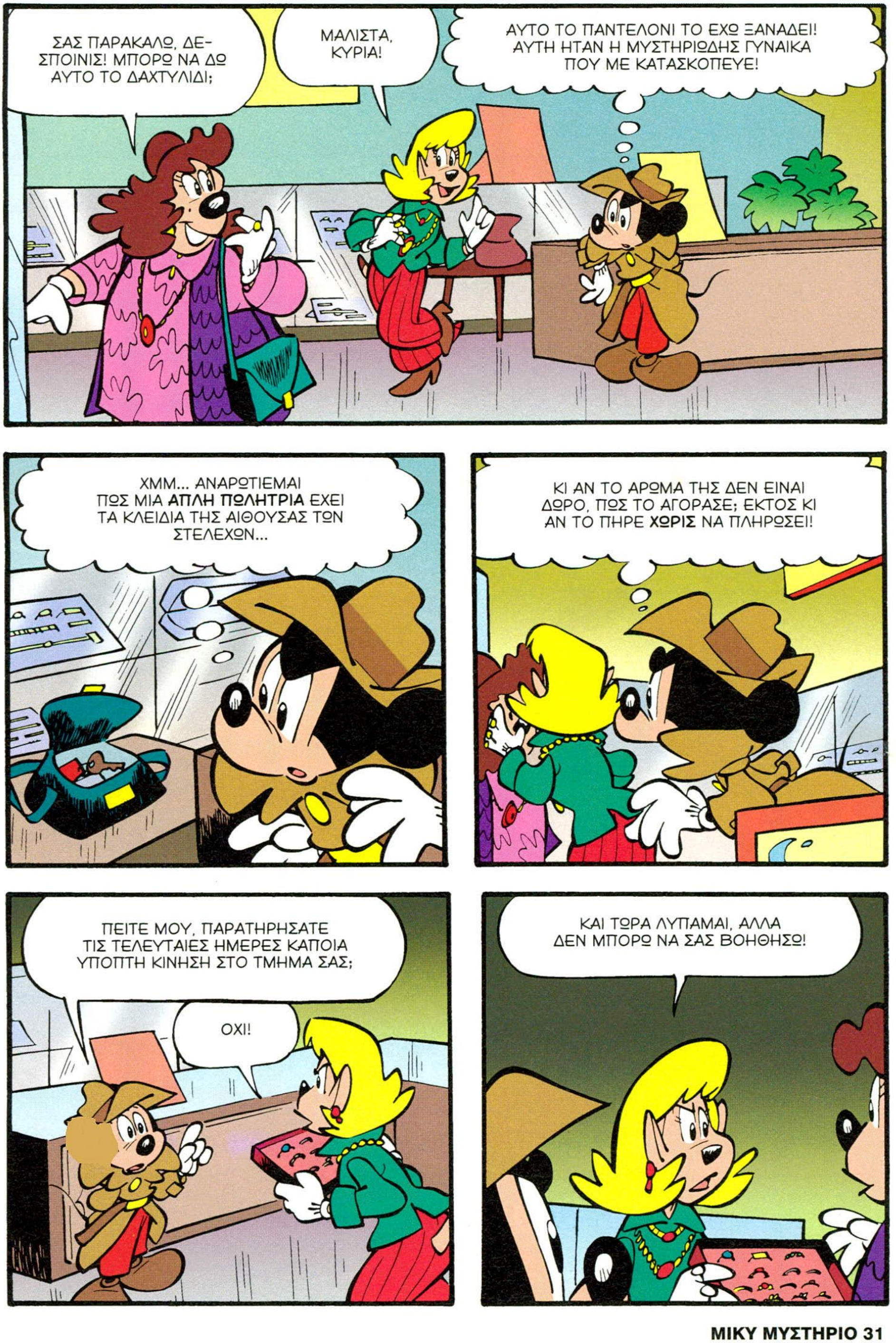

ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΝΩ ΛΑΘΟΣ, ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΑΝΩ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΣΚΟ!
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ... ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΠΟΣΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ!
ΥΠΟΘΕΤΩ ΟΤΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑ ΣΟΥ!
ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ **ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ!** ΔΕΝ ΧΩΡΑΝΕ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΜΑΪΚΡΟ ΚΑΙ ΤΑ ΕΦΕΡΕ ΕΔΩ!
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΠΟΙΟ ΧΕΙΡΟΠΙΑΣΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΓΙΑ ΝΑ...
ΣΝΙΦ... ΕΠ! ΑΥΤΟ ΜΥΡΙΖΕΙ ΟΠΩΣ ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΠΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ!
ΚΑΠΟΙΟΣ **ΚΡΥΦΑΚΟΥΓΕ** ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΡΑΣ... ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ ΕΧΕΙ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΓΟΥΣΤΑ ΣΤΑ ΑΡΩΜΑΤΑ!

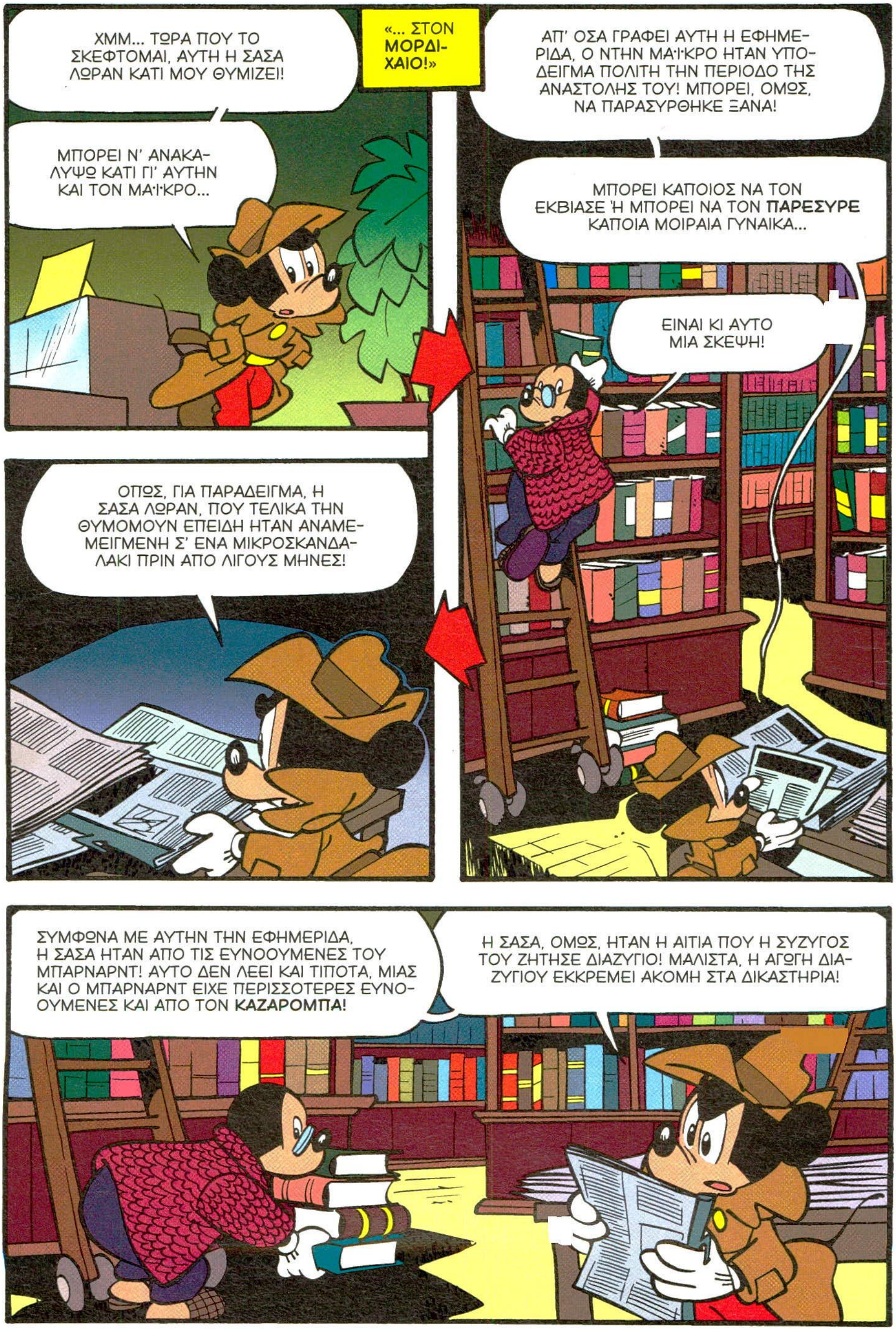

ΕΕΕ! ΜΗΝ ΦΕΥΓΕΤΕ! ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΑΣ ΜΙΛΗΣΩ!
ΜΠΑΡ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΕΛΕΧΩΝ
ΚΛΕΙΔΩΣΕ! ΠΡΕΠΕΙ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΠΟΡΤΑ!
ΣΤΕΛΕΧΩΝ
ΚΛΑΝΚ
ΚΑΙ ΤΩΡΑ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ, ΚΥΡΙΑ **ΙΟΥΛΙΑ!**
ΠΩΣ ΜΠΑΙΝΕΤΕ ΕΤΣΙ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ;
ΓΛΟΥΠ!
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΚΥΡΙΕ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ, ΑΛΛΑ ΕΔΩ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΚΑΤΙ **ΥΠΟΠΤΟ!**



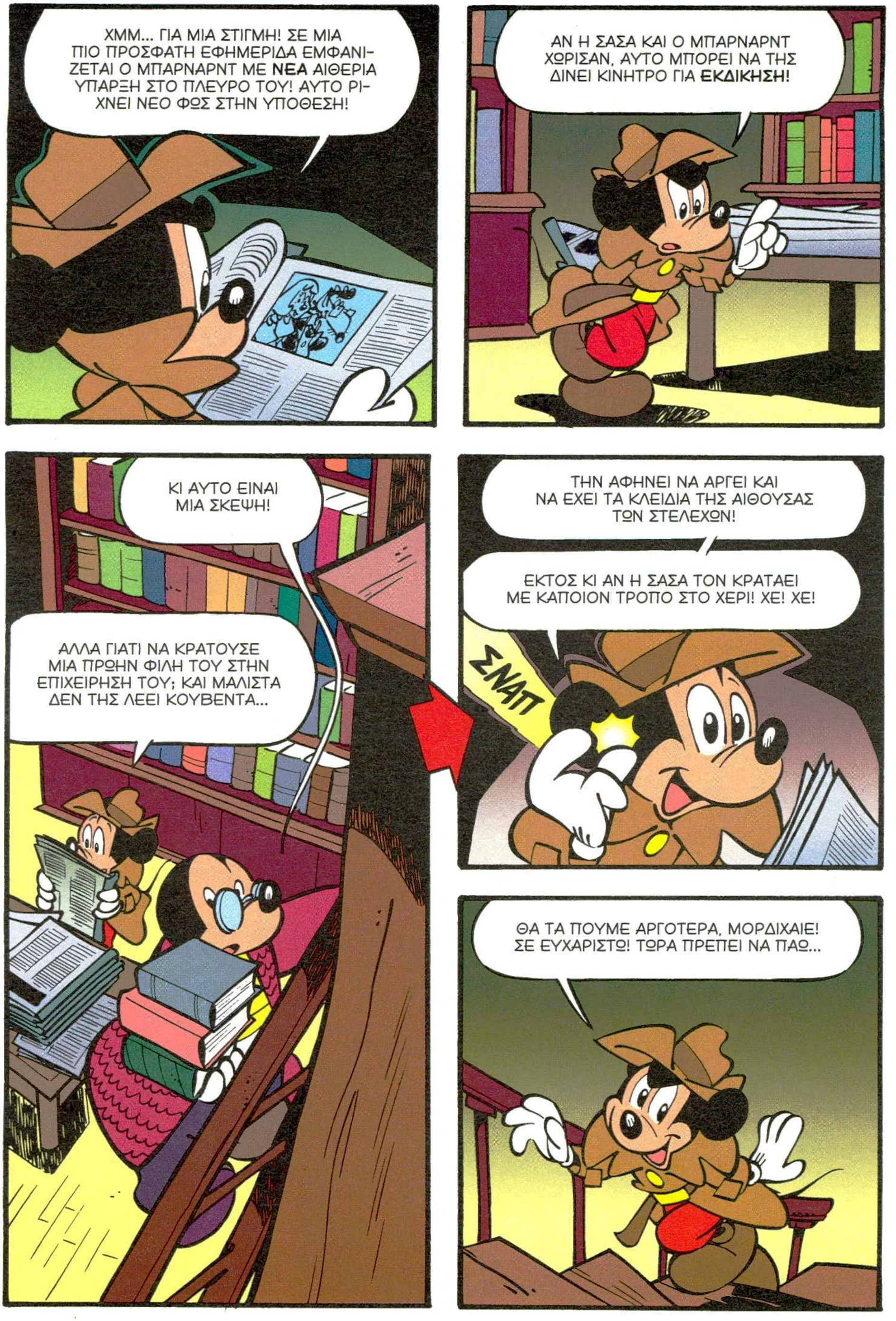
ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΣΟΥΙΤΑ ΠΕΝΤΕ ΑΣΤΕΡΩΝ! ΜΟΝΟ ΤΑ ΠΟΛΥ **ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ** ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΕΔΩ ΜΕΣΑ! ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΕΧΩ ΑΚΟΜΗ ΕΝΑΝ ΥΠΟΠΤΟ ΠΟΥ ΜΟΛΙΣ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙ!
ΞΕΡΩ, ΟΜΩΣ, **ΠΟΥ** ΚΑΤΕΒΗΚΕ! ΜΕΝΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ **ΠΟΙΑ** ΕΙΝΑΙ!
1 2 3 4 5
ΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΣΑΣ ΕΧΕΙ ΚΛΕΙΔΙ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ;
ΧΡΜΦ... ΔΕΝ ΕΧΩ **ΓΥΝΑΙΚΕΣ** ΣΤΕΛΕΧΗ!


ΤΟΤΕ, ΠΟΣΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΚΛΕΙΔΙ ΓΙΑ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΚΡΙΒΩΣ! ΕΞ ΑΛΛΟΥ, ΤΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ **ΥΠΕΡΑΝΩ ΥΠΟΨΙΑΣ!** ΕΓΓΥΩΜΑΙ ΕΓΩ ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ! ΜΗΝ ΑΣΧΟΛΕΙΣΤΕ ΑΛΛΟ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ! ΕΧΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΕΠΕΙΓΟΝ ΤΗΛΕ-ΦΩΝΗΜΑ!
ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΟΡΑ ΝΑ ΧΤΥ-ΠΗΣΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ, ΝΕΑΡΕ ΜΟΥ!
ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΕΙΣΤΕ Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ **ΣΑΣΑ ΛΩΡΑΝ;**
ΝΑΙ! ΕΣΕΙΣ ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ;
ΟΝΟΜΑΖΟΜΑΙ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ! ΕΡΕΥΝΩ ΤΗΝ ΥΠΟ-ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΧΘΕΣΙΝΟΒΡΑΔΙΝΩΝ ΚΛΟΠΩΝ!
Ή ΑΥΤΟ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ, **ΘΕΛΕΙ** ΝΑ ΠΙΣΤΕΨΩ! ΕΓΩ, ΟΜΩΣ, ΞΕΡΩ ΓΙΑΤΙ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!
ΣΝΙΦ... ΑΥΤΗ Η ΜΥΡΩΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ «ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ»! ΕΧΕΤΕ ΠΟΛΥ **ΑΚΡΙΒΟ ΓΟΥΣΤΟ**, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΛΩΡΑΝ!
ΗΤΑΝ **ΔΩΡΟ** ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΠΛΟΥΣΙΟ ΦΙΛΟ!

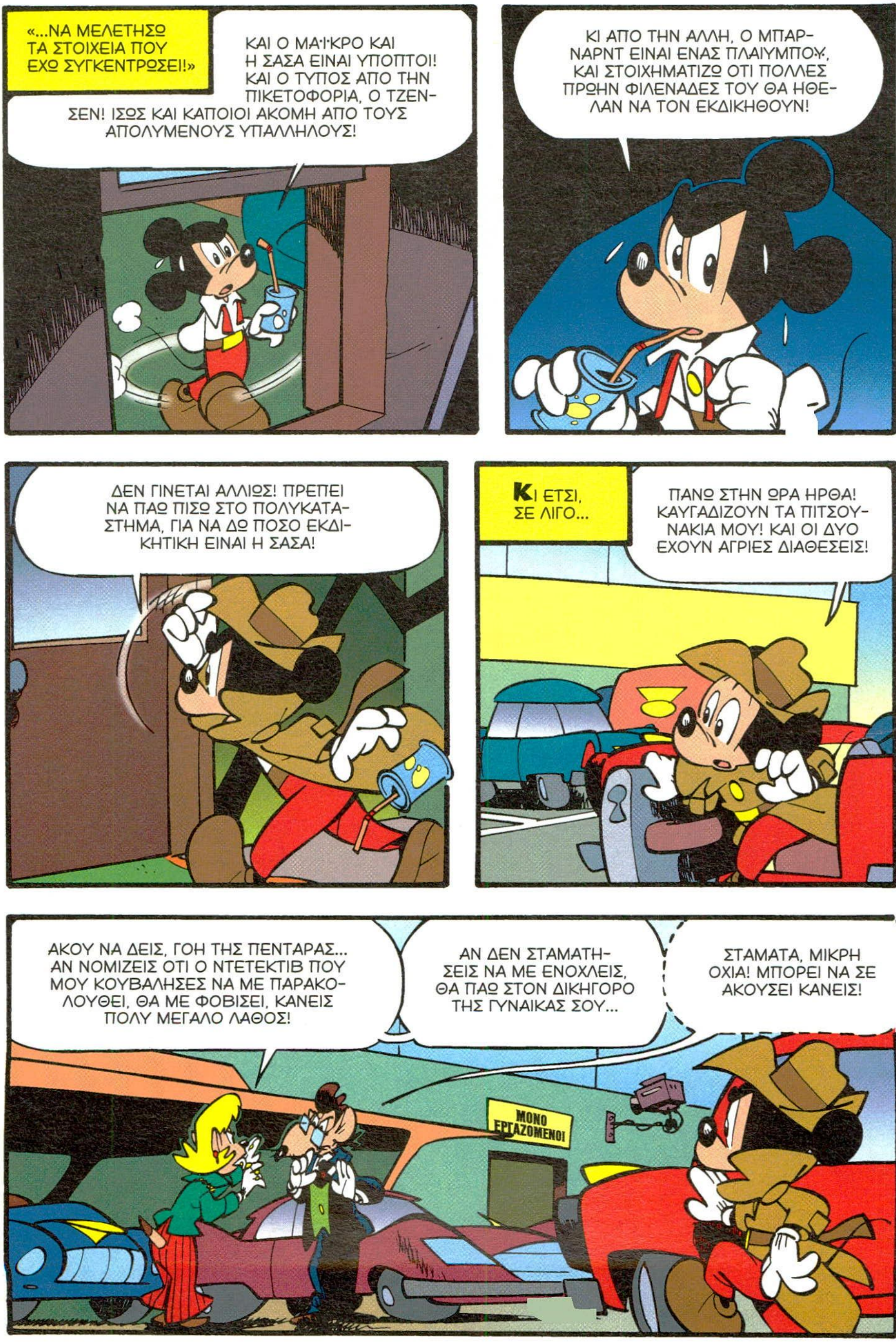

ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΔΕ-ΣΠΟΙΝΙΣ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ;
ΜΑΛΙΣΤΑ, ΚΥΡΙΑ!
ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ΤΟ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ! ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΜΕ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΥΕ!
ΧΜΜ... ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΠΩΣ ΜΙΑ **ΑΠΛΗ ΠΩΛΗΤΡΙΑ** ΕΧΕΙ ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ...
ΚΙ ΑΝ ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΟ, ΠΩΣ ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΕ; ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ ΤΟ ΠΗΡΕ **ΧΩΡΙΣ** ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ!
ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ, ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΑΤΕ ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΠΟΙΑ ΥΠΟΠΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΑΣ;
ΟΧΙ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΩ!



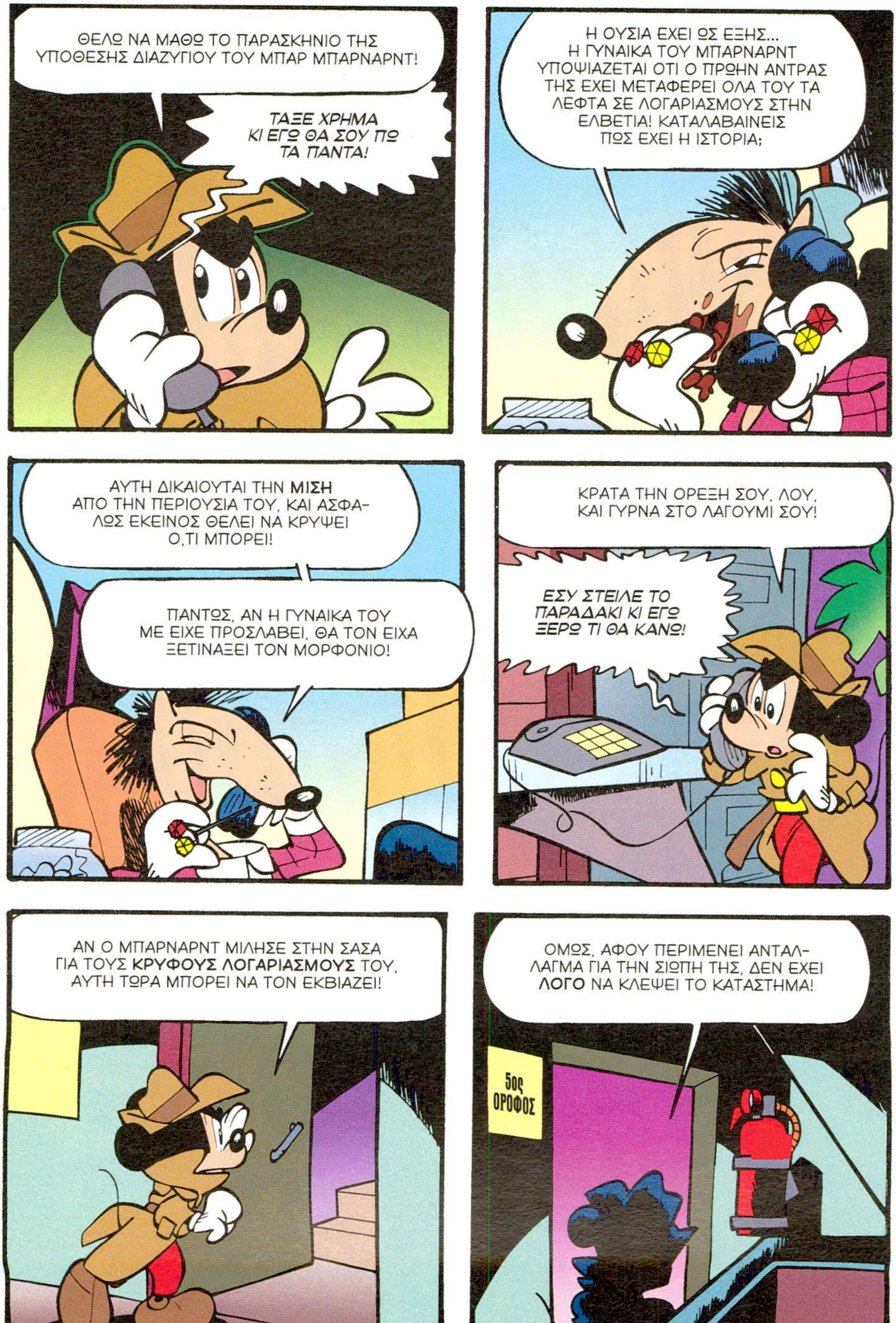
ΧΜΜ... ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ, ΑΥΤΗ Η ΣΑΣΑ ΛΩΡΑΝ ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙ!
ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΝΑΚΑΛΥΨΩ ΚΑΤΙ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΑΪΚΡΟ...
«... ΣΤΟΝ ΜΟΡΔΙΧΑΙΟ!»
ΑΠ' ΟΣΑ ΓΡΑΦΕΙ ΑΥΤΗ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ, Ο ΝΤΗΝ ΜΑΪΚΡΟ ΗΤΑΝ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΠΟΛΙΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ! ΜΠΟΡΕΙ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΠΑΡΑΣΥΡΘΗΚΕ ΞΑΝΑ!
ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟΝ ΕΚΒΙΑΣΕ Ή ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ **ΠΑΡΕΣΥΡΕ** ΚΑΠΟΙΑ ΜΟΙΡΑΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ...
ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΑΥΤΟ ΜΙΑ ΣΚΕΨΗ!
ΟΠΩΣ, ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ, Η ΣΑΣΑ ΛΩΡΑΝ, ΠΟΥ ΤΕΛΙΚΑ ΤΗΝ ΘΥΜΟΜΟΥΝ ΕΠΕΙΔΗ ΗΤΑΝ ΑΝΑΜΕΜΕΙΓΜΕΝΗ Σ' ΕΝΑ ΜΙΚΡΟΣΚΑΝΔΑΛΑΚΙ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΟΥΣ ΜΗΝΕΣ!
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ, Η ΣΑΣΑ ΗΤΑΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΥΝΟΟΥΜΕΝΕΣ ΤΟΥ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ! ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΛΕΕΙ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΑ, ΜΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ ΕΙΧΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΕΥΝΟΟΥΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ **ΚΑΖΑΡΟΜΠΑ**!
Η ΣΑΣΑ, ΟΜΩΣ, ΗΤΑΝ Η ΑΙΤΙΑ ΠΟΥ Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΔΙΑΖΥΓΙΟ! ΜΑΛΙΣΤΑ, Η ΑΓΩΓΗ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ ΕΚΚΡΕΜΕΙ ΑΚΟΜΗ ΣΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ!

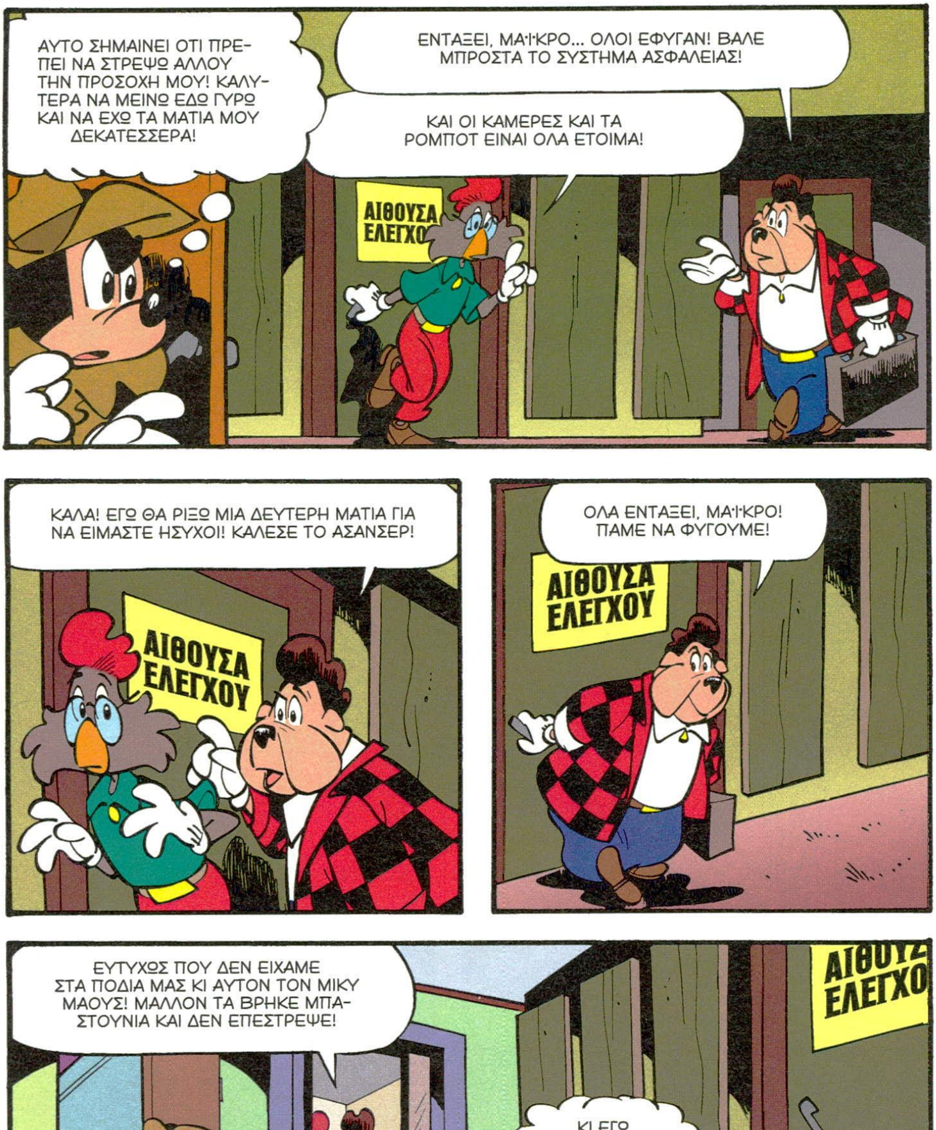


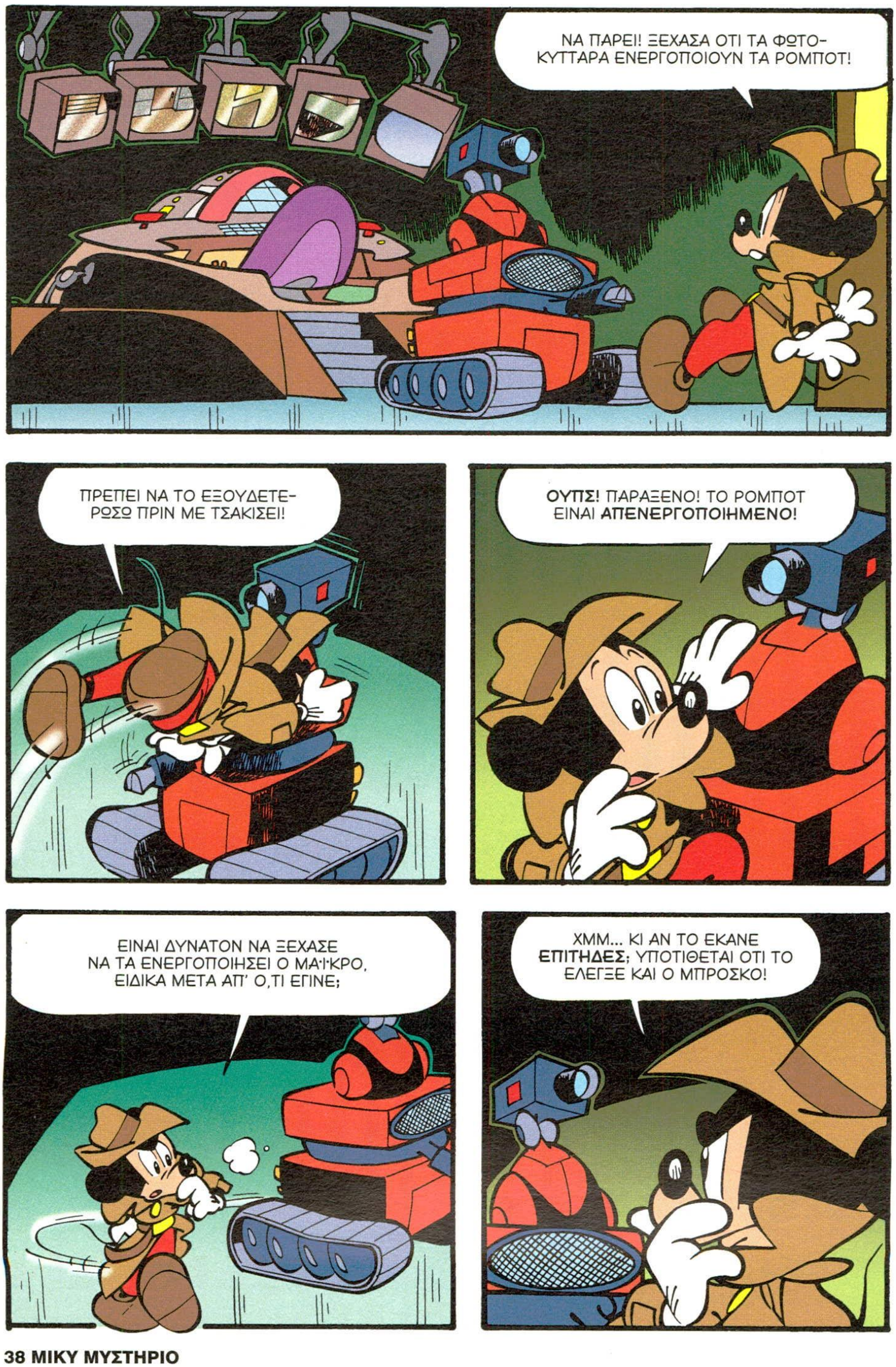
ΧΜΜ... ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΣΕ ΜΙΑ ΠΙΟ ΠΡΟΣΦΑΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ Ο ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ ΜΕ **ΝΕΑ** ΑΙΘΕΡΙΑ ΥΠΑΡΞΗ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΟΥ! ΑΥΤΟ ΡΙΧΝΕΙ ΝΕΟ ΦΩΣ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ!
ΑΝ Η ΣΑΣΑ ΚΑΙ Ο ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ ΧΩΡΙΣΑΝ, ΑΥΤΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΗΣ ΔΙΝΕΙ ΚΙΝΗΤΡΟ ΓΙΑ **ΕΚΔΙΚΗΣΗ!**
ΚΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΚΕΨΗ!
ΑΛΛΑ ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΡΑΤΟΥΣΕ ΜΙΑ ΠΡΩΗΝ ΦΙΛΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΥ; ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΔΕΝ ΤΗΣ ΛΕΕΙ ΚΟΥΒΕΝΤΑ...
ΤΗΝ ΑΦΗΝΕΙ ΝΑ ΑΡΓΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ!
ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ Η ΣΑΣΑ ΤΟΝ ΚΡΑΤΑΕΙ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΤΡΟΠΟ ΣΤΟ ΧΕΡΙ! ΧΕ! ΧΕ!
ΣΝΑΠ
ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΜΟΡΔΙΧΑΙΕ! ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ...


«...ΝΑ ΜΕΛΕΤΗΣΩ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΕΧΩ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙ!»
ΚΑΙ Ο ΜΑΪΚΡΟ ΚΑΙ Η ΣΑΣΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΠΤΟΙ! ΚΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΙΚΕΤΟΦΟΡΙΑ, Ο ΤΖΕΝΣΕΝ! ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΚΟΜΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΠΟΛΥΜΕΝΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ!
ΚΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ, Ο ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΠΛΑΙΥΜΠΟΥ, ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΖΩ ΟΤΙ ΠΟΛΛΕΣ ΠΡΩΗΝ ΦΙΛΕΝΑΔΕΣ ΤΟΥ ΘΑ ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΤΟΝ ΕΚΔΙΚΗΘΟΥΝ!
ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΛΛΙΩΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΠΟΣΟ ΕΚΔΙΚΗΤΙΚΗ ΕΙΝΑΙ Η ΣΑΣΑ!
ΚΙ ΕΤΣΙ, ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΗΡΘΑ! ΚΑΥΓΑΔΙΖΟΥΝ ΤΑ ΠΙΤΣΟΥΝΑΚΙΑ ΜΟΥ! ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΕΧΟΥΝ ΑΓΡΙΕΣ ΔΙΑΘΕΣΕΙΣ!
ΑΚΟΥ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΓΟΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ... ΑΝ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ Ο ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΠΟΥ ΜΟΥ ΚΟΥΒΑΛΗΣΕΣ ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ, ΘΑ ΜΕ ΦΟΒΙΣΕΙ, ΚΑΝΕΙΣ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟ ΛΑΘΟΣ!
ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΕΝΟΧΛΕΙΣ, ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΟΥ...
ΣΤΑΜΑΤΑ, ΜΙΚΡΗ ΟΧΙΑ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΕ ΑΚΟΥΣΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!
ΜΟΝΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ


ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ ΤΑ **ΛΕΦΤΑ** ΣΟΥ! ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ, ΟΜΩΣ, ΟΤΙ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΞΑΝΑΔΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ! ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ!
ΜΟΝΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ
ΑΧΑ! ΘΑ ΤΗΣ ΔΩΣΕΙ ΛΕΦΤΑ!
BROOMM
Η ΥΠΟΨΙΑ ΜΟΥ ΓΙΑ **ΕΚΒΙΑΣΜΟ** ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΕΤΑΙ! ΟΜΩΣ ΤΙ ΞΕΡΕΙ Η ΣΑΣΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΝΔΙΑ-ΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ;
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΣΤΟΝ **ΛΟΥ ΛΕΡΟΥΑ**! ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΤΑ ΑΠΛΥΤΑ ΤΟΥ ΚΑΘΕΝΟΣ!
ΜΙΚΥ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ, ΠΑΛΙΟΦΙΛΕ; ΚΑΙΡΟ ΕΙΧΑ ΝΑ ΣΕ ΑΚΟΥΣΩ! ΠΩΣ ΚΑΙ ΜΕ ΠΗΡΕΣ ΤΗΛΕΦΩ-ΝΟ; ΜΗΠΩΣ ΞΑΝΑΣΚΕΦΤΗΚΕΣ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΕ-ΛΕΙΣ ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΟΥΜΕ;
ΚΑΝΕ ΟΝΕΙΡΑ, ΛΟΥ! ΑΚΟΥ ΤΙ ΘΕΛΩ...
ΛΟΥ ΛΕΡΟΥΑ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ

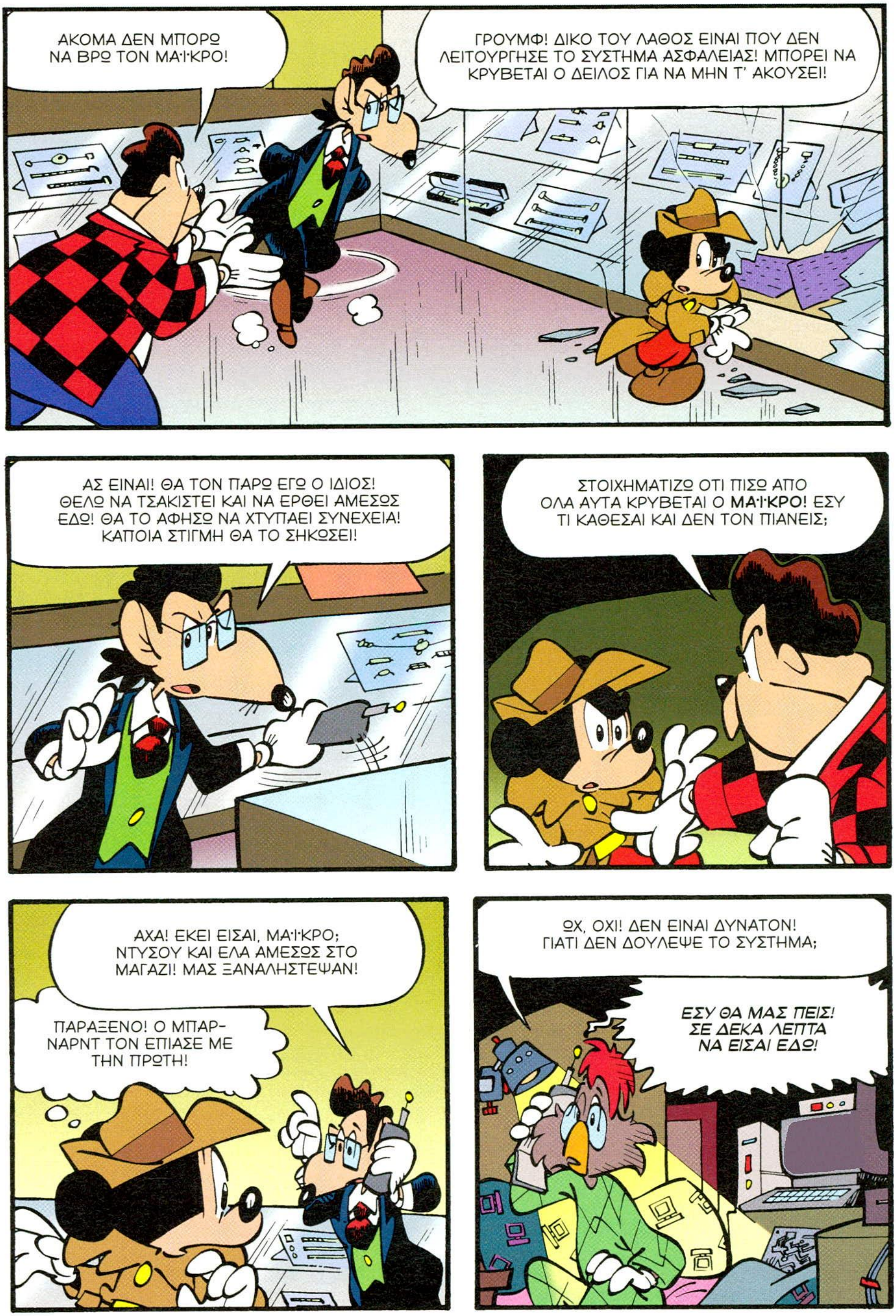

ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ ΤΟΥ ΜΠΑΡ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ!
ΤΑΞΕ ΧΡΗΜΑ ΚΙ ΕΓΩ ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ ΤΑ ΠΑΝΤΑ!
Η ΟΥΣΙΑ ΕΧΕΙ ΩΣ ΕΞΗΣ... Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ ΥΠΟΨΙΑΖΕΤΑΙ ΟΤΙ Ο ΠΡΩΗΝ ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΕΧΕΙ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΟΛΑ ΤΟΥ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΣΕ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΛΒΕΤΙΑ! ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ ΠΩΣ ΕΧΕΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ;
ΑΥΤΗ ΔΙΚΑΙΟΥΤΑΙ ΤΗΝ **ΜΙΣΗ** ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΑΣΦΑ-ΛΩΣ ΕΚΕΙΝΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΡΥΨΕΙ Ο,ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ!
ΠΑΝΤΩΣ, ΑΝ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΜΕ ΕΙΧΕ ΠΡΟΣΛΑΒΕΙ, ΘΑ ΤΟΝ ΕΙΧΑ ΞΕΤΙΝΑΞΕΙ ΤΟΝ ΜΟΡΦΟΝΙΟ!
ΚΡΑΤΑ ΤΗΝ ΟΡΕΞΗ ΣΟΥ, ΛΟΥ, ΚΑΙ ΓΥΡΝΑ ΣΤΟ ΛΑΓΟΥΜΙ ΣΟΥ!
ΕΣΥ ΣΤΕΙΛΕ ΤΟ ΠΑΡΑΔΑΚΙ ΚΙ ΕΓΩ ΞΕΡΩ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΩ!
ΑΝ Ο ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ ΜΙΛΗΣΕ ΣΤΗΝ ΣΑΣΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ **ΚΡΥΦΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ** ΤΟΥ, ΑΥΤΗ ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΚΒΙΑΖΕΙ!
ΟΜΩΣ, ΑΦΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΑΝΤΑΛ-ΛΑΓΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ, ΔΕΝ ΕΧΕΙ **ΛΟΓΟ** ΝΑ ΚΛΕΨΕΙ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ!
5ος ΟΡΟΦΟΣ


ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΠΡΕ-ΠΕΙ ΝΑ ΣΤΡΕΨΩ ΑΛΛΟΥ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΟΥ! ΚΑΛΥ-ΤΕΡΑ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΕΔΩ ΓΥΡΩ ΚΑΙ ΝΑ ΕΧΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΔΕΚΑΤΕΣΣΕΡΑ!
ΕΝΤΑΞΕΙ, ΜΑΪΚΡΟ... ΟΛΟΙ ΕΦΥΓΑΝ! ΒΑΛΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ!
ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΕΤΟΙΜΑ!
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΛΕΓΧΟ
ΚΑΛΑ! ΕΓΩ ΘΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΗΣΥΧΟΙ! ΚΑΛΕΣΕ ΤΟ ΑΣΑΝΣΕΡ!
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ, ΜΑΪΚΡΟ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΧΑΜΕ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΑΣ ΚΙ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ! ΜΑΛΛΟΝ ΤΑ ΒΡΗΚΕ ΜΠΑ-ΣΤΟΥΝΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ!
ΚΙ ΕΓΩ ΣΕ ΑΓΑΠΩ, ΜΠΡΟΣΚΟ!
ΑΙΘΟΥΣ ΕΛΕΓΧΟ


ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΞΕΧΑΣΑ ΟΤΙ ΤΑ ΦΩΤΟ-ΚΥΤΤΑΡΑ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΟΥΝ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΕΞΟΥΔΕΤΕ-ΡΩΣΩ ΠΡΙΝ ΜΕ ΤΣΑΚΙΣΕΙ!
ΟΥΠΣ! ΠΑΡΑΞΕΝΟ! ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΕΙΝΑΙ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟ!
ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΞΕΧΑΣΕ ΝΑ ΤΑ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΕΙ Ο ΜΑΪΚΡΟ, ΕΙΔΙΚΑ ΜΕΤΑ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
ΧΜΜ... ΚΙ ΑΝ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΕΠΙΤΗΔΕΣ; ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ ΟΤΙ ΤΟ ΕΛΕΓΞΕ ΚΑΙ Ο ΜΠΡΟΣΚΟ!

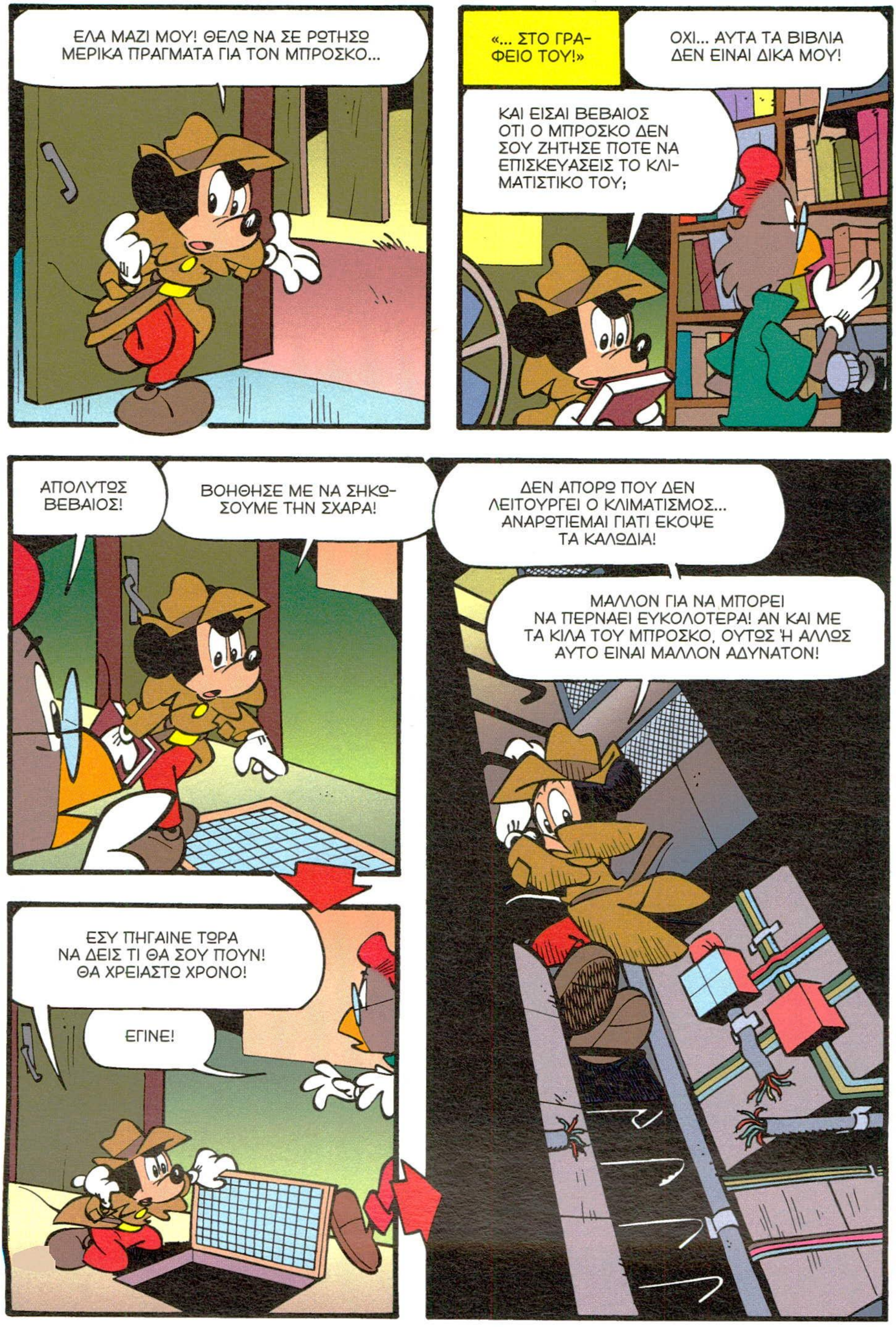

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΥ ΕΧΩ ΝΑ ΚΑΝΩ, ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ! ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΑ ΚΛΟΠΗ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ!
ΑΡΓΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ...
ΑΟΥΝΓΚ! ΟΠΟΙΟΣ ΛΕΕΙ ΟΤΙ Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΕΧΕΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ...
... ΕΧΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜ... ΟΥΓΚΧ!
ΝΤΟΥΠ
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΑΠΑΛ-ΛΑΧΤΗΚΑ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ, ΘΑ ΣΤΡΩΘΩ ΣΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΩΡΕΣ...
ΞΥΠΝΑ, ΜΙΚΥ! ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ ΕΔΩ ΠΕΡΑ;

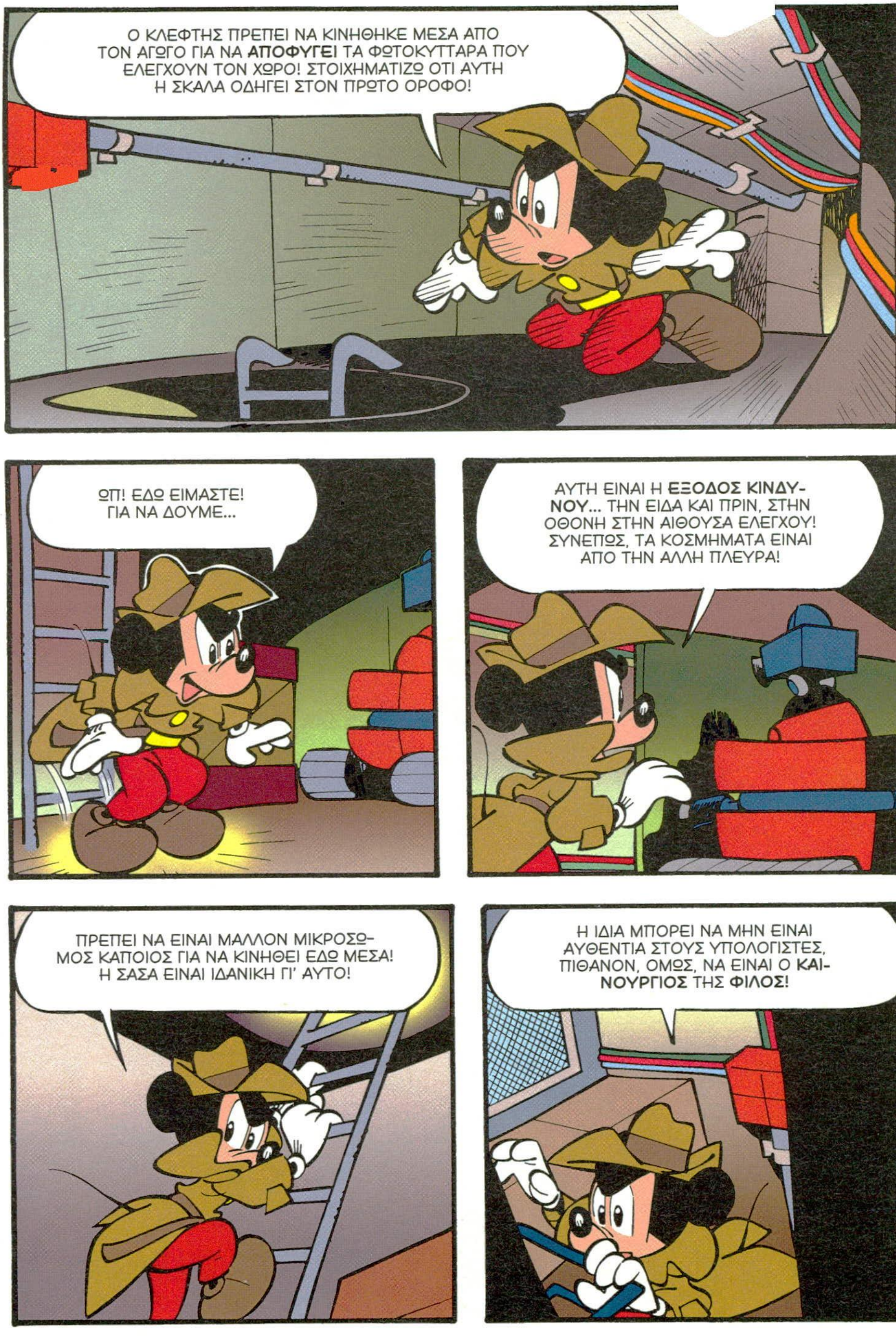

ΕΧΜ... ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ! ΕΣΕΙΣ, ΟΜΩΣ, ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΤΕ ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ ΕΔΩ;
ΑΝΗΣΥΧΗΣΑ ΚΑΙ ΗΡΘΑ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΜΑΓΑΖΙ, ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΤΟ ΕΚΑΝΑ... ΓΙΑΤΙ ΟΣΟ ΕΣΥ ΚΟΙΜΟΣΟΥΝ, ΜΑΣ ΕΚΛΕΨΑΝ **ΞΑΝΑ!**
ΥΣΤΕΡΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑ ΣΤΟΝ ΜΠΡΟΣΚΟ ΚΑΙ ΗΡΘΑΜΕ ΕΔΩ ΠΑΝΩ!
ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑ ΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΚΑΙ ΣΤΟΝ **ΜΑΪΚΡΟ**, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΤΟΝ ΒΡΗΚΑ!
ΑΥΤΟ, ΟΜΩΣ, ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΩΣ **ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΕΣ** ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ!
ΔΕΝ ΤΟ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΑ ΕΓΩ! ΗΤΑΝ ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΤΑΝ ΗΡΘΑ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΤΟ ΛΕΣ!
ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΖΗΛΟ ΣΑΣ ΓΙ' ΑΡΓΟΤΕΡΑ! ΜΠΡΟΣΚΟ, ΠΑΡΕ ΤΟΝ ΜΑΪΚΡΟ! ΚΙ ΕΣΥ, ΜΙΚΥ, ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ...
«... ΤΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ!»
ΧΜΜ... ΚΑΙ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΦΟΡΑ ΕΣΠΑΣΑΝ ΤΟ ΤΖΑΜΙ **ΧΑΜΗΛΑ!** ΚΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΑΥΤΟ, ΑΛΛΑ ΕΚΛΕΨΑΝ ΚΑΙ ΤΑ **ΙΔΙΑ** ΑΚΡΙΒΩΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ!

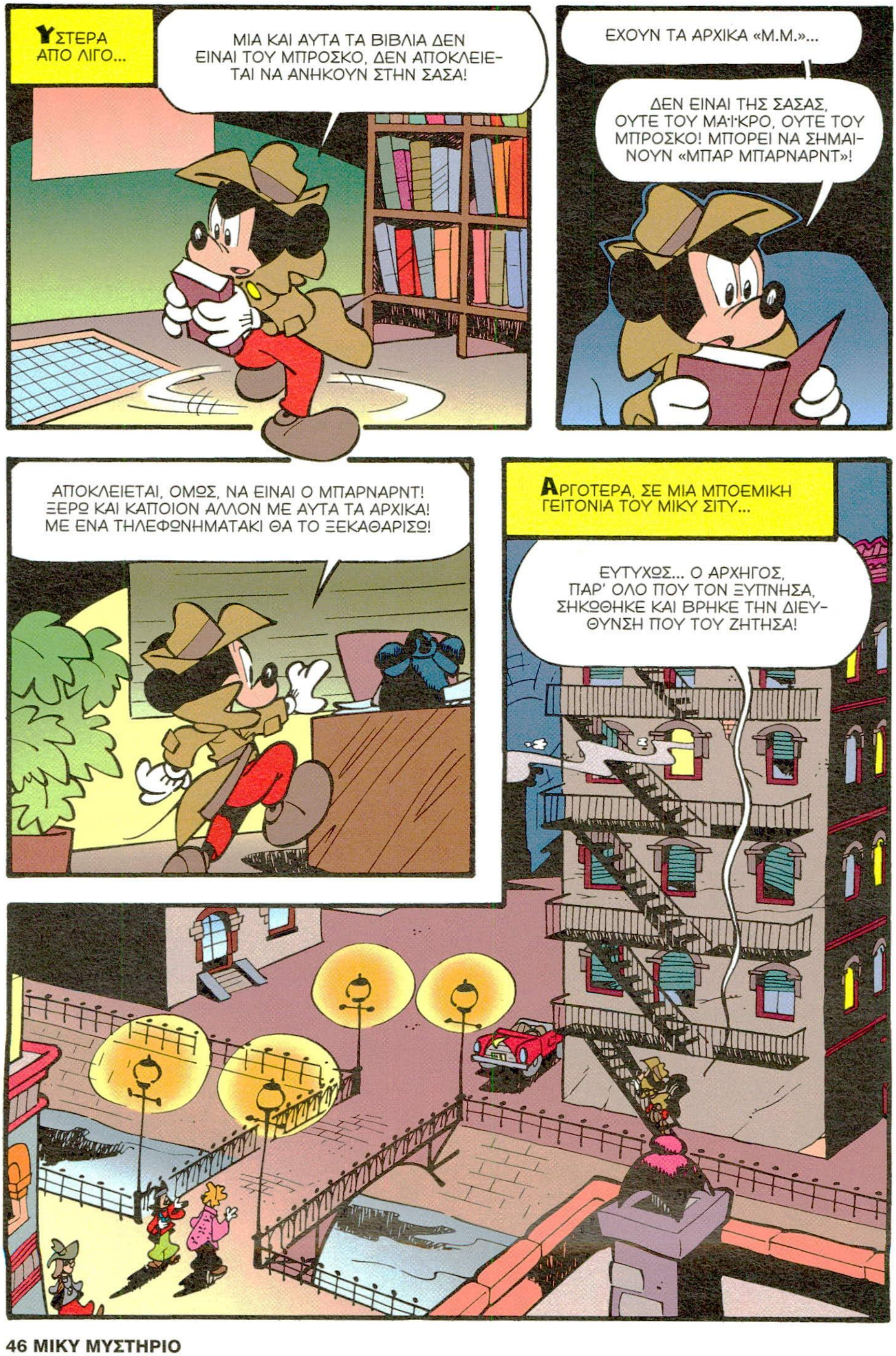

ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΜΑ·Ι·ΚΡΟ!
ΓΡΟΥΜΦ! ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΛΑΘΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΡΥΒΕΤΑΙ Ο ΔΕΙΛΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ Τ' ΑΚΟΥΣΕΙ!
ΑΣ ΕΙΝΑΙ! ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΩ ΕΓΩ Ο ΙΔΙΟΣ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΣΑΚΙΣΤΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΑΜΕΣΩΣ ΕΔΩ! ΘΑ ΤΟ ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ! ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΘΑ ΤΟ ΣΗΚΩΣΕΙ!
ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΖΩ ΟΤΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΚΡΥΒΕΤΑΙ Ο **ΜΑ·Ι·ΚΡΟ!** ΕΣΥ ΤΙ ΚΑΘΕΣΑΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΠΙΑΝΕΙΣ;
ΑΧΑ! ΕΚΕΙ ΕΙΣΑΙ, ΜΑ·Ι·ΚΡΟ; ΝΤΥΣΟΥ ΚΑΙ ΕΛΑ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ ΜΑΓΑΖΙ! ΜΑΣ ΞΑΝΑΛΗΣΤΕΨΑΝ!
ΠΑΡΑΞΕΝΟ! Ο ΜΠΑΡ-ΝΑΡΝΤ ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ!
ΩΧ, ΟΧΙ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ! ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΔΟΥΛΕΨΕ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ;
ΕΣΥ ΘΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ! ΣΕ ΔΕΚΑ ΛΕΠΤΑ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ!


ΣΥΝΤΟΜΑ...
ΠΡΙΝ ΣΕ ΠΕΡΙΛΑΒΟΥΝ Ο ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ ΚΑΙ Ο ΜΠΡΟΣΚΟ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΑ ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ!
ΣΠΙΤΙ! ΚΟΙΜΟΜΟΥΝ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΚΑΙΡΟΥ!
ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ; Ο ΛΕΟ ΣΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΤΟΣΕΣ ΦΟΡΕΣ!
ΑΔΥΝΑΤΟΝ! ΚΟΙΜΑΜΑΙ ΠΟΛΥ ΕΛΑΦΡΙΑ! ΑΝ ΧΤΥΠΟΥΣΕ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ, ΘΑ ΤΟ ΑΚΟΥΓΑ!
ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ ΑΚΟΜΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΕΣ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ;
ΕΓΩ ΤΟ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΑ ΠΡΙΝ ΦΥΓΩ! Ο ΜΠΡΟΣΚΟ, ΜΑΛΙΣΤΑ, ΤΟ **ΞΑΝΑΕΛΕΓΞΕ!**
ΧΜΜ... ΣΩΣΤΑ! ΚΙ ΕΓΩ ΘΥΜΑΜΑΙ ΟΤΙ Ο ΛΕΟ ΕΡΙΞΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΤΙΑ!
ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΟΜΩΣ, ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ 9 ΗΤΑΝ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟ... ΑΡΑ, Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΠΗΚΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΦΟΥ ΕΚΛΕΙΣΕ!


ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΠΩΣ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠΑΡΑΤΗΡΗΤΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΟΡΟΦΩΝ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ... ΘΑ ΤΟ ΕΛΕΓΞΩ!
ΟΠΩΣ ΞΕΡΕΤΕ, ΤΑ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ ΕΧΟΥΝ **ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΡΟΛΟΓΙΑ** ΠΟΥ ΚΑΤΑΓΡΑΦΟΥΝ ΤΙΣ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥΣ! ΤΟ ΙΔΙΟ ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ!
ΤΑΠ ΤΑΠ ΤΑΠ ΤΑΠ ΤΑΠ
ΠΑΡΑΞΕΝΟ! ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΡΟΜΠΟΤ ΗΤΑΝ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΟΛΗ ΝΥΧΤ... ΩΠ!
ΤΙ ΕΙΔΕΣ; ΠΕΣ ΜΟΥ!
ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ 9 ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΕΝΑ ΜΟΛΙΣ ΛΕΠΤΟ ΑΦΟΥ ΤΟ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΑ... ΤΟ ΙΔΙΟ ΕΓΙΝΕ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ ΩΡΕΣ ΚΑΙ ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ!
ΑΧΑ! ΤΩΡΑ ΚΑΠΟΥ ΦΤΑΣΑΜΕ!
ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΩΡΑ... ΞΕΡΕΙ Ο ΜΠΡΟΣΚΟ ΝΑ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΕΙ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ;
ΟΧΙ... ΟΧΙ! ΑΥΤΟΣ Ο ΠΙΘΗΚΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΟΥΤΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΝΑ ΓΡΑΨΕΙ ΣΤΟ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ!
ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΟΝ ΜΑ·Ι·ΚΡΟ, ΜΙΑ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΑΠΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ! ΚΙ ΟΜΩΣ...
ΕΓΩ ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ Ο ΜΠΡΟΣΚΟ ΕΙΠΕ ΨΕΜΑΤΑ ΟΤΙ ΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΕΛΕΙΠΕ! Ο ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ!


ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΡΩΤΗΣΩ ΜΕΡΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΡΟΣΚΟ...
«... ΣΤΟ ΓΡΑ-ΦΕΙΟ ΤΟΥ!»
ΟΧΙ... ΑΥΤΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑ ΜΟΥ!
ΚΑΙ ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ Ο ΜΠΡΟΣΚΟ ΔΕΝ ΣΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΠΟΤΕ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΕΙΣ ΤΟ ΚΛΙ-ΜΑΤΙΣΤΙΚΟ ΤΟΥ;
ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΒΕΒΑΙΟΣ!
ΒΟΗΘΗΣΕ ΜΕ ΝΑ ΣΗΚΩ-ΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΣΧΑΡΑ!
ΕΣΥ ΠΗΓΑΙΝΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΙ ΘΑ ΣΟΥ ΠΟΥΝ! ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΩ ΧΡΟΝΟ!
ΕΓΙΝΕ!
ΔΕΝ ΑΠΟΡΩ ΠΟΥ ΔΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ Ο ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ... ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΓΙΑΤΙ ΕΚΟΨΕ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ!
ΜΑΛΛΟΝ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΝΑΕΙ ΕΥΚΟΛΟΤΕΡΑ! ΑΝ ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ ΚΙΛΑ ΤΟΥ ΜΠΡΟΣΚΟ, ΟΥΤΩΣ Ή ΑΛΛΩΣ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΑΔΥΝΑΤΟΝ!


Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΙΝΗΘΗΚΕ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΩΓΟ ΓΙΑ ΝΑ **ΑΠΟΦΥΓΕΙ** ΤΑ ΦΩΤΟΚΥΤΤΑΡΑ ΠΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥΝ ΤΟΝ ΧΩΡΟ! ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΖΩ ΟΤΙ ΑΥΤΗ Η ΣΚΑΛΑ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΟΡΟΦΟ!
ΩΠ! ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ...
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η **ΕΞΟΔΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ**... ΤΗΝ ΕΙΔΑ ΚΑΙ ΠΡΙΝ, ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΛΕΓΧΟΥ! ΣΥΝΕΠΩΣ, ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΜΙΚΡΟΣΩΜΟΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΙΝΗΘΕΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ! Η ΣΑΣΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΑΝΙΚΗ ΓΙ' ΑΥΤΟ!
Η ΙΔΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΑΥΘΕΝΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ, ΠΙΘΑΝΟΝ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο **ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ** ΤΗΣ **ΦΙΛΟΣ**!

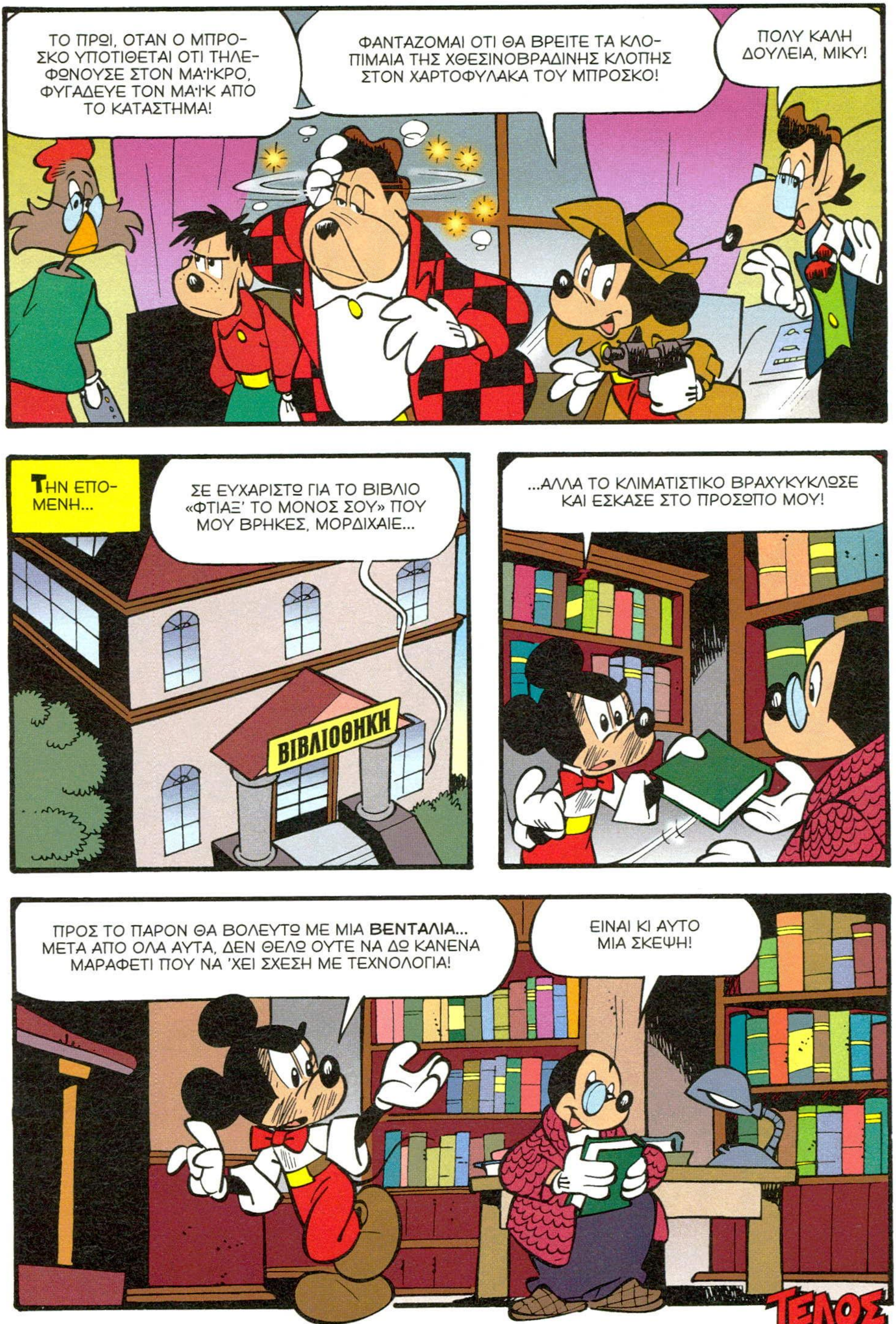

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...
ΜΙΑ ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΜΠΡΟΣΚΟ, ΔΕΝ ΑΠΟΚΛΕΙΕ-ΤΑΙ ΝΑ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗΝ ΣΑΣΑ!
ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΑΡΧΙΚΑ «Μ.Μ.»...
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ ΣΑΣΑΣ, ΟΥΤΕ ΤΟΥ ΜΑΪΚΡΟ, ΟΥΤΕ ΤΟΥ ΜΠΡΟΣΚΟ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΗΜΑΙ-ΝΟΥΝ «ΜΠΑΡ ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ»!
ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ! ΞΕΡΩ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟΝ ΜΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΑΡΧΙΚΑ! ΜΕ ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑΚΙ ΘΑ ΤΟ ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΩ!
ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΣΕ ΜΙΑ ΜΠΟΕΜΙΚΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ...
ΕΥΤΥΧΩΣ... Ο ΑΡΧΗΓΟΣ, ΠΑΡ' ΟΛΟ ΠΟΥ ΤΟΝ ΞΥΠΝΗΣΑ, ΣΗΚΩΘΗΚΕ ΚΑΙ ΒΡΗΚΕ ΤΗΝ ΔΙΕΥ-ΘΥΝΣΗ ΠΟΥ ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΑ!


ΣΝΙΦ! ΤΟ «ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ»! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ!
ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΦΕΡΑ ΣΟΥ ΠΑΕΙ ΠΟΛΥ, ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ!
«Μ.Μ.» Ή ΚΑΤΑ ΚΟΣΜΟΝ ΜΑ·Ι·Κ ΜΕΓΑΜΠΑ·Ι·Τ!
ΓΛΟΥΠ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ;
ΗΡΕΜΗΣΕ, ΣΑΣΑ!
ΚΑΝΕΙΣ ΜΕΓΑΛΟ ΛΑΘΟΣ, ΚΥΡΙΕ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;! ΤΟΤΕ ΔΕΝ ΣΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΤΗΡΙΟ ΣΟΥ!
ΑΟΥ!
ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΒΕΒΑΙΩΘΗΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ, ΜΑ·Ι·Κ, ΠΑΜΕ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΝΑΝ ΠΑΛΙΟ ΣΟΥ ΦΙΛΟ ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΟ!

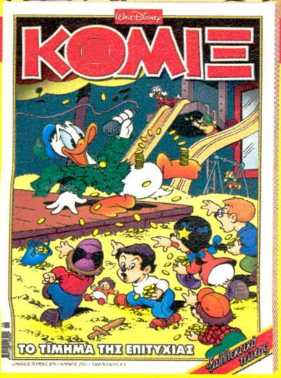

ΚΙ ΕΣΥ, ΚΟΠΕΛΑ ΜΟΥ, ΕΧΕΙΣ ΗΔΗ ΑΡΚΕΤΟΥΣ ΜΠΕΛΑΔΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΧΗ ΚΛΟΠΙΜΑΙΩΝ, ΓΙ' ΑΥΤΟ ΜΗΝ ΔΙΑΝΟΗΘΕΙΣ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕΙΣ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ!
ΕΓΩ ΚΑΙ Ο ΦΙΛΟΣ ΣΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΔΟΥΛΙΤΣΑ ΣΤΟ...
«...ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ & ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ!»
ΠΩΣ ΤΟ ΕΚΑΝΕΣ ΑΥΤΟ, ΜΙΚΥ;
ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΕΓΩ, ΜΑ·Ι·ΚΡΟ... ΕΝΑΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΟΥ ΦΙΛΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΝΑ ΣΕ ΔΕΙ ΤΟ ΕΚΑΝΕ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΚΥΡΙΟΙ, ΠΡΟΣΕΞΤΕ ΤΗΝ ΗΧΗΤΙΚΗ ΑΚΤΙΝΑ ΤΟΥ!


ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΟΙ ΒΙ-
ΤΡΙΝΕΣ ΗΤΑΝ ΣΠΑΣΜΕΝΕΣ ΧΑΜΗΛΑ!
ΒΡΡΡΡ
ΚΡΑΣ
ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΕΜΕΝΕ, ΗΤΑΝ ΝΑ ΜΠΟΥΝ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΣΕ ΜΙΑ ΤΣΑΝΤΑ, ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΤΣΑΝΤΑ...
...ΜΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΜΕΓΑΜΠΑ·Ι·Τ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΟΥΤΕ ΤΟΣΟ ΑΔΥΝΑΤΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΤΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΕΡΑΓΩΓΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ!
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΛΙΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΤΟΥ ΜΑ·Ι·ΚΡΟ;!
ΓΚΑΣΠ! ΜΑ·Ι·Κ... ΕΣΥ ΤΑ ΕΚΑΝΕΣ ΟΛΑ;!
ΝΑΙ! ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΗΜΑ! ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ, ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΟΥΝ ΤΗΝ ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΜΟΥ, ΠΡΟΔΟΤΗ!
ΚΑΛΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ, ΜΙΚΡΕ, ΑΛΛΑ ΕΓΩ ΞΕΡΩ ΟΤΙ ΜΑΖΙ ΤΑ ΚΑΝΑΤΕ ΟΛΑ!


ΔΕΝ ΠΙΑΝΟΥΝ ΤΑ ΚΟΛΠΑ ΣΟΥ, ΜΠΡΟΣΚΟ! Ο ΜΑΪΚ ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ ΟΤΙ **ΕΣΥ** ΗΣΟΥΝ Ο ΣΥΝΕΡΓΟΣ ΤΟΥ!
ΕΣΥ ΤΟΝ ΕΚΡΥΒΕΣ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΟΥ ΠΡΙΝ ΚΛΕΙΣΕΤΕ, ΚΑΙ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΟΥΣΕΣ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ 9 ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΝΤΟΠΙΣΕΙ!
ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ ΓΙΑ ΟΛΑ, ΜΠΑΡΝΑΡΝΤ! ΣΚΟΠΕΥΕΣ ΝΑ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΡΟΜΠΟΤ ΚΑΙ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΟΥ!
ΑΛΛΑ ΚΑΝΕΙΣ ΣΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΖΗΣΕΙ ΓΙΑ ΝΑ... **ΑΡΓΚ!**
ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΚΙΝΗΣΗ, ΜΑΪΚΡΟ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ! ΜΕ ΑΥΤΟ Ο ΜΕΓΑΜΠΑΪΤ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΕΛΕΓΧΕΙ ΠΛΗΡΩΣ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ!
ΤΟ ΕΙΧΕ ΚΑΝΕΙ, ΜΑΛΙΣΤΑ, ΤΟΣΟ ΑΠΛΟ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟ ΧΕΙΡΙΣΤΕΙ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ Ο ΜΠΡΟΣΚΟ!
ΛΥΠΑΜΑΙ... ΔΕΝ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΚΑΚΟ, ΜΑΪΚ!


ΤΟ ΠΡΩΙ, ΟΤΑΝ Ο ΜΠΡΟΣΚΟ ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ ΟΤΙ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥΣΕ ΣΤΟΝ ΜΑΪΚΡΟ, ΦΥΓΑΔΕΥΕ ΤΟΝ ΜΑΪΚ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ!
ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ ΚΛΟΠΙΜΑΙΑ ΤΗΣ ΧΘΕΣΙΝΟΒΡΑΔΙΝΗΣ ΚΛΟΠΗΣ ΣΤΟΝ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΑ ΤΟΥ ΜΠΡΟΣΚΟ!
ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ, ΜΙΚΥ!
ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ...
ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «ΦΤΙΑΞ' ΤΟ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ» ΠΟΥ ΜΟΥ ΒΡΗΚΕΣ, ΜΟΡΔΙΧΑΙΕ...
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
...ΑΛΛΑ ΤΟ ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΟ ΒΡΑΧΥΚΥΚΛΩΣΕ ΚΑΙ ΕΣΚΑΣΕ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΥ!
ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΘΑ ΒΟΛΕΥΤΩ ΜΕ ΜΙΑ **ΒΕΝΤΑΛΙΑ**... ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΟΥΤΕ ΝΑ ΔΩ ΚΑΝΕΝΑ ΜΑΡΑΦΕΤΙ ΠΟΥ ΝΑ 'ΧΕΙ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ!
ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΑΥΤΟ ΜΙΑ ΣΚΕΨΗ!
ΤΕΛΟΣ



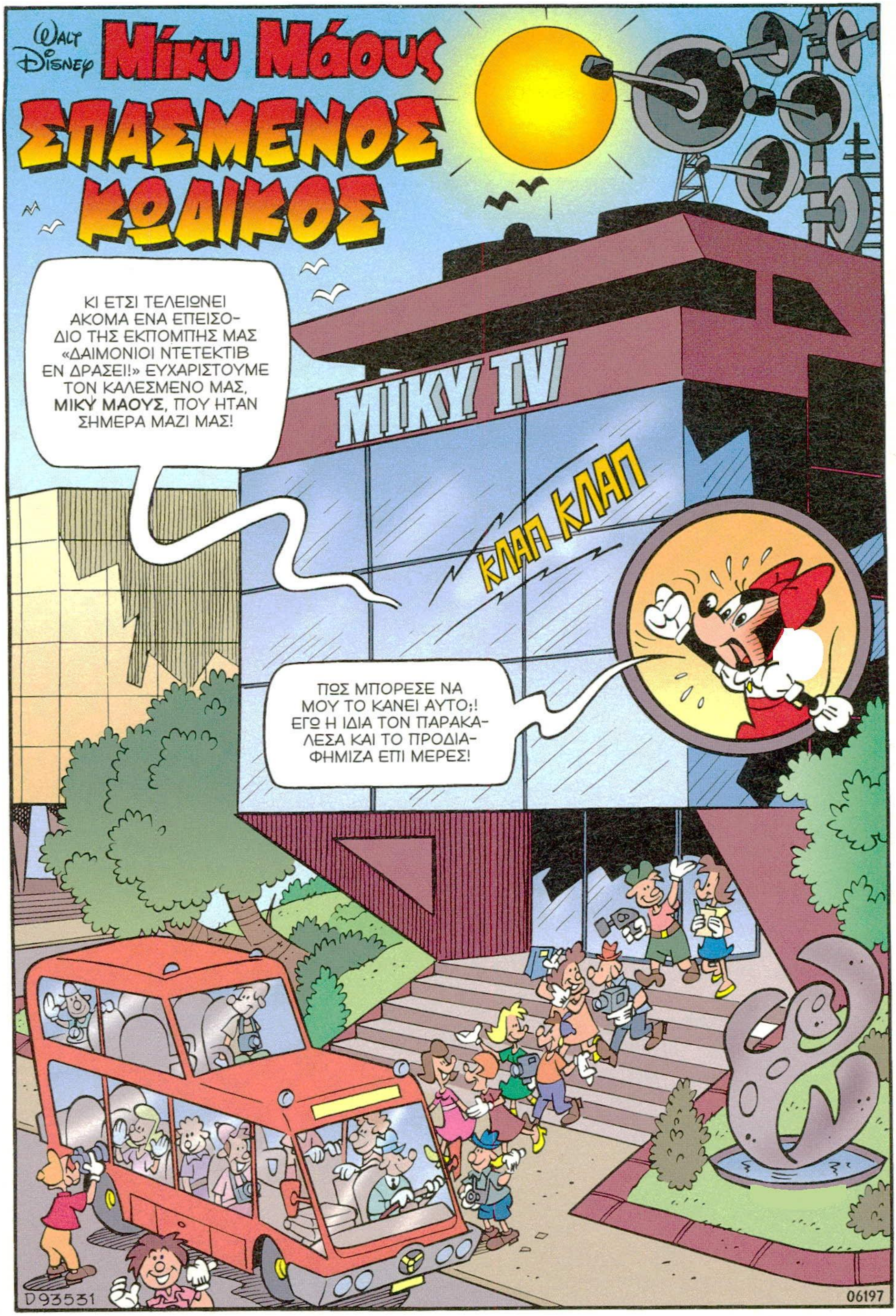


ΣΤΟ ΚΟΜΙΞ ΙΟΥΝΙΟΥ

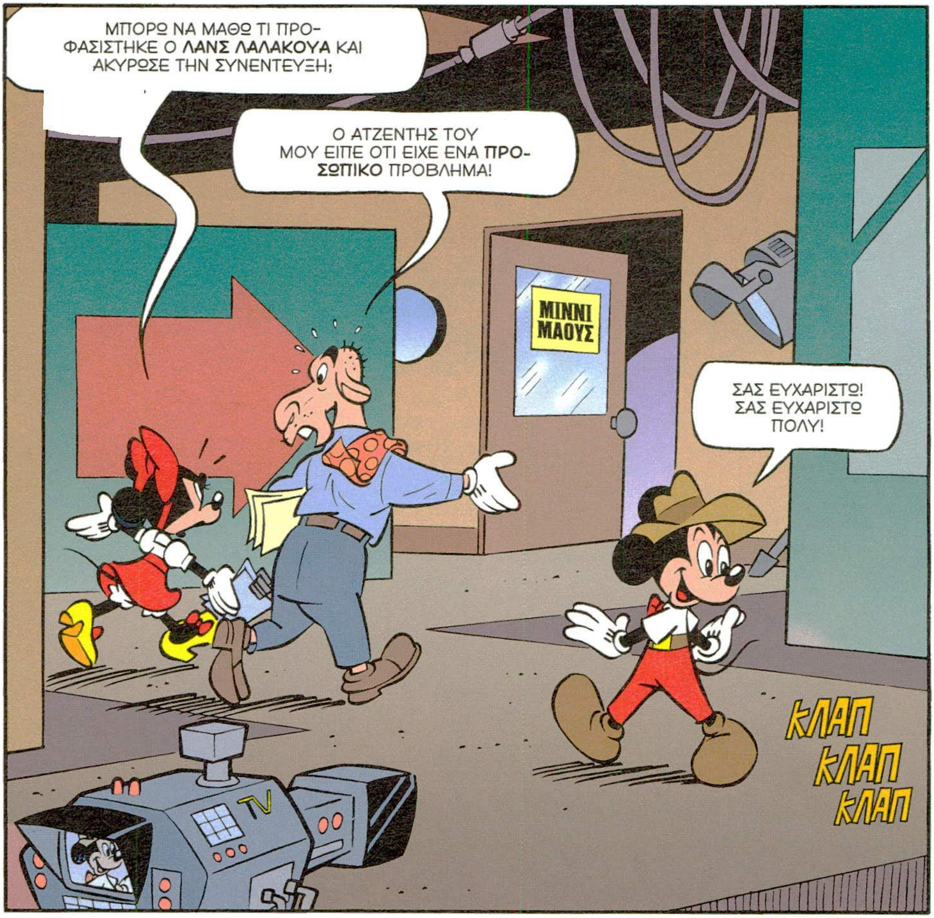
ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

Ο Ντόναλντ αφήνει την Λιμνούπολη για να κάνει μια καινούργια αρχή σε μια γειτονική πόλη όπου κανείς δεν γνωρίζει πως είναι αποτυχημένος. Εκεί μεταμορφώνεται σε προοδευτικό παιδαγωγό, ευγενικό ιππότη και υποδειγματικό υπάλληλο και γίνεται παράδειγμα προς μίμηση... Όμως η νοσταλγία είναι πιο δυνατή από την επιτυχία!

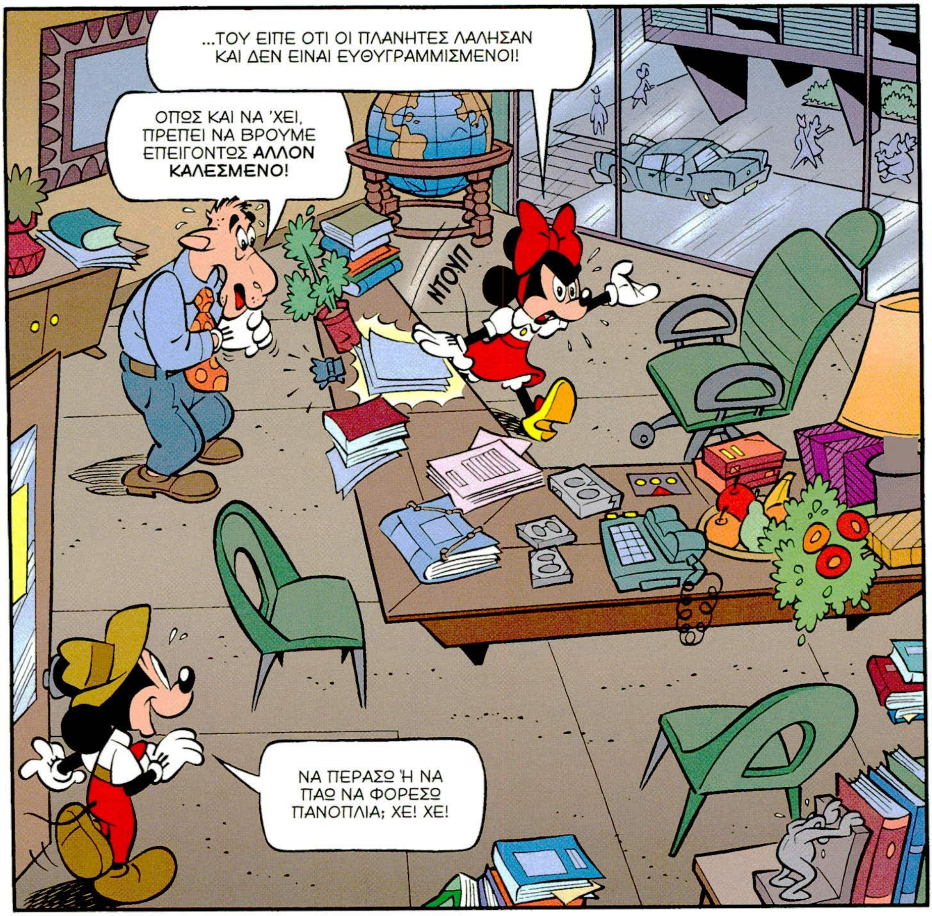
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΜΑΪΟΥ ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ € 3



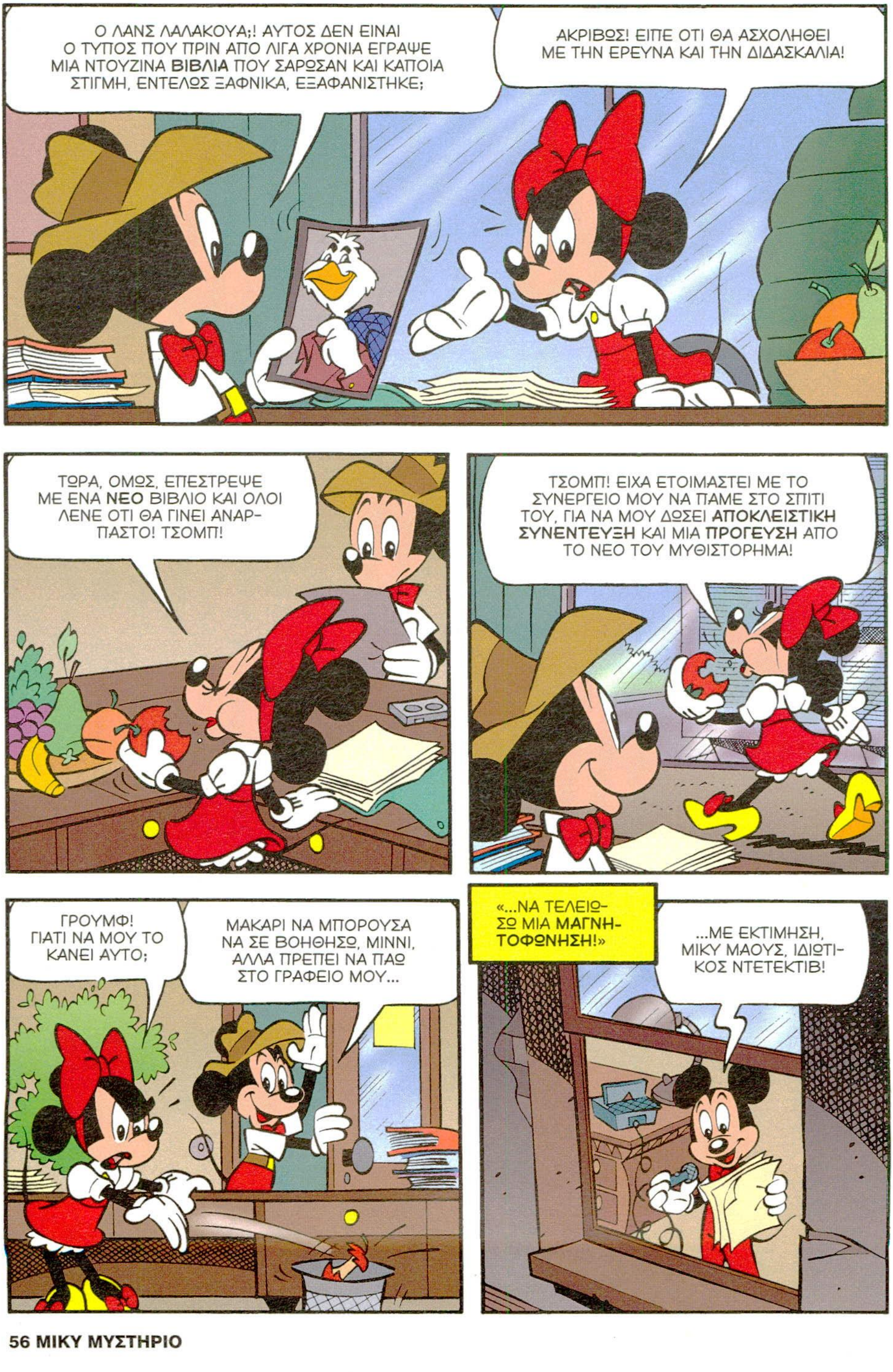
Walt Disney Μίκυ Μάους
ΣΠΑΣΜΕΝΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ
ΚΙ ΕΤΣΙ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ ΕΠΕΙΣΟ-ΔΙΟ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΜΑΣ «ΔΑΙΜΟΝΙΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ!» ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟ ΜΑΣ, **ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ**, ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΜΑΖΙ ΜΑΣ!
ΜΙΚΥ TV
ΚΛΑΠ ΚΛΑΠ
ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΣΕ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ;! ΕΓΩ Η ΙΔΙΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑ-ΛΕΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΔΙΑ-ΦΗΜΙΖΑ ΕΠΙ ΜΕΡΕΣ!
D93531
06197


ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ ΠΡΟ-ΦΑΣΙΣΤΗΚΕ Ο **ΛΑΝΣ ΛΑΛΑΚΟΥΑ** ΚΑΙ ΑΚΥΡΩΣΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ;
Ο ΑΤΖΕΝΤΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΕΝΑ **ΠΡΟ-ΣΩΠΙΚΟ** ΠΡΟΒΛΗΜΑ!
ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ!
ΚΛΑΠ ΚΛΑΠ ΚΛΑΠ
TV

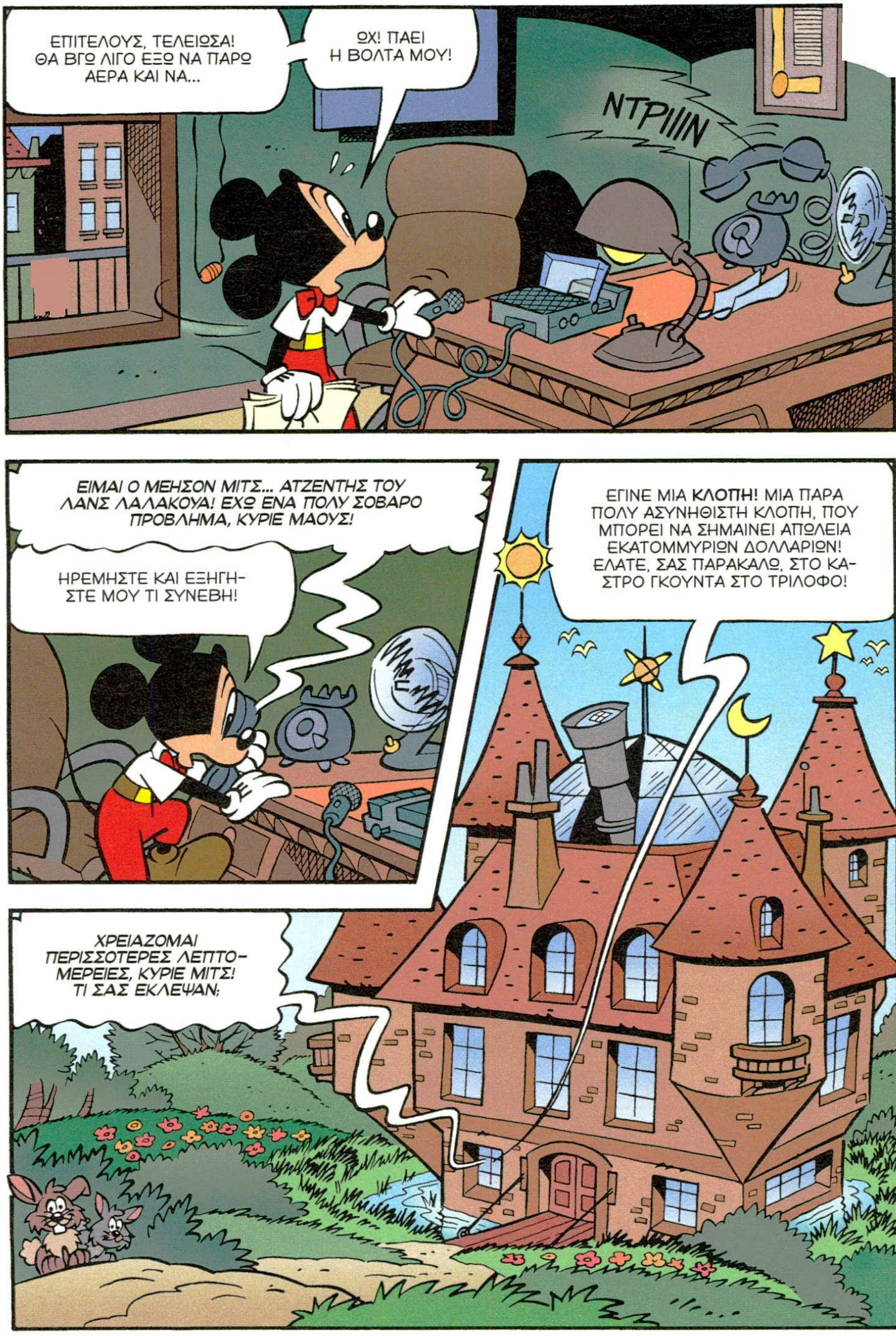

ΜΙΑ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ, ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΝΑ ΔΩ ΤΗΝ **ΜΙΝΝΙ** ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ ΓΙΑ ΛΙΓΟ...
ΩΧ! ΜΑΛΛΟΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ Η ΣΤΙΓΜΗ!
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ;! ΕΝΝΟΕΙ ΟΤΙ Ο ΑΣΤΡΟ-ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ...
ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ


...ΤΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ ΛΑΛΗΣΑΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΜΕΝΟΙ!
ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΝΑ 'ΧΕΙ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ **ΑΛΛΟΝ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟ!**
ΝΤΟΥΠ
ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ Ή ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΦΟΡΕΣΩ ΠΑΝΟΠΛΙΑ; ΧΕ! ΧΕ!


ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΗΡΕΜΗ-ΣΕΙΣ, ΜΙΚΥ!
ΧΑΣΑΤΕ ΤΟΝ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟ ΣΑΣ;
ΜΗΝ ΚΟΡΟΪΔΕΥΕΙΣ, ΜΙΚΥ! ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ! ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΗΝΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΩ ΝΑ ΦΕΡΩ ΣΤΗΝ ΕΚΠΟ-ΜΠΗ ΜΟΥ ΤΟΝ ΛΑΝΣ ΛΑΛΑΚΟΥΑ, ΚΑΙ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ ΜΟΥ ΤΟ **ΑΚΥΡΩΣΕ!**

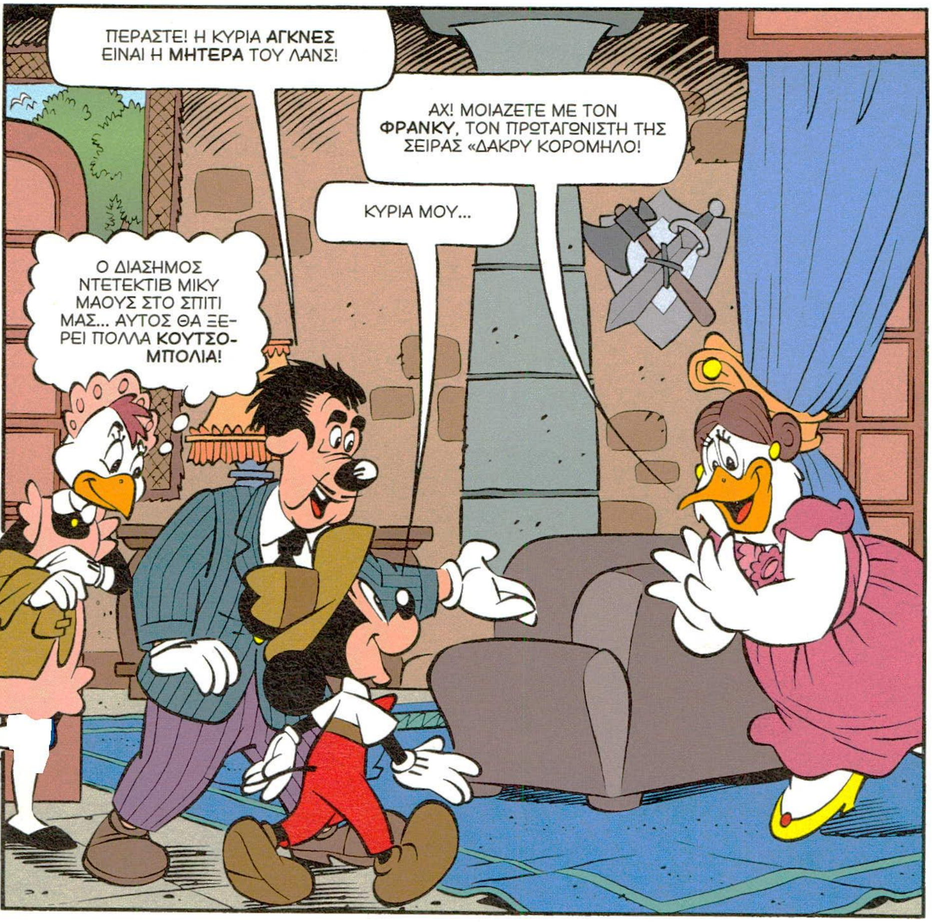


Ο ΛΑΝΣ ΛΑΛΑΚΟΥΑ;! ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΡΑΨΕ ΜΙΑ ΝΤΟΥΖΙΝΑ **ΒΙΒΛΙΑ** ΠΟΥ ΣΑΡΩΣΑΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΕΝΤΕΛΩΣ ΞΑΦΝΙΚΑ, ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ;
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΘΑ ΑΣΧΟΛΗΘΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ!
ΤΩΡΑ, ΟΜΩΣ, ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΜΕ ΕΝΑ **ΝΕΟ** ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΝΑΡΠΑΣΤΟ! ΤΣΟΜΠ!
ΤΣΟΜΠ! ΕΙΧΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΜΟΥ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ **ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** ΚΑΙ ΜΙΑ **ΠΡΟΓΕΥΣΗ** ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟ ΤΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ!
ΓΡΟΥΜΦ! ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ;
ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ, ΜΙΝΝΙ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ...
«...ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΩ ΜΙΑ **ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ!**»
...ΜΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ, ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ, ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ!

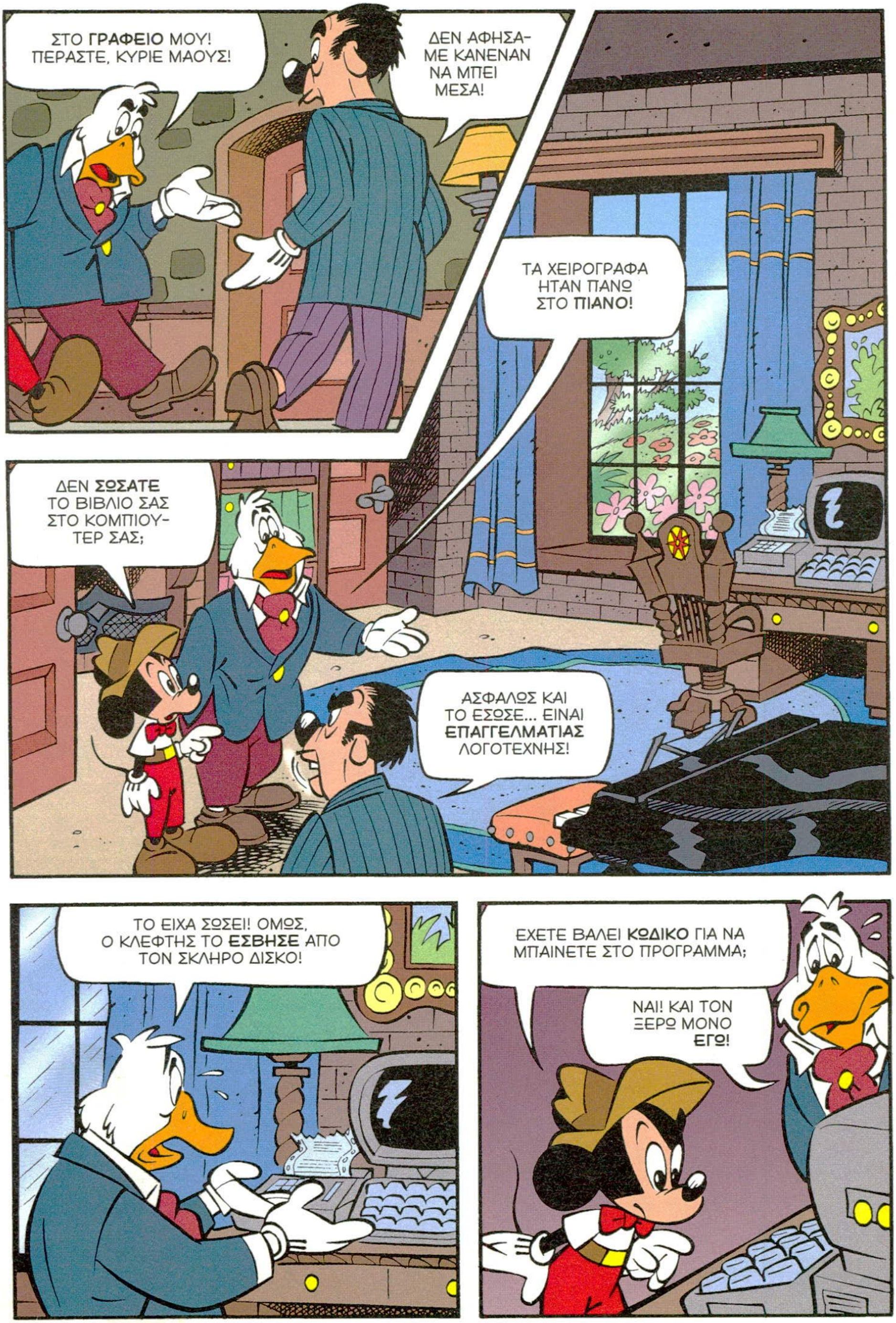

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΤΕΛΕΙΩΣΑ! ΘΑ ΒΓΩ ΛΙΓΟ ΕΞΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΑΕΡΑ ΚΑΙ ΝΑ...
ΩΧ! ΠΑΕΙ Η ΒΟΛΤΑ ΜΟΥ!
ΝΤΡΙΙΙΝ
ΕΙΜΑΙ Ο ΜΕΗΣΟΝ ΜΙΤΣ... ΑΤΖΕΝΤΗΣ ΤΟΥ ΛΑΝΣ ΛΑΛΑΚΟΥΑ! ΕΧΩ ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΣΟΒΑΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ!
ΗΡΕΜΗΣΤΕ ΚΑΙ ΕΞΗΓΗ-ΣΤΕ ΜΟΥ ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ!
ΕΓΙΝΕ ΜΙΑ **ΚΛΟΠΗ!** ΜΙΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΗ ΚΛΟΠΗ, ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΔΟΛΛΑΡΙΩΝ! ΕΛΑΤΕ, ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΣΤΟ ΚΑ-ΣΤΡΟ ΓΚΟΥΝΤΑ ΣΤΟ ΤΡΙΛΟΦΟ!
ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟ-ΜΕΡΕΙΕΣ, ΚΥΡΙΕ ΜΙΤΣ! ΤΙ ΣΑΣ ΕΚΛΕΨΑΝ;

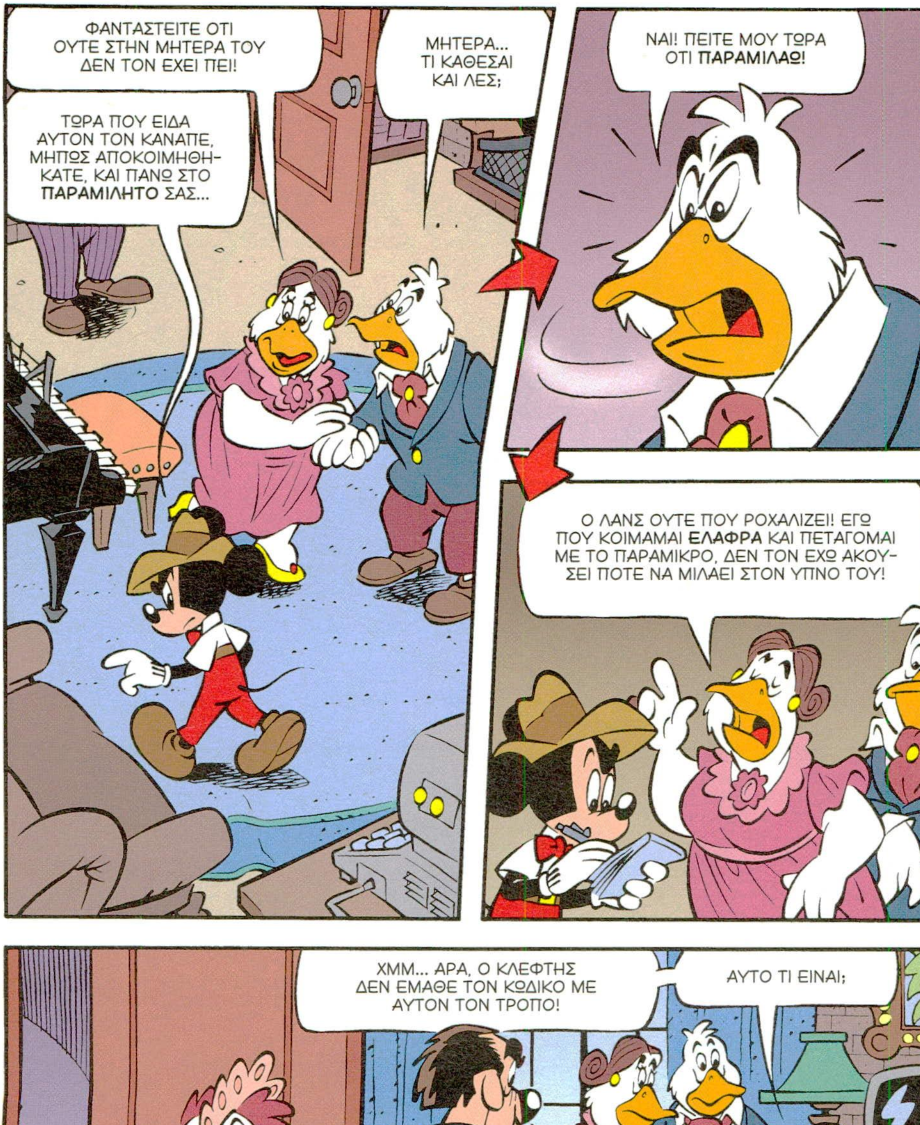

ΤΑ ΑΣΤΡΑ ΣΤΡΑΦΗΚΑΝ ΕΝΑ-ΝΤΙΟΝ ΜΟΥ!
ΗΡΕΜΗΣΕ, ΚΑΛΟ ΜΟΥ ΠΑΙΔΙ! ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΣΟΥ!
ΕΓΩ ΣΑΣ ΤΟ ΕΙΠΑ... Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΔΕΝ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΤΗΚΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΜΗ ΚΑΙ ΚΑΤΙ **ΚΑΚΟ** ΘΑ ΣΥ-ΝΕΒΑΙΝΕ!
ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΚΛΕΨΕ ΤΑ **ΧΕΙ-ΡΟΓΡΑΦΑ** ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΛΑΛΑΚΟΥΑ!
ΕΝΤΑΞΕΙ... ΚΑΤΑ-ΛΑΒΑ ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΤΕ! ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΕΚΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΟΥ ΩΡΑ!

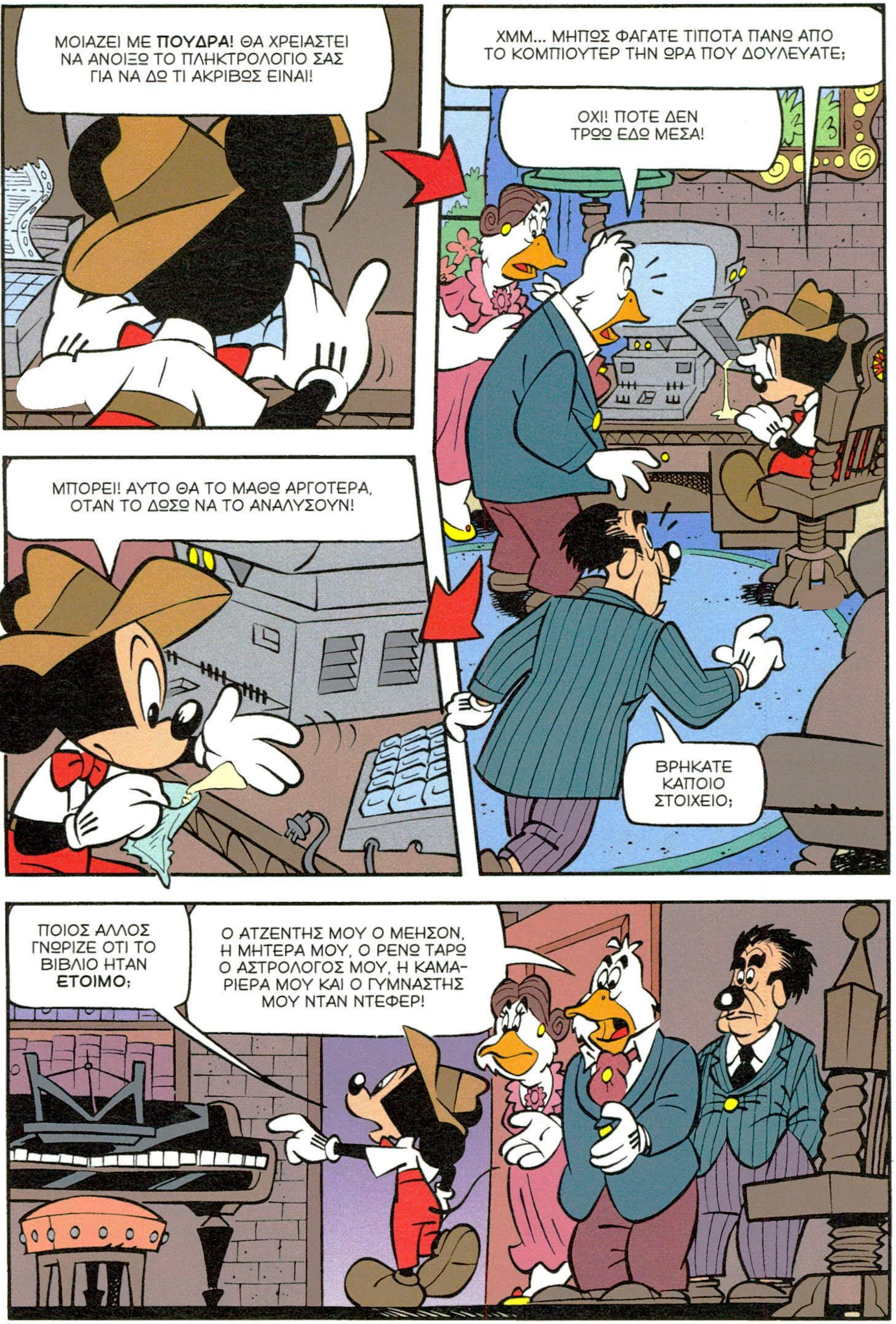

ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΜΕΡΟΣ! ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΜΙΚΡΟΓΡΑ-ΦΙΑ ΤΟΥ ΤΑΖ ΜΑΧΑΛ!
ΧΜΜ... ΑΝ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΗΠΟΥΡΟΣ, ΘΑ ΗΞΕΡΕ ΟΤΙ ΤΑ ΑΓΡΙΟΧΟΡΤΑ ΤΑ ΞΕΡΙΖΩΝΟΥΝ!
ΤΟΚ ΤΟΚ
ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ, ΑΠΟ ΔΩ Ο ΑΤΖΕΝΤΗΣ ΜΟΥ, Ο **ΜΕΗΣΟΝ ΜΙΤΣ**... ΕΜΕΝΑ, ΑΣΦΑΛΩΣ, ΜΕ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ!
ΑΡΓΚ! ΧΑΡΗΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΝΩΡΙΜΙΑ, ΚΥΡΙΕ ΛΑΛΑΚΟΥΑ! ΗΡΘΑ ΟΣΟ ΠΙΟ ΓΡΗ-ΓΟΡΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ!


ΠΕΡΑΣΤΕ! Η ΚΥΡΙΑ **ΑΓΚΝΕΣ** ΕΙΝΑΙ Η **ΜΗΤΕΡΑ** ΤΟΥ ΛΑΝΣ!
Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ... ΑΥΤΟΣ ΘΑ ΞΕΡΕΙ ΠΟΛΛΑ **ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΑ**!
ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ...
ΑΧ! ΜΟΙΑΖΕΤΕ ΜΕ ΤΟΝ **ΦΡΑΝΚΥ**, ΤΟΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ «ΔΑΚΡΥ ΚΟΡΟΜΗΛΟ!


ΟΠΩΣ ΣΑΣ ΕΙΠΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ, ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΛΑΝΣ ΚΛΑΠΗΚΑΝ, ΕΝΩ ΗΤΑΝ ΠΑΚΕΤΑΡΙΣΜΕΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΑΛΟΥΝ ΣΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ ΚΑΙ ΝΑ ΤΥΠΩΘΟΥΝ!
ΠΟΥ ΤΑ ΕΙΔΑΤΕ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ;


ΣΤΟ **ΓΡΑΦΕΙΟ** ΜΟΥ! ΠΕΡΑΣΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ!
ΔΕΝ ΑΦΗΣΑ-ΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΝΑ ΜΠΕΙ ΜΕΣΑ!
ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΗΤΑΝ ΠΑΝΩ ΣΤΟ **ΠΙΑΝΟ**!
ΔΕΝ **ΣΩΣΑΤΕ** ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΑΣ ΣΤΟ ΚΟΜΠΙΟΥ-ΤΕΡ ΣΑΣ;
ΑΣΦΑΛΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΣΩΣΕ... ΕΙΝΑΙ **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ** ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ!
ΤΟ ΕΙΧΑ ΣΩΣΕΙ! ΟΜΩΣ, Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΟ **ΕΣΒΗΣΕ** ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΚΛΗΡΟ ΔΙΣΚΟ!
ΕΧΕΤΕ ΒΑΛΕΙ **ΚΩΔΙΚΟ** ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΑΙΝΕΤΕ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ;
ΝΑΙ! ΚΑΙ ΤΟΝ ΞΕΡΩ ΜΟΝΟ **ΕΓΩ**!

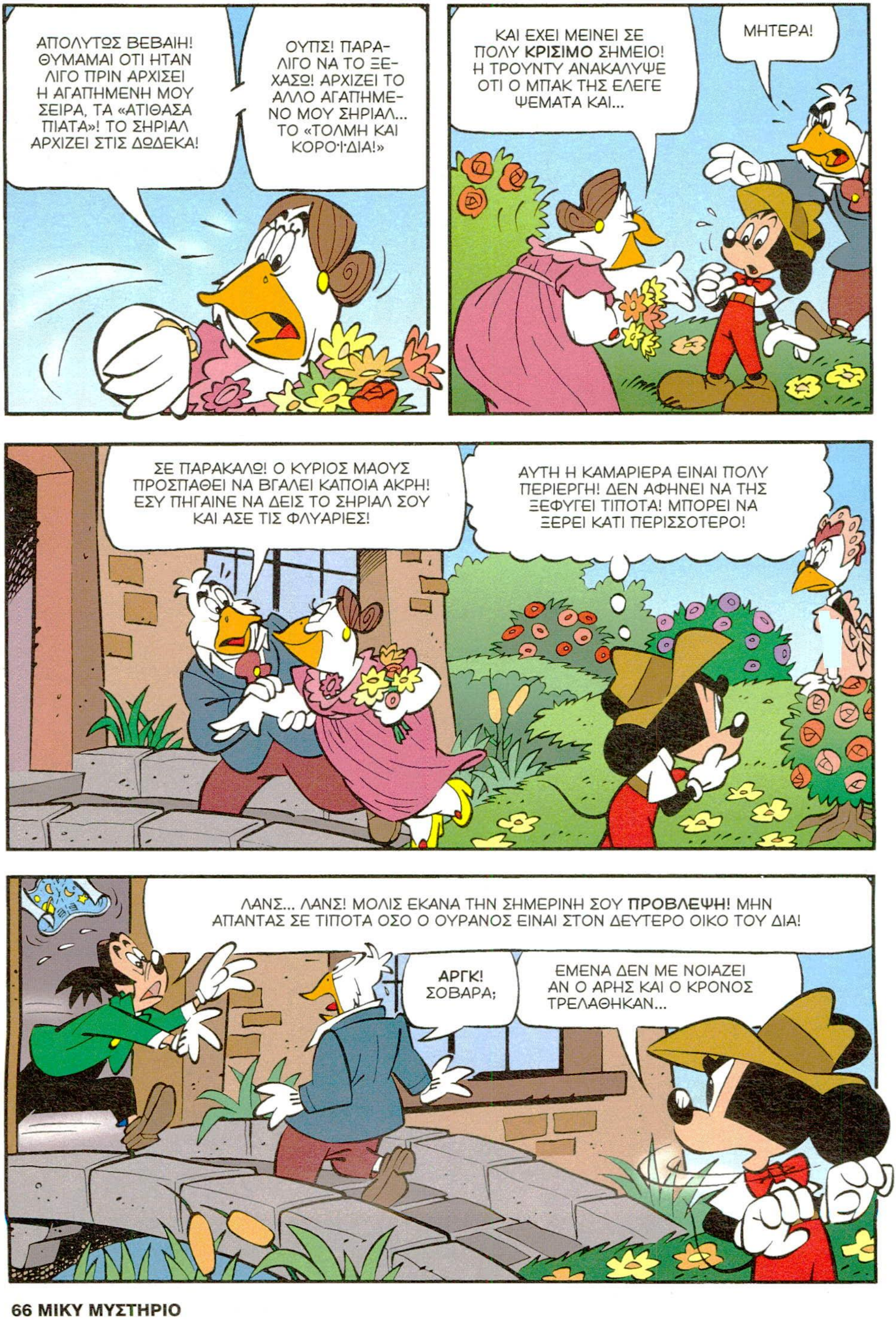

ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΟΥΤΕ ΣΤΗΝ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΧΕΙ ΠΕΙ!
ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΑΝΑΠΕ, ΜΗΠΩΣ ΑΠΟΚΟΙΜΗΘΗ-ΚΑΤΕ, ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟ **ΠΑΡΑΜΙΛΗΤΟ** ΣΑΣ...
ΜΗΤΕΡΑ... ΤΙ ΚΑΘΕΣΑΙ ΚΑΙ ΛΕΣ;
ΝΑΙ! ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ ΤΩΡΑ ΟΤΙ **ΠΑΡΑΜΙΛΑΩ!**
Ο ΛΑΝΣ ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΡΟΧΑΛΙΖΕΙ! ΕΓΩ ΠΟΥ ΚΟΙΜΑΜΑΙ **ΕΛΑΦΡΑ** ΚΑΙ ΠΕΤΑΓΟΜΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΜΙΚΡΟ, ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΧΩ ΑΚΟΥ-ΣΕΙ ΠΟΤΕ ΝΑ ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΤΟΥ!
ΧΜΜ... ΑΡΑ, Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΔΕΝ ΕΜΑΘΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ!
ΑΥΤΟ ΤΙ ΕΙΝΑΙ;


ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ **ΠΟΥΔΡΑ!** ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΝΑ ΑΝΟΙΞΩ ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΣΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΙΝΑΙ!
ΧΜΜ... ΜΗΠΩΣ ΦΑΓΑΤΕ ΤΙΠΟΤΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΔΟΥΛΕΥΑΤΕ;
ΟΧΙ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΤΡΩΩ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!
ΜΠΟΡΕΙ! ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΩ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΟΤΑΝ ΤΟ ΔΩΣΩ ΝΑ ΤΟ ΑΝΑΛΥΣΟΥΝ!
ΒΡΗΚΑΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ;
ΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΓΝΩΡΙΖΕ ΟΤΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΗΤΑΝ **ΕΤΟΙΜΟ**;
Ο ΑΤΖΕΝΤΗΣ ΜΟΥ Ο ΜΕΗΣΟΝ, Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ, Ο ΡΕΝΩ ΤΑΡΩ Ο ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΟΥ, Η ΚΑΜΑ-ΡΙΕΡΑ ΜΟΥ ΚΑΙ Ο ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ ΜΟΥ ΝΤΑΝ ΝΤΕΦΕΡ!


ΑΚΟΥΣΤΕ ΜΕ! ΘΕΛΩ ΟΛΟΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΙΠΑΤΕ, ΝΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΘΟΥΝ ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΝΩ ΜΕΡΙΚΕΣ...
«...ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ!»
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ! ΑΣ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΜΕ ΕΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΝΤΕΦΕΡ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΗΠΟΥΡΟ!
ΗΣΑΣΤΑΝ ΕΔΩ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΙ;
ΕΔΩ ΗΜΟΥΝ ΚΑΙ ΕΚΑΝΑ ΤΖΟΓΚΙΝΓΚ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΤΕΝΝΙΣ! ΕΤΡΕΞΑ 20 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΣΦΥΓΜΟΙ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟΙ! ΚΡΑΤΑΩ ΑΚΟΜΑ ΓΕΡΑ! ΧΕ! ΧΕ!

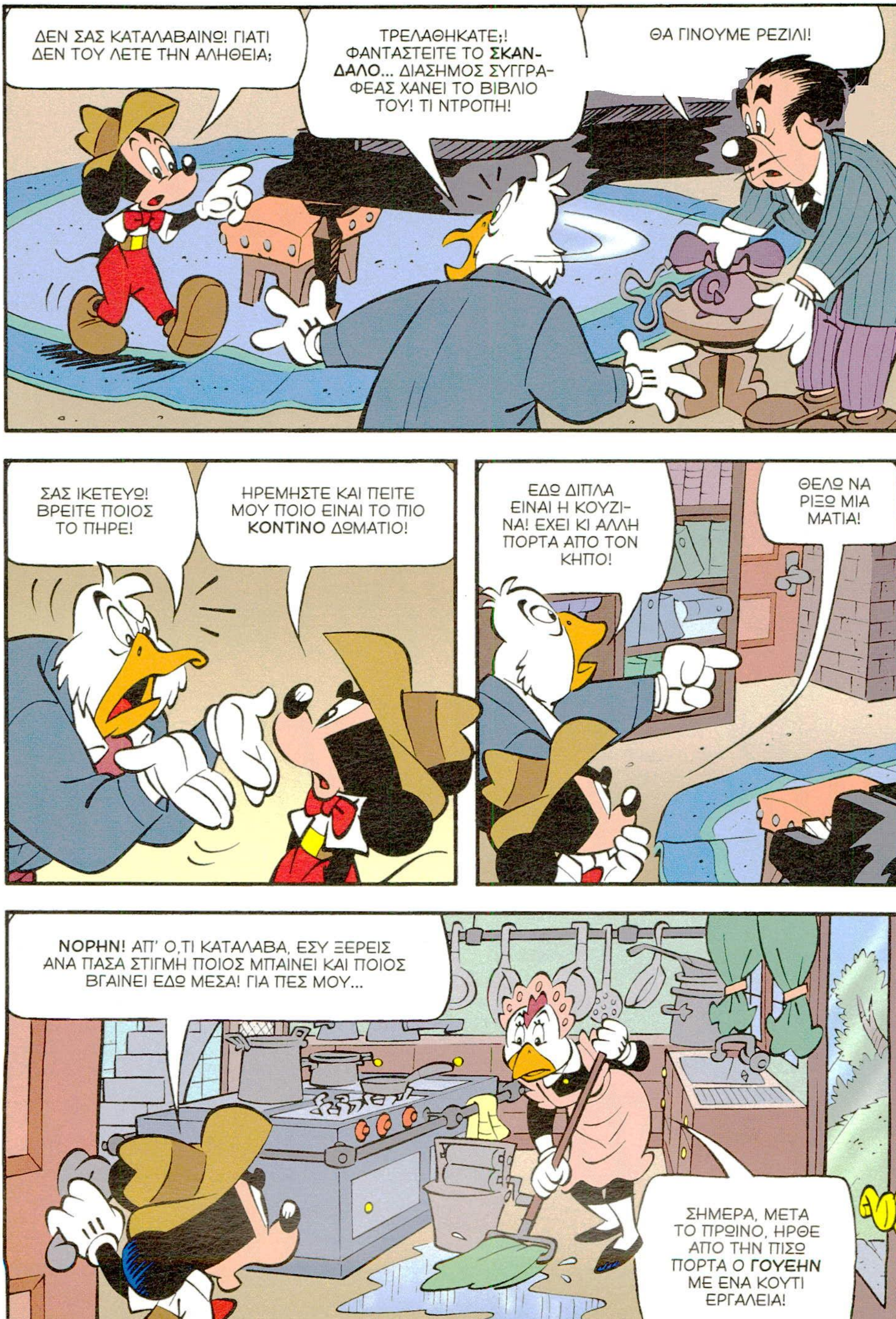


ΚΙ ΕΣΥ, **ΓΟΥΕΗΝ...** ΠΟΥ ΗΣΟΥΝ; ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΙ;
ΟΛΗ ΜΕΡΑ ΚΛΑΔΕΥΑ ΤΟΥΣ ΘΑΜΝΟΥΣ ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΑ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟ ΥΠΟΠΤΟ!
ΚΛΑΠ
ΧΜΜ... ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΦΩΝΗ ΓΙΑ ΑΝΤΡΑ!
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙΣ ΤΟ ΚΛΑΔΕΜΑ!
ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ Σ' ΕΣΕΝΑ, ΛΑΝΣ! ΕΙΠΕΣ ΟΤΙ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΑΟΥΝΑ ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΔΕΚΑ ΚΑΙ ΜΙΣΗ, ΠΗΓΕΣ ΜΕΣΑ, ΠΑΚΕΤΑΡΗΣΕΣ ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΑΦΗΣΕΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ! ΣΩΣΤΑ;
ΧΜΜ... ΝΑΙ... ΝΑΙ...
ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ! ΤΟ **ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΩ** ΚΙ ΕΓΩ!
ΤΟ ΘΥΜΑΜΑΙ, ΓΙΑΤΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ, ΠΡΙΝ ΦΑΜΕ, ΒΑΖΩ ΕΝΑ ΦΡΕΣΚΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΛΑΝΣ! ΟΤΑΝ ΤΟ **ΜΕΣΗΜΕΡΙ** ΞΑΝΑΜΠΗΚΑ, ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΕΛΕΙΠΑΝ!
ΕΙΣΤΕ ΒΕΒΑΙΗ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΜΕΣΗΜΕΡΙ;

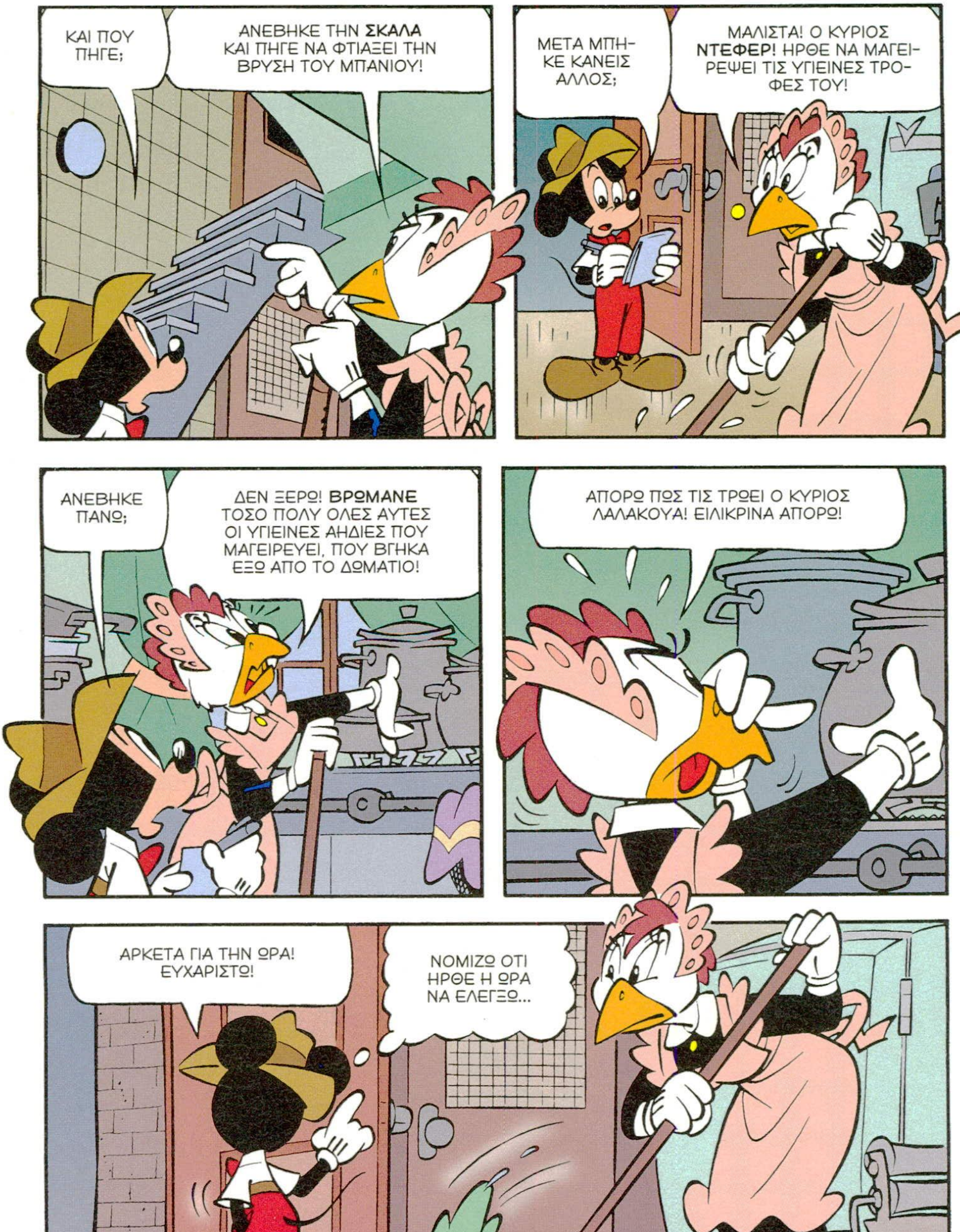

ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΒΕΒΑΙΗ! ΘΥΜΑΜΑΙ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΑΡΧΙΣΕΙ Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΣΕΙΡΑ, ΤΑ «ΑΤΙΘΑΣΑ ΠΙΑΤΑ»! ΤΟ ΣΗΡΙΑΛ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΤΙΣ ΔΩΔΕΚΑ!
ΟΥΠΣ! ΠΑΡΑ-ΛΙΓΟ ΝΑ ΤΟ ΞΕ-ΧΑΣΩ! ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΑΓΑΠΗΜΕ-ΝΟ ΜΟΥ ΣΗΡΙΑΛ... ΤΟ «ΤΟΛΜΗ ΚΑΙ ΚΟΡΟΪΔΙΑ!»
ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΜΕΙΝΕΙ ΣΕ ΠΟΛΥ **ΚΡΙΣΙΜΟ** ΣΗΜΕΙΟ! Η ΤΡΟΥΝΤΥ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΟΤΙ Ο ΜΠΑΚ ΤΗΣ ΕΛΕΓΕ ΨΕΜΑΤΑ ΚΑΙ...
ΜΗΤΕΡΑ!
ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ! Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΑΟΥΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΑΚΡΗ! ΕΣΥ ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΟ ΣΗΡΙΑΛ ΣΟΥ ΚΑΙ ΑΣΕ ΤΙΣ ΦΛΥΑΡΙΕΣ!
ΑΥΤΗ Η ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΗ! ΔΕΝ ΑΦΗΝΕΙ ΝΑ ΤΗΣ ΞΕΦΥΓΕΙ ΤΙΠΟΤΑ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΚΑΤΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ!
ΛΑΝΣ... ΛΑΝΣ! ΜΟΛΙΣ ΕΚΑΝΑ ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΣΟΥ **ΠΡΟΒΛΕΨΗ!** ΜΗΝ ΑΠΑΝΤΑΣ ΣΕ ΤΙΠΟΤΑ ΟΣΟ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΟΙΚΟ ΤΟΥ ΔΙΑ!
ΑΡΓΚ! ΣΟΒΑΡΑ;
ΕΜΕΝΑ ΔΕΝ ΜΕ ΝΟΙΑΖΕΙ ΑΝ Ο ΑΡΗΣ ΚΑΙ Ο ΚΡΟΝΟΣ ΤΡΕΛΑΘΗΚΑΝ...

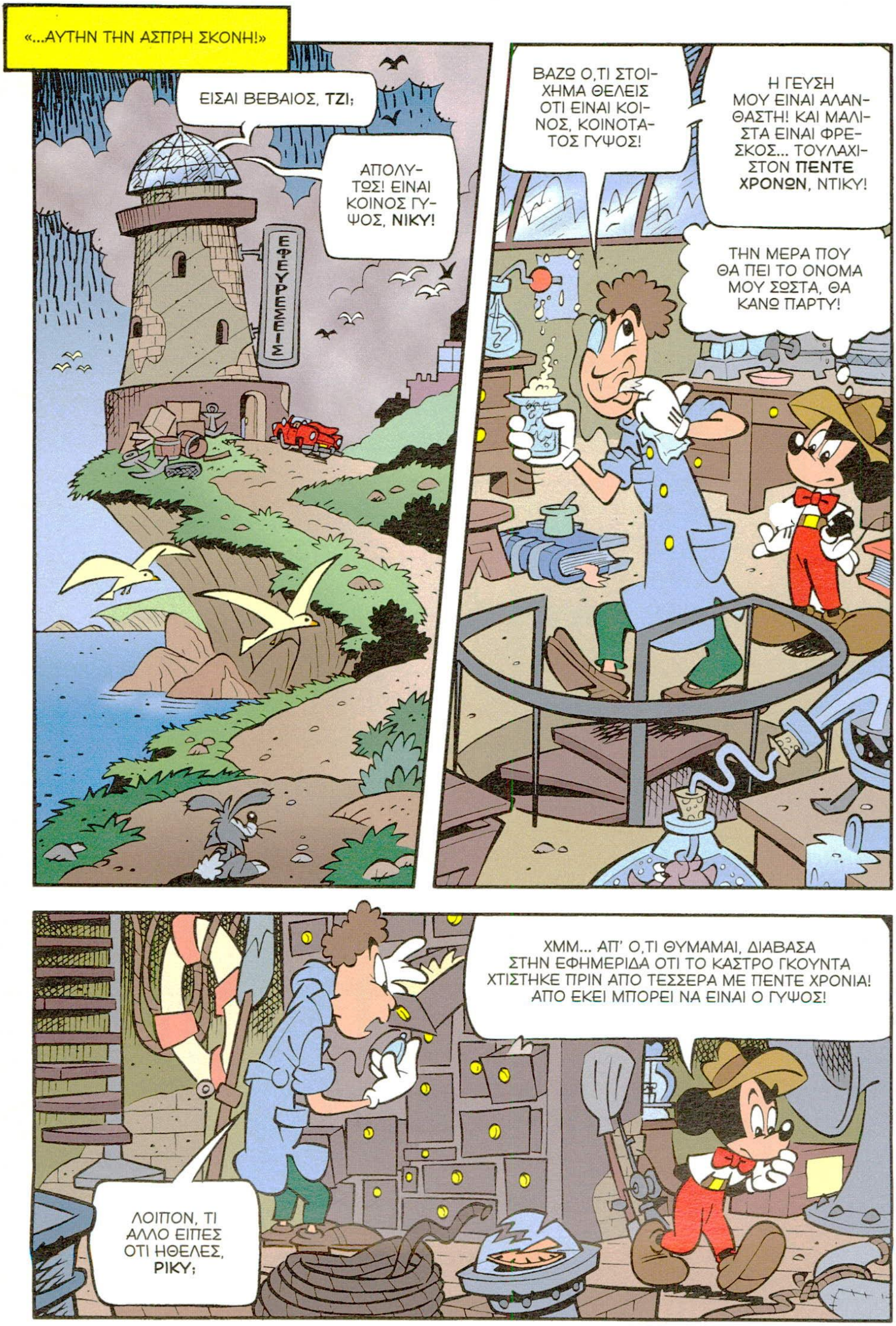


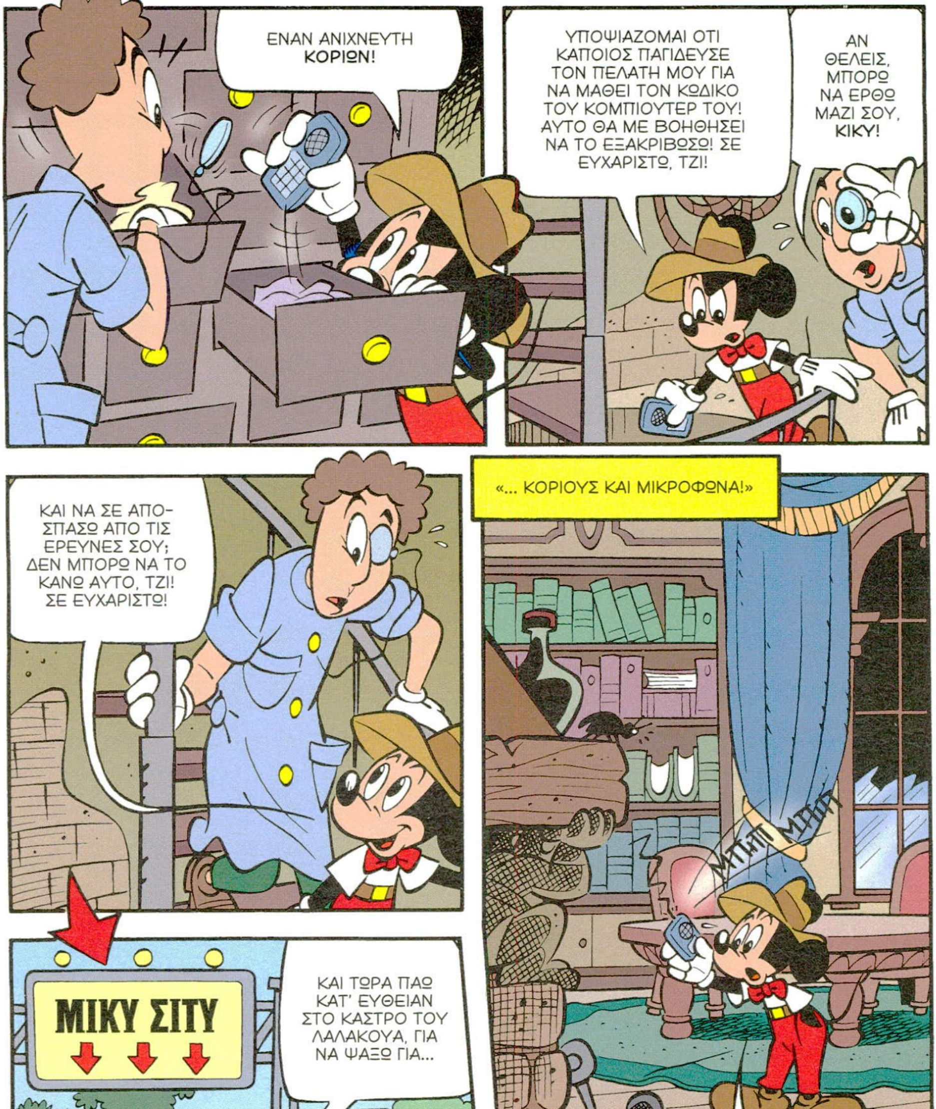
...ΕΓΩ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ **ΣΤΟΙΧΕΙΑ** ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΑΓΟΥΣ ΚΑΙ ΜΑΓΓΑΝΕΙΕΣ!
ΠΦΦ! ΑΓΡΟΙΚΕ!
ΤΟ ΠΙΑΝΩ!
ΝΤΡΙΙΙΙΝ
ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ, ΧΩΛ;
ΤΟ ΚΟΥΡΙΕΡ ΜΑΣ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΧΩΡΙΣ ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ! ΠΟΥ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΛΑΝΣ;!
ΛΑΝΣ... ΤΙ ΝΑ ΠΩ ΣΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ ΣΟΥ;
ΠΕΣ ΟΤΙ ΘΑ ΤΟΥ ΤΟ ΦΕΡΩ ΣΥΝΤΟΜΑ! ΠΕΣ ΤΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ!
ΞΕΡΕΙΣ ΤΩΡΑ ΤΙ ΤΕΛΕΙΟΜΑΝΗΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΛΑΝΣ! ΤΟ ΚΡΑΤΗΣΕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΧΤΕΝΙΣΜΑ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ!
ΠΕΣ ΤΟΥ ΟΤΙ ΤΟ ΘΕΛΩ ΑΥΡΙΟ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ!

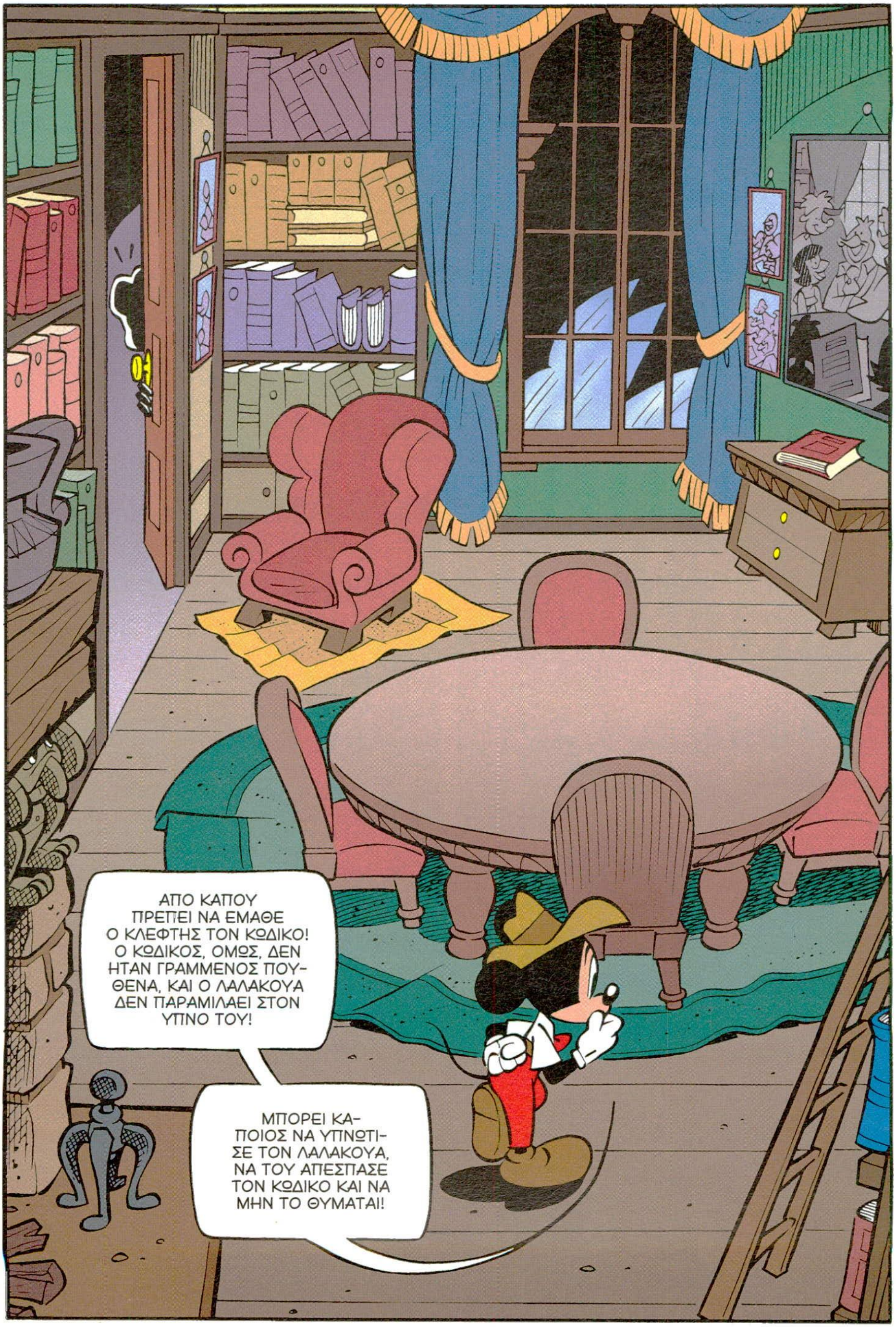


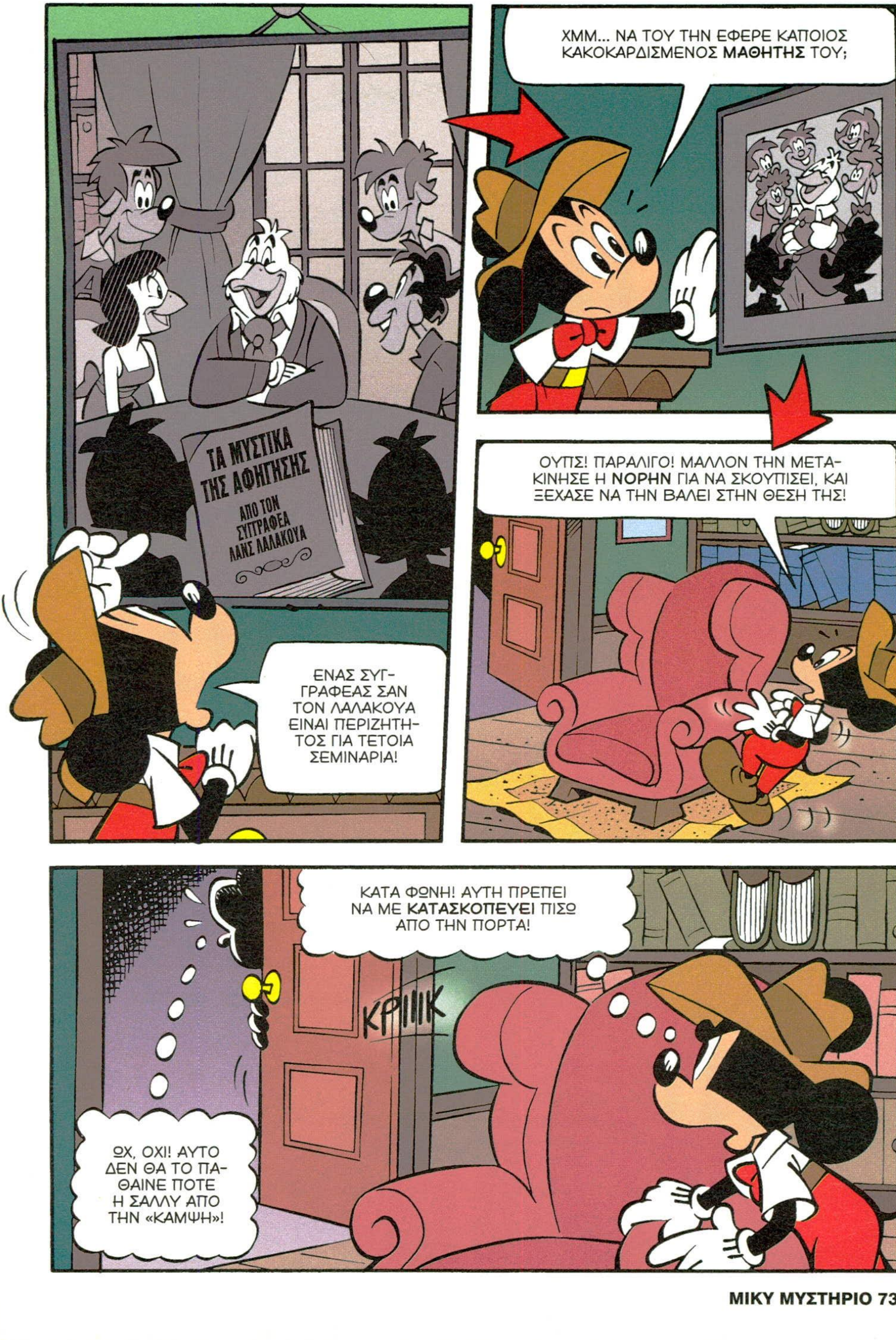
ΔΕΝ ΣΑΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΟΥ ΛΕΤΕ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ;
ΤΡΕΛΑΘΗΚΑΤΕ;! ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΤΟ **ΣΚΑΝΔΑΛΟ...** ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΧΑΝΕΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ! ΤΙ ΝΤΡΟΠΗ!
ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΡΕΖΙΛΙ!
ΣΑΣ ΙΚΕΤΕΥΩ! ΒΡΕΙΤΕ ΠΟΙΟΣ ΤΟ ΠΗΡΕ!
ΗΡΕΜΗΣΤΕ ΚΑΙ ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ **ΚΟΝΤΙΝΟ** ΔΩΜΑΤΙΟ!
ΕΔΩ ΔΙΠΛΑ ΕΙΝΑΙ Η ΚΟΥΖΙΝΑ! ΕΧΕΙ ΚΙ ΑΛΛΗ ΠΟΡΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΗΠΟ!
ΘΕΛΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ!
ΝΟΡΗΝ! ΑΠ' Ο,ΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑ, ΕΣΥ ΞΕΡΕΙΣ ΑΝΑ ΠΑΣΑ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΙΟΣ ΜΠΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΒΓΑΙΝΕΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ! ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ...
ΣΗΜΕΡΑ, ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΡΩΙΝΟ, ΗΡΘΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΙΣΩ ΠΟΡΤΑ Ο **ΓΟΥΕΗΝ** ΜΕ ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ!


ΚΑΙ ΠΟΥ ΠΗΓΕ;
ΑΝΕΒΗΚΕ ΤΗΝ **ΣΚΑΛΑ** ΚΑΙ ΠΗΓΕ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙ ΤΗΝ ΒΡΥΣΗ ΤΟΥ ΜΠΑΝΙΟΥ!
ΜΕΤΑ ΜΠΗΚΕ ΚΑΝΕΙΣ ΑΛΛΟΣ;
ΜΑΛΙΣΤΑ! Ο ΚΥΡΙΟΣ **ΝΤΕΦΕΡ!** ΗΡΘΕ ΝΑ ΜΑΓΕΙΡΕΨΕΙ ΤΙΣ ΥΓΙΕΙΝΕΣ ΤΡΟΦΕΣ ΤΟΥ!
ΑΝΕΒΗΚΕ ΠΑΝΩ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ! **ΒΡΩΜΑΝΕ** ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΟΛΕΣ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΥΓΙΕΙΝΕΣ ΑΗΔΙΕΣ ΠΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ, ΠΟΥ ΒΓΗΚΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ!
ΑΠΟΡΩ ΠΩΣ ΤΙΣ ΤΡΩΕΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΛΑΛΑΚΟΥΑ! ΕΙΛΙΚΡΙΝΑ ΑΠΟΡΩ!
ΑΡΚΕΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΝΑ ΕΛΕΓΞΩ...

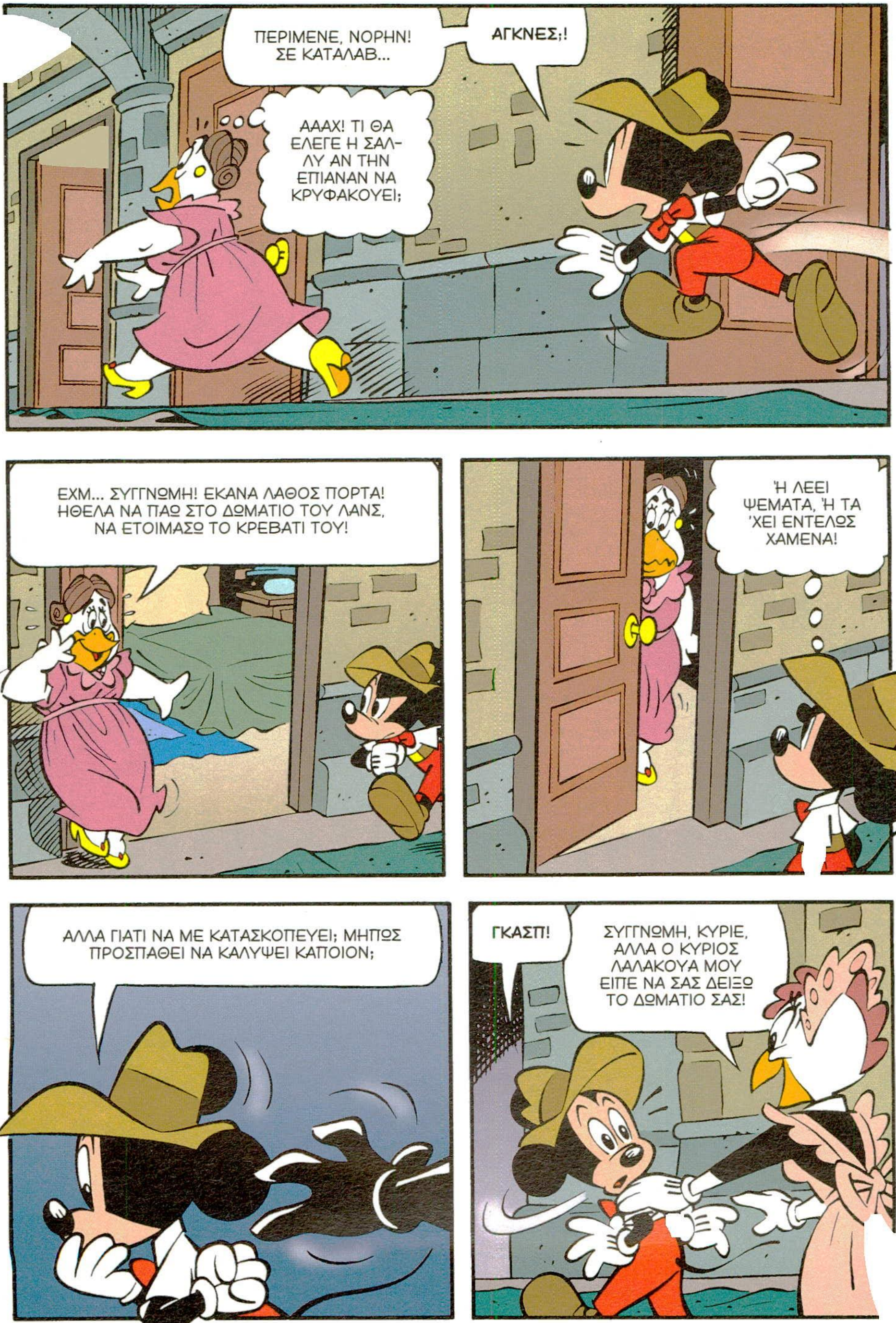

«...ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΑΣΠΡΗ ΣΚΟΝΗ!»
ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ, **ΤΖΙ**;
ΑΠΟΛΥΤΩΣ! ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΟΣ ΓΥΨΟΣ, **ΝΙΚΥ**!
ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ
ΒΑΖΩ Ο,ΤΙ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΘΕΛΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΟΣ, ΚΟΙΝΟΤΑΤΟΣ ΓΥΨΟΣ!
Η ΓΕΥΣΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΛΑΝΘΑΣΤΗ! ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΕΙΝΑΙ ΦΡΕΣΚΟΣ... ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ **ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΩΝ**, ΝΤΙΚΥ!
ΤΗΝ ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΣΩΣΤΑ, ΘΑ ΚΑΝΩ ΠΑΡΤΥ!
ΧΜΜ... ΑΠ' Ο,ΤΙ ΘΥΜΑΜΑΙ, ΔΙΑΒΑΣΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΟΤΙ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΓΚΟΥΝΤΑ ΧΤΙΣΤΗΚΕ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΑ ΜΕ ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ! ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΥΨΟΣ!
ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙ ΑΛΛΟ ΕΙΠΕΣ ΟΤΙ ΗΘΕΛΕΣ, **ΡΙΚΥ**;


ΕΝΑΝ ΑΝΙΧΝΕΥΤΗ **ΚΟΡΙΩΝ!**
ΥΠΟΨΙΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΑΓΙΔΕΥΣΕ ΤΟΝ ΠΕΛΑΤΗ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΤΟΥ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ ΤΟΥ! ΑΥΤΟ ΘΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΤΟ ΕΞΑΚΡΙΒΩΣΩ! ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΤΖΙ!
ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΕΡΘΩ ΜΑΖΙ ΣΟΥ, **ΚΙΚΥ!**
ΚΑΙ ΝΑ ΣΕ ΑΠΟ-ΣΠΑΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΣΟΥ; ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΑΥΤΟ, ΤΖΙ! ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΑΩ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΛΑΛΑΚΟΥΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΨΑΞΩ ΓΙΑ...
113
ΒΡΟΟΟΟΜ
«... ΚΟΡΙΟΥΣ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ!»
ΜΠΙΠ ΜΠΙΠ
ΕΨΑΞΑ ΠΑ-ΝΤΟΥ, ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΝΟ ΥΠΟΠΤΟ «ΖΩΥΦΙΟ» ΠΟΥ ΒΡΗΚΑ, ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΑΤΣΑΡΙΔΑ!


ΑΠΟ ΚΑΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΜΑΘΕ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ! Ο ΚΩΔΙΚΟΣ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΠΟΥΘΕΝΑ, ΚΑΙ Ο ΛΑΛΑΚΟΥΑ ΔΕΝ ΠΑΡΑΜΙΛΑΕΙ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΤΟΥ!
ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΥΠΝΩΤΙΣΕ ΤΟΝ ΛΑΛΑΚΟΥΑ, ΝΑ ΤΟΥ ΑΠΕΣΠΑΣΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΘΥΜΑΤΑΙ!



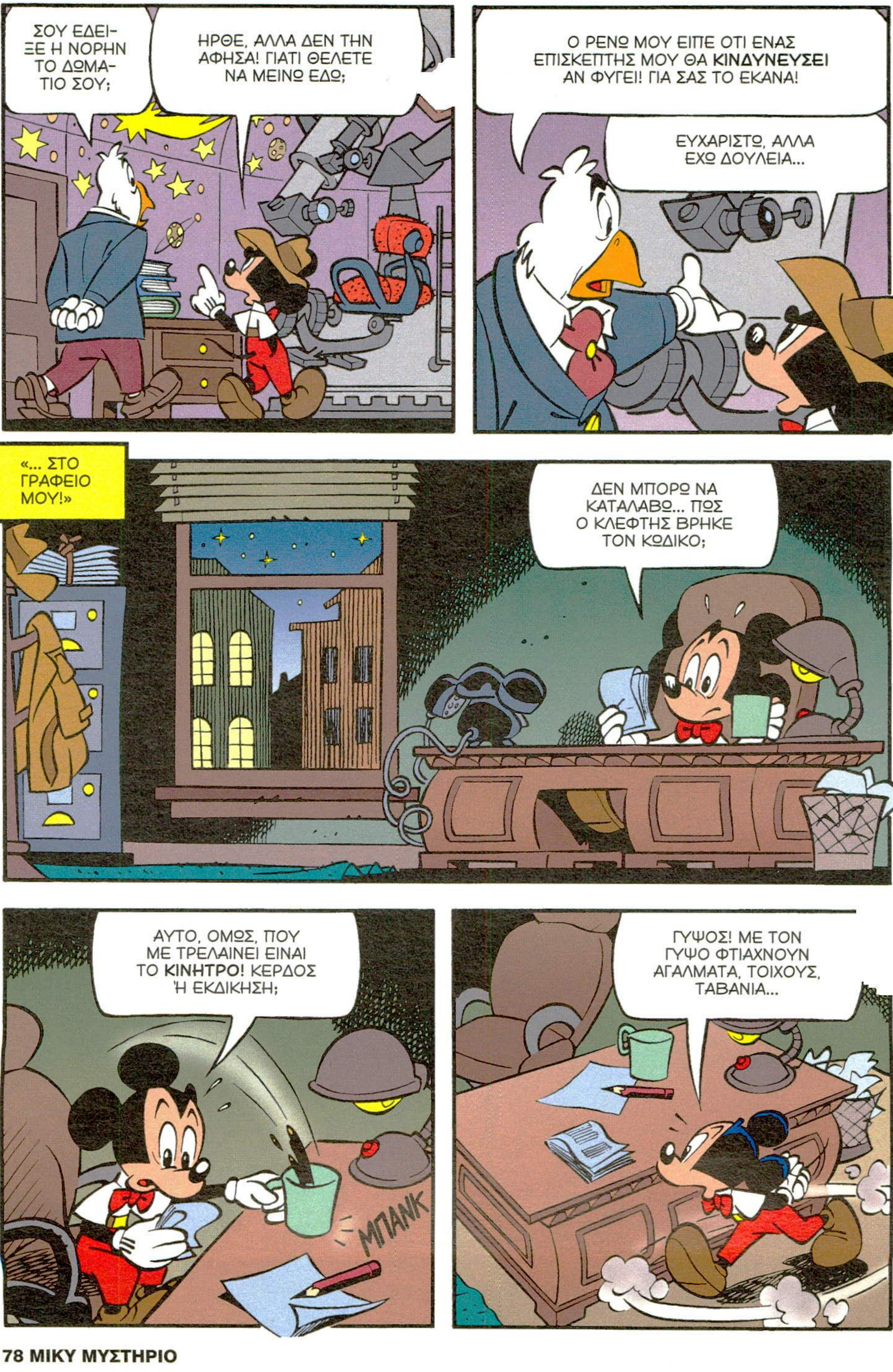
ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΛΑΝΣ ΛΑΛΑΚΟΥΑ
ΕΝΑΣ ΣΥΓ-ΓΡΑΦΕΑΣ ΣΑΝ ΤΟΝ ΛΑΛΑΚΟΥΑ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΖΗΤΗ-ΤΟΣ ΓΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ!
ΧΜΜ... ΝΑ ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΦΕΡΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΚΑΚΟΚΑΡΔΙΣΜΕΝΟΣ **ΜΑΘΗΤΗΣ** ΤΟΥ;
ΟΥΠΣ! ΠΑΡΑΛΙΓΟ! ΜΑΛΛΟΝ ΤΗΝ ΜΕΤΑ-ΚΙΝΗΣΕ Η **ΝΟΡΗΝ** ΓΙΑ ΝΑ ΣΚΟΥΠΙΣΕΙ, ΚΑΙ ΞΕΧΑΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΒΑΛΕΙ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΗΣ!
ΚΑΤΑ ΦΩΝΗ! ΑΥΤΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ **ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΥΕΙ** ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!
ΚΡΙΙΙΚ
ΩΧ, ΟΧΙ! ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΠΑ-ΘΑΙΝΕ ΠΟΤΕ Η ΣΑΛΛΥ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΚΑΜΨΗ»!


ΠΕΡΙΜΕΝΕ, ΝΟΡΗΝ! ΣΕ ΚΑΤΑΛΑΒ...
ΑΓΚΝΕΣ;!
ΑΑΑΧ! ΤΙ ΘΑ ΕΛΕΓΕ Η ΣΑΛ-ΛΥ ΑΝ ΤΗΝ ΕΠΙΑΝΑΝ ΝΑ ΚΡΥΦΑΚΟΥΕΙ;
ΕΧΜ... ΣΥΓΓΝΩΜΗ! ΕΚΑΝΑ ΛΑΘΟΣ ΠΟΡΤΑ! ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΛΑΝΣ, ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΤΟΥ!
Ή ΛΕΕΙ ΨΕΜΑΤΑ, Ή ΤΑ 'ΧΕΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΧΑΜΕΝΑ!
ΑΛΛΑ ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΥΕΙ; ΜΗΠΩΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΚΑΠΟΙΟΝ;
ΓΚΑΣΠ!
ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΚΥΡΙΕ, ΑΛΛΑ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΛΑΛΑΚΟΥΑ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΩ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΣΑΣ!

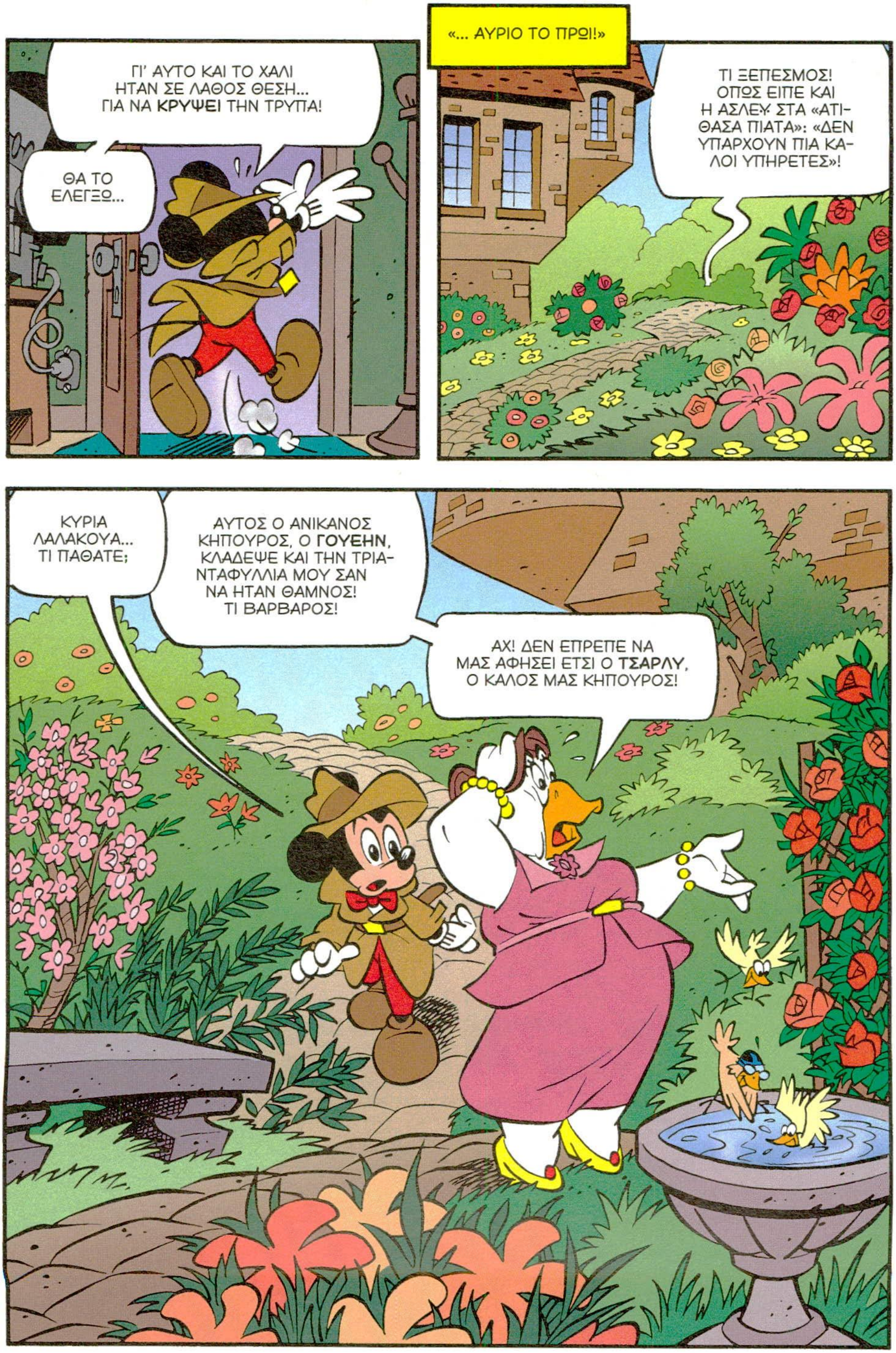

ΠΟΙΟ ΔΩΜΑΤΙΟ; ΔΕΝ ΘΑ ΜΕΙΝΩ ΕΔΩ!
ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΛΥ, ΑΛΛΑ ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΗ ΟΤΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΛΑΛΑΚΟΥΑ ΘΑ ΕΠΙΜΕΙΝΕΙ!
ΜΠΑ;! ΚΑΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ;
ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΠΑΝΩ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ Η ΩΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΕΝΟΧΛΗΣΕΤΕ!
ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟ ΚΡΙΝΩ ΕΓΩ!
ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΞΕΧΑΣΩ, ΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ! ΞΕΧΑΣΑΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΒΑΛΕΤΕ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΣΚΟΥΠΙΣΜΑ!
ΚΑΝΕΤΕ ΛΑΘΟΣ! ΕΓΩ ΔΕΝ ΣΚΟΥΠΙΣΑ!

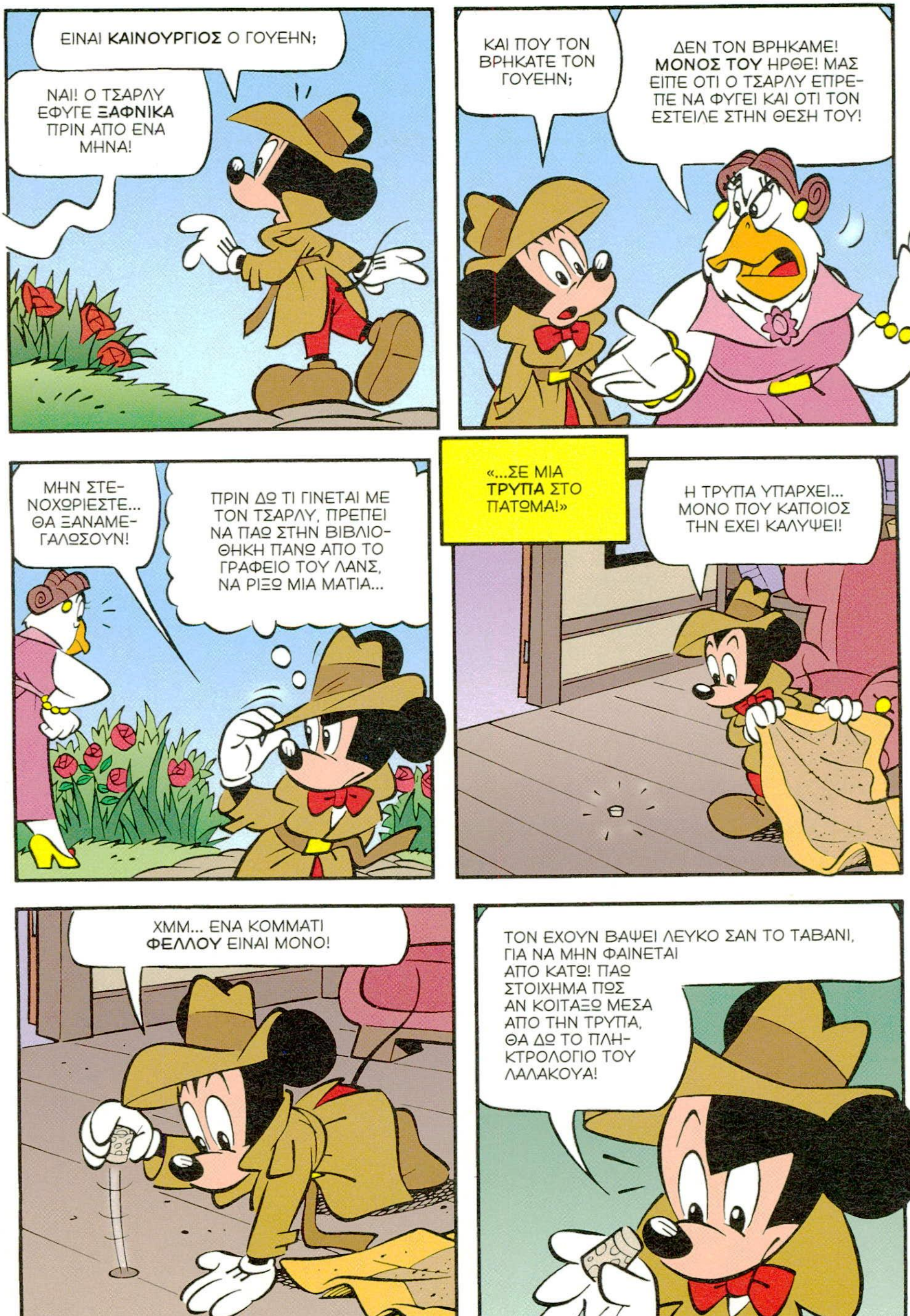

ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ... ΛΥΠΑΜΑΙ... ΑΛΛΑ Η ΚΥΡΙΑ ΛΑΛΑΚΟΥΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΩΣ ΚΟΛΛΗΜΕΝΗ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΩ!
ΚΑΛΑ... ΚΑΛΑ! ΕΧΩ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΝΑ ΣΚΕΦΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΣΑΣ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ, ΛΑΝΣ! ΧΑΛΑΡΩΣΕ... ΚΟΙΤΑ ΤΟΝ ΤΡΟΧΟ ΚΑΙ ΑΦΕΣΟΥ!
ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΜΑΣ ΔΙΑΚΟΠΤΕΙΣ ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ;
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑ ΝΑ ΡΩΤΗΣΩ ΤΗΝ ΣΕΛΗΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΠΩ!

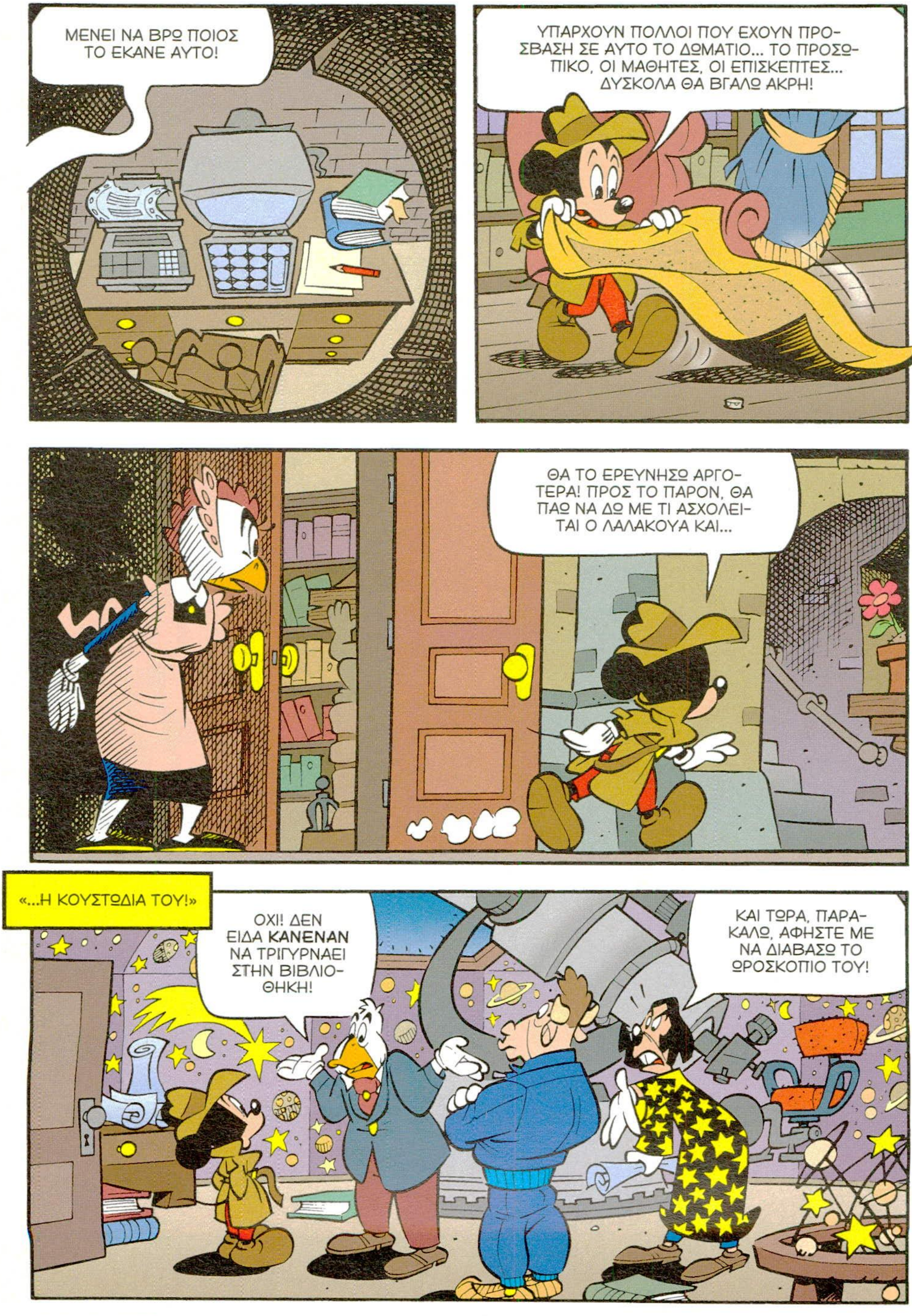

ΤΙ ΕΓΙΝΕ, ΜΙΚΥ; ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ;
ΜΑΣ ΕΝΟΧΛΕΙ! ΑΥΤΟ ΚΑΝΕΙ!
ΧΜΜ... ΜΠΟΡΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο **ΤΑΡΩ** ΝΑ ΤΟΝ ΥΠΝΩΤΙΣΕ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥ ΑΠΕΣΠΑΣΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ!
ΑΠΟ ΠΟΤΕ ΟΙ ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΙ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΣΤΑ ΧΩΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΥΠΝΩΤΙΣΤΩΝ;
ΜΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΜΕΘΟΔΟ ΚΑΤΑΦΕΡΝΩ ΝΑ ΤΟΝ **ΞΕΜΠΛΟΚΑΡΩ!**
ΣΩΣΤΑ! ΜΕ ΕΧΕΙ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΠΟΛΥ!
ΕΛΑ ΤΩΡΑ, ΡΕΝΩ! ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ... ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΤΙΣ ΠΡΟΒΛΕ**ΨΕΙΣ** ΣΟΥ! ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΜΟΥ ΕΠΙΦΥΛΑΣΣΟΥΝ ΤΑ ΑΣΤΡΑ! ΘΑ **ΒΡΕΘΕΙ** ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΜΟΥ;
ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΥΠΝΩΤΙΣΜΟ...


ΣΟΥ ΕΔΕΙ-
ΞΕ Η ΝΟΡΗΝ
ΤΟ ΔΩΜΑ-
ΤΙΟ ΣΟΥ;
ΗΡΘΕ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΤΗΝ
ΑΦΗΣΑ! ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΕΤΕ
ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΕΔΩ;
Ο ΡΕΝΩ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΕΝΑΣ
ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΜΟΥ ΘΑ **ΚΙΝΔΥΝΕΥΣΕΙ**
ΑΝ ΦΥΓΕΙ! ΓΙΑ ΣΑΣ ΤΟ ΕΚΑΝΑ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΑΛΛΑ
ΕΧΩ ΔΟΥΛΕΙΑ...
«... ΣΤΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΜΟΥ!»
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ
ΚΑΤΑΛΑΒΩ... ΠΩΣ
Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΒΡΗΚΕ
ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ;
ΑΥΤΟ, ΟΜΩΣ, ΠΟΥ
ΜΕ ΤΡΕΛΑΙΝΕΙ ΕΙΝΑΙ
ΤΟ **ΚΙΝΗΤΡΟ!** ΚΕΡΔΟΣ
Ή ΕΚΔΙΚΗΣΗ;
ΜΠΑΝΚ
ΓΥΨΟΣ! ΜΕ ΤΟΝ
ΓΥΨΟ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ
ΑΓΑΛΜΑΤΑ, ΤΟΙΧΟΥΣ,
ΤΑΒΑΝΙΑ...

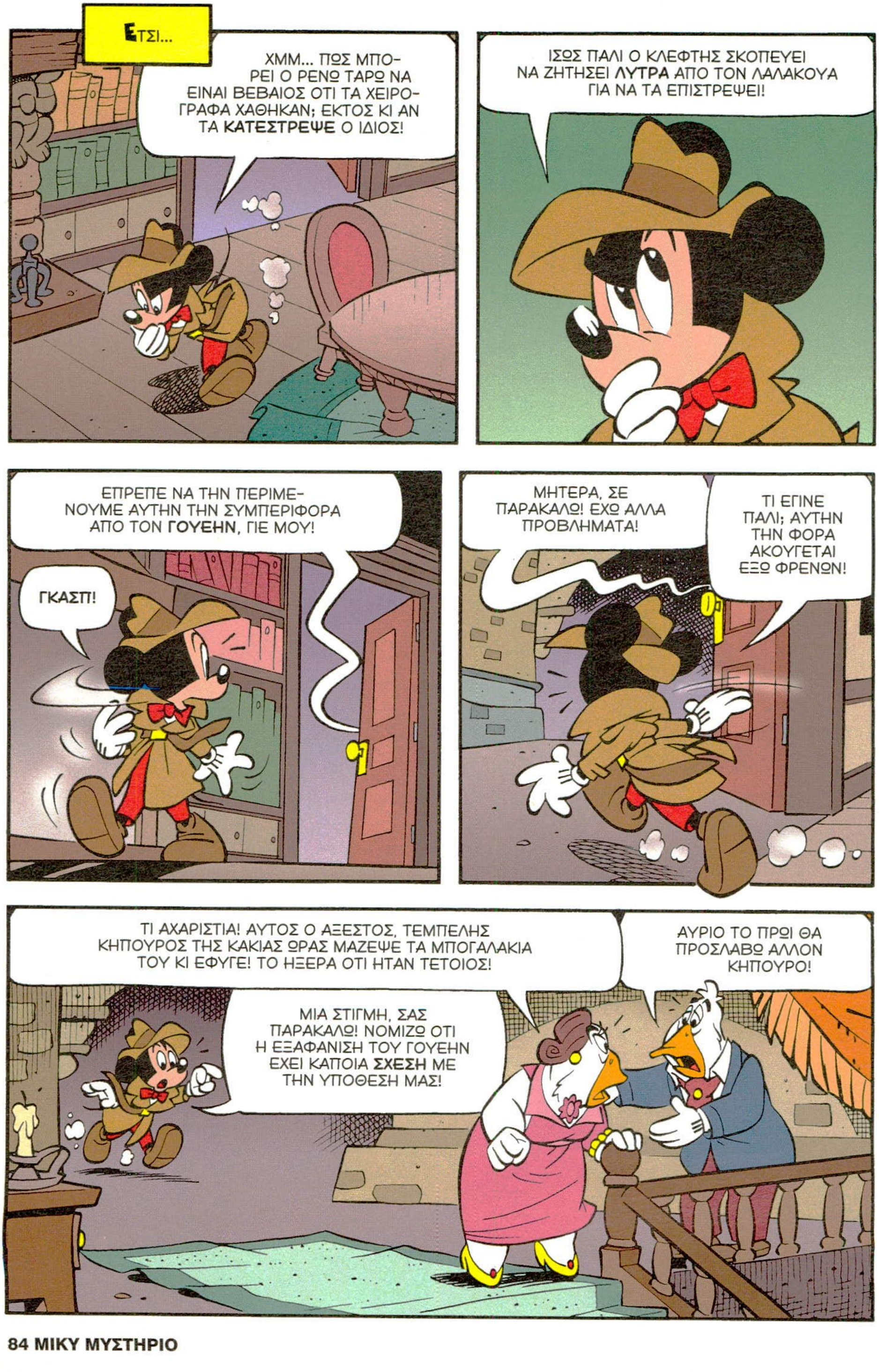

ΑΧΑ!
ΧΜΜ... ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΚΑΝΕ ΤΡΥΠΑ ΣΤΟ **ΤΑΒΑΝΙ**, ΟΣΟ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΝΑ ΗΤΑΝ, ΘΑ ΕΠΕΦΤΕ ΛΙΓΗ ΣΚΟΝΗ ΣΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ!
ΑΠΟ ΚΕΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΟ-ΠΕΥΣΕΙ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!
ΘΑ ΕΒΛΕΠΕ **ΟΛΟΚΛΗΡΟ** ΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ!
ΕΤΣΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΗ-ΚΑΝ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ!

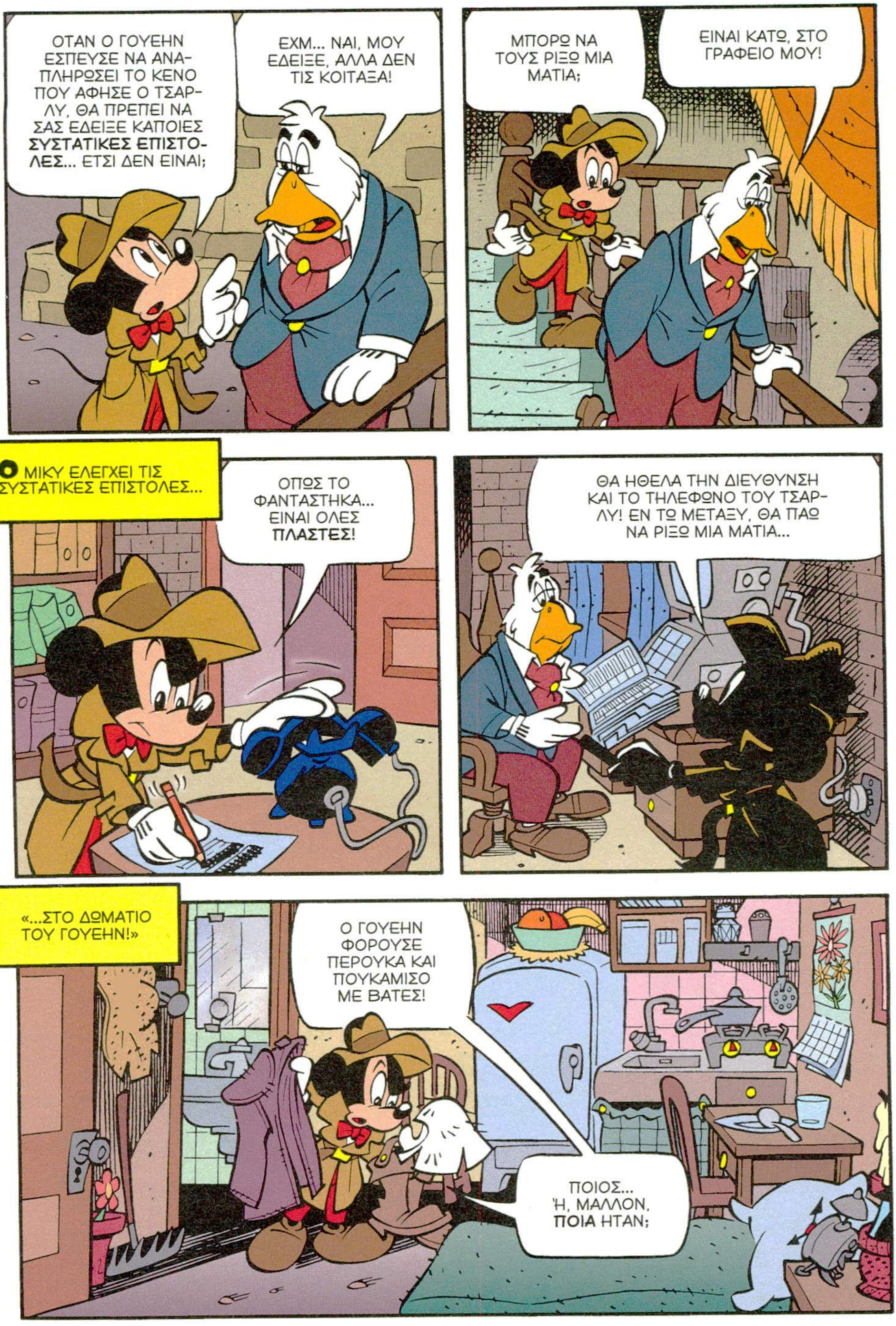

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΑΛΙ ΗΤΑΝ ΣΕ ΛΑΘΟΣ ΘΕΣΗ... ΓΙΑ ΝΑ **ΚΡΥΨΕΙ** ΤΗΝ ΤΡΥΠΑ!
ΘΑ ΤΟ ΕΛΕΓΞΩ...
«... ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΙ!»
ΤΙ ΞΕΠΕΣΜΟΣ! ΟΠΩΣ ΕΙΠΕ ΚΑΙ Η ΑΣΛΕΫ ΣΤΑ «ΑΤΙΘΑΣΑ ΠΙΑΤΑ»: «ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΙΑ ΚΑΛΟΙ ΥΠΗΡΕΤΕΣ»!
ΚΥΡΙΑ ΛΑΛΑΚΟΥΑ... ΤΙ ΠΑΘΑΤΕ;
ΑΥΤΟΣ Ο ΑΝΙΚΑΝΟΣ ΚΗΠΟΥΡΟΣ, Ο **ΓΟΥΕΗΝ**, ΚΛΑΔΕΨΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ ΜΟΥ ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΘΑΜΝΟΣ! ΤΙ ΒΑΡΒΑΡΟΣ!
ΑΧ! ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΑΣ ΑΦΗΣΕΙ ΕΤΣΙ Ο **ΤΣΑΡΛΥ**, Ο ΚΑΛΟΣ ΜΑΣ ΚΗΠΟΥΡΟΣ!

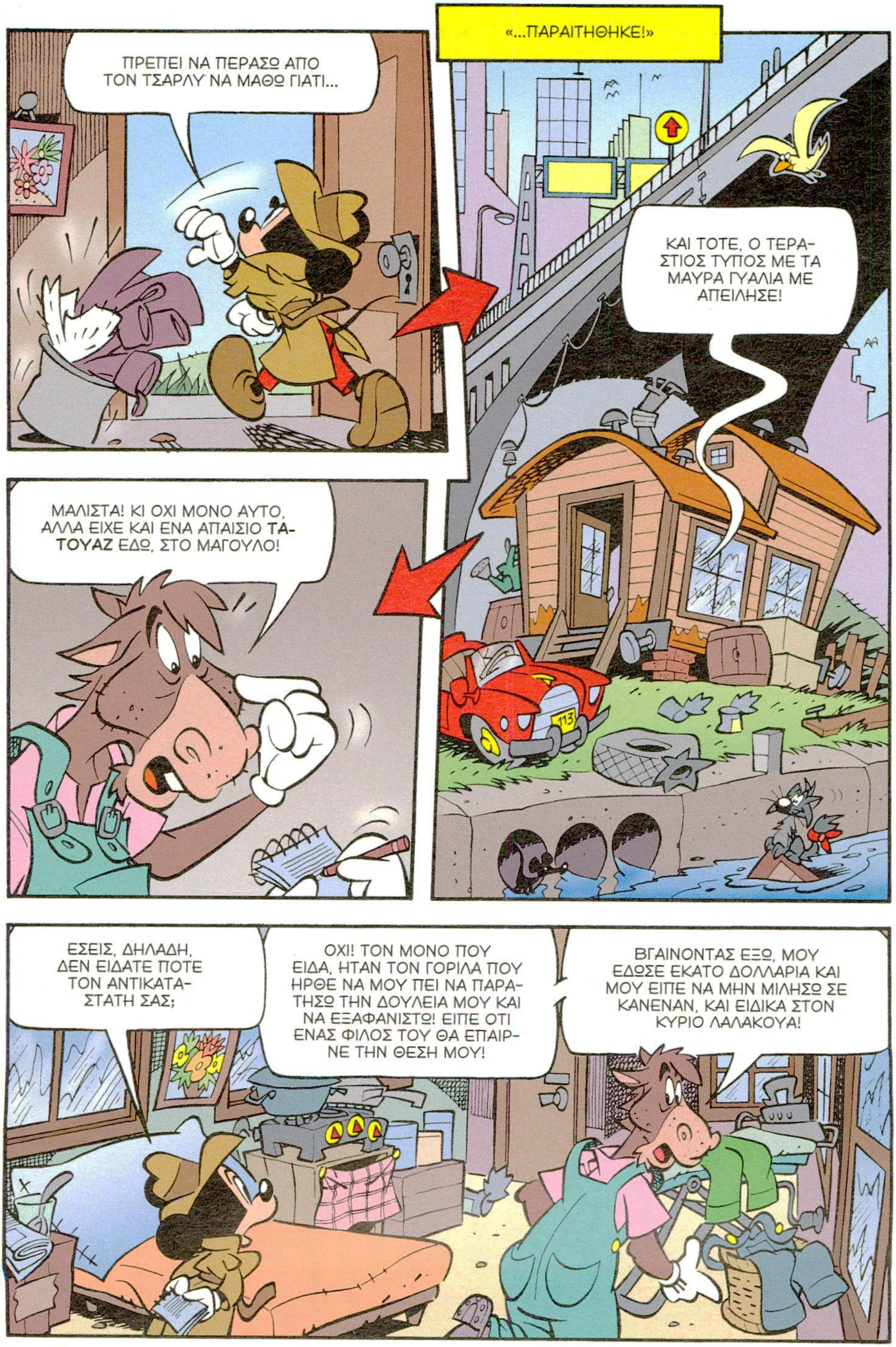

ΕΙΝΑΙ **ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ** Ο ΓΟΥΕΗΝ;
ΝΑΙ! Ο ΤΣΑΡΛΥ ΕΦΥΓΕ **ΞΑΦΝΙΚΑ** ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΗΝΑ!
ΚΑΙ ΠΟΥ ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΤΕ ΤΟΝ ΓΟΥΕΗΝ;
ΔΕΝ ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΜΕ! **ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ** ΗΡΘΕ! ΜΑΣ ΕΙΠΕ ΟΤΙ Ο ΤΣΑΡΛΥ ΕΠΡΕ-ΠΕ ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΚΑΙ ΟΤΙ ΤΟΝ ΕΣΤΕΙΛΕ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΟΥ!
ΜΗΝ ΣΤΕ-ΝΟΧΩΡΙΕΣΤΕ... ΘΑ ΞΑΝΑΜΕ-ΓΑΛΩΣΟΥΝ!
ΠΡΙΝ ΔΩ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΤΣΑΡΛΥ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟ-ΘΗΚΗ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΛΑΝΣ, ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ...
«...ΣΕ ΜΙΑ **ΤΡΥΠΑ** ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ!»
Η ΤΡΥΠΑ ΥΠΑΡΧΕΙ... ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΚΑΛΥΨΕΙ!
ΧΜΜ... ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ **ΦΕΛΛΟΥ** ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ!
ΤΟΝ ΕΧΟΥΝ ΒΑΨΕΙ ΛΕΥΚΟ ΣΑΝ ΤΟ ΤΑΒΑΝΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΚΑΤΩ! ΠΑΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ ΑΝ ΚΟΙΤΑΞΩ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΥΠΑ, ΘΑ ΔΩ ΤΟ ΠΛΗ-ΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΛΑΛΑΚΟΥΑ!

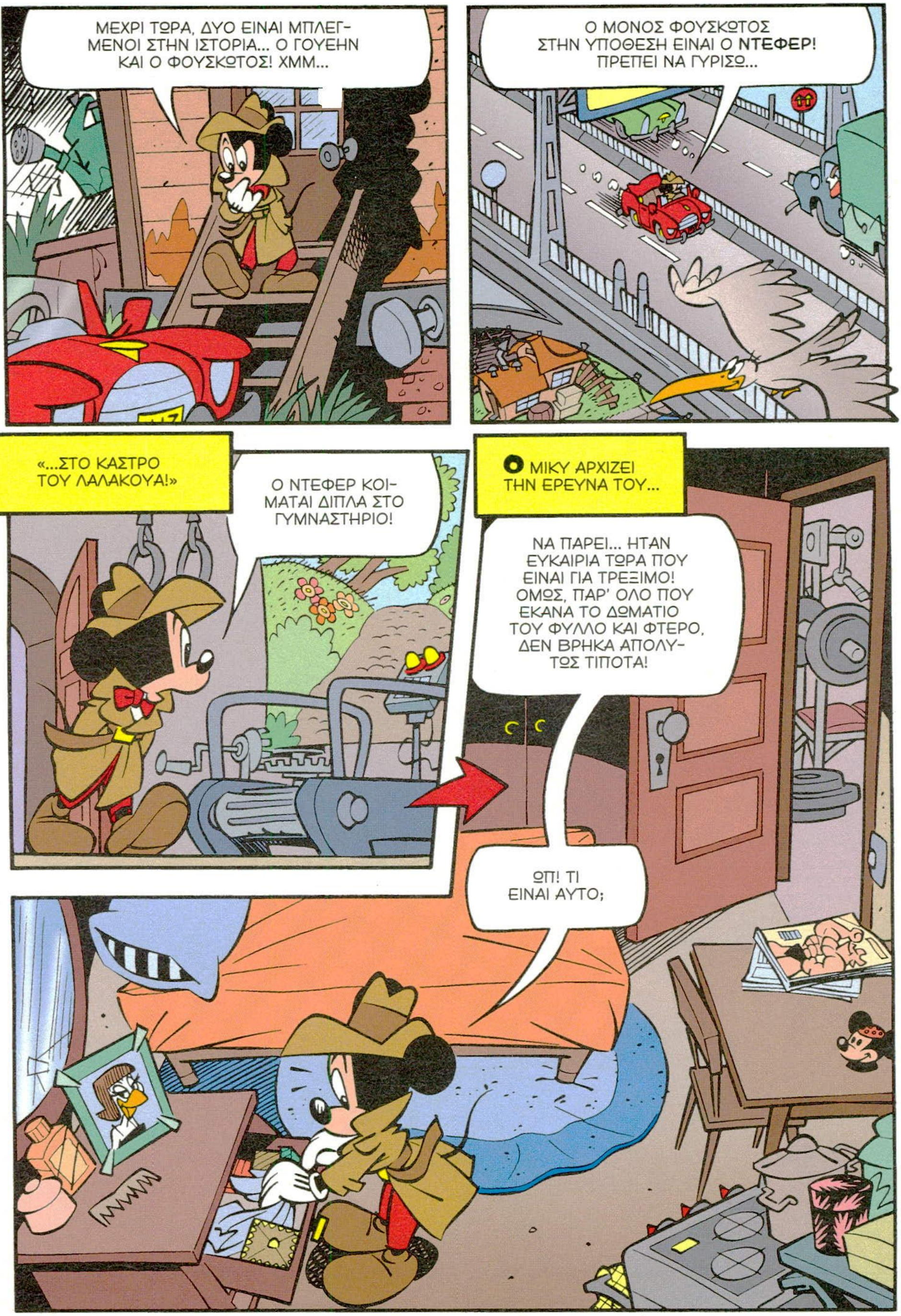

ΜΕΝΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΠΟΙΟΣ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΑΥΤΟ!
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ... ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ, ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ... ΔΥΣΚΟΛΑ ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΑΚΡΗ!
ΘΑ ΤΟ ΕΡΕΥΝΗΣΩ ΑΡΓΟΤΕΡΑ! ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ, ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΜΕ ΤΙ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ Ο ΛΑΛΑΚΟΥΑ ΚΑΙ...
«...Η ΚΟΥΣΤΩΔΙΑ ΤΟΥ!»
ΟΧΙ! ΔΕΝ ΕΙΔΑ **ΚΑΝΕΝΑΝ** ΝΑ ΤΡΙΓΥΡΝΑΕΙ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΩ ΤΟ ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ ΤΟΥ!


ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ, ΤΑ ΑΣΤΡΑ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΣΑΣ ΧΑΘΗΚΕ ΓΙΑ **ΠΑΝΤΑ**!
ΛΑΝΣ, ΕΧΟΥΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ!
ΜΟΛΙΣ ΤΩΡΑ ΜΙΛΟΥΣΑ ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ! ΘΕΛΕΙ ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΕΝΤΕ, ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ **ΑΚΥΡΩΣΕΙ** ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ! ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ!
ΠΩΣ;! ΜΑ, ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΜΕΙΝΕΙ ΔΕΚΑΡΑ!
ΜΙΚΥ! ΠΡΕΠΕΙ ΠΑΣΗ ΘΥΣΙΑ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ **ΣΗΜΕΡΑ**!
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΣΕ ΚΑΛΟ ΔΡΟΜΟ!
ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΩ! ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΝΑ ΜΕΛΕΤΗΣΩ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΕΧΩ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙ!

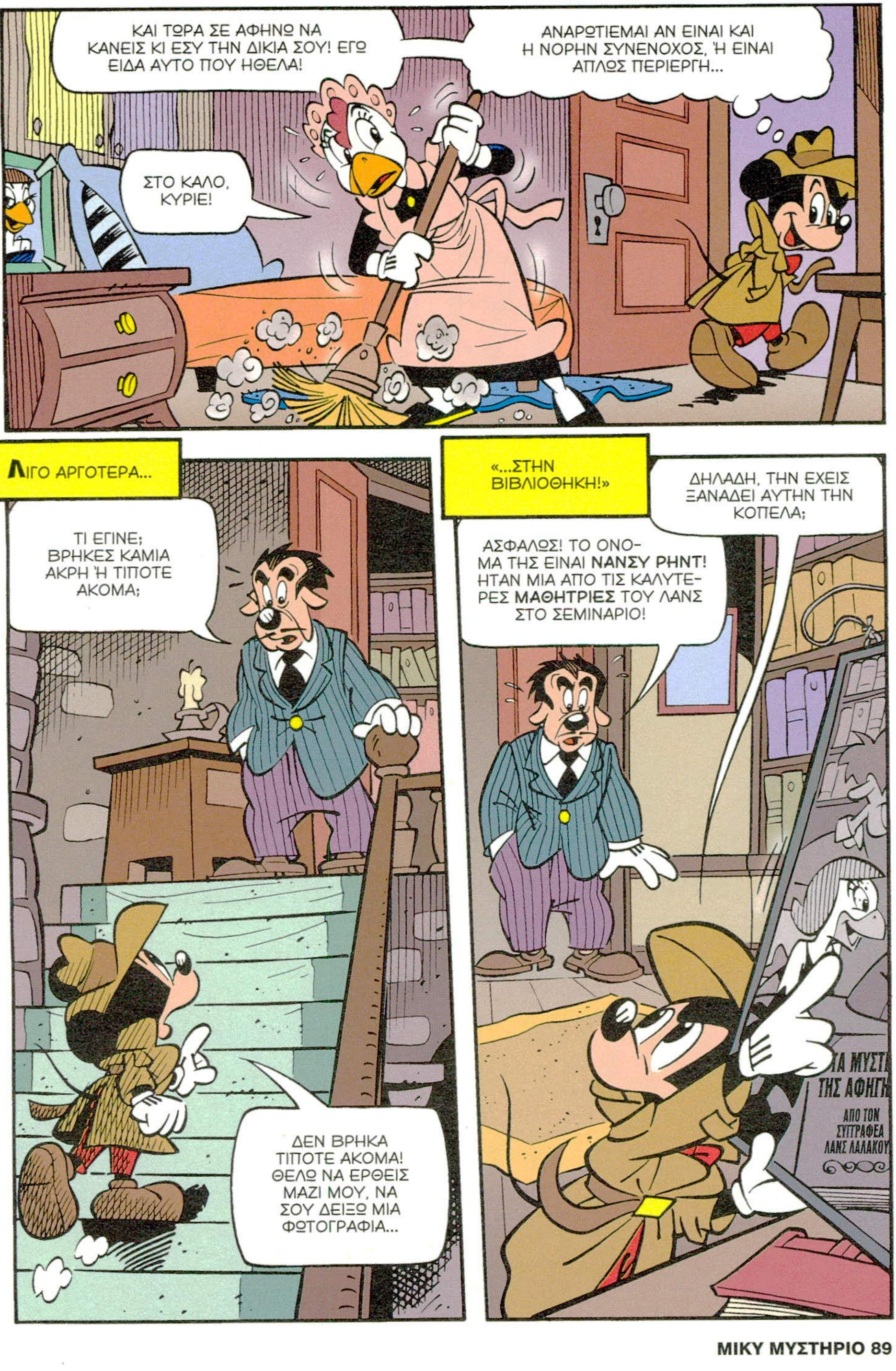

ΕΤΣΙ...
ΧΜΜ... ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ Ο ΡΕΝΩ ΤΑΡΩ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΧΑΘΗΚΑΝ; ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ ΤΑ **ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕ** Ο ΙΔΙΟΣ!
ΙΣΩΣ ΠΑΛΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΣΚΟΠΕΥΕΙ ΝΑ ΖΗΤΗΣΕΙ **ΛΥΤΡΑ** ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΑΛΑΚΟΥΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ!
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ **ΓΟΥΕΗΝ**, ΓΙΕ ΜΟΥ!
ΓΚΑΣΠ!
ΜΗΤΕΡΑ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΕΧΩ ΑΛΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ!
ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΠΑΛΙ; ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΦΟΡΑ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΕΞΩ ΦΡΕΝΩΝ!
ΤΙ ΑΧΑΡΙΣΤΙΑ! ΑΥΤΟΣ Ο ΑΞΕΣΤΟΣ, ΤΕΜΠΕΛΗΣ ΚΗΠΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΚΑΚΙΑΣ ΩΡΑΣ ΜΑΖΕΨΕ ΤΑ ΜΠΟΓΑΛΑΚΙΑ ΤΟΥ ΚΙ ΕΦΥΓΕ! ΤΟ ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΤΕΤΟΙΟΣ!
ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΙ ΘΑ ΠΡΟΣΛΑΒΩ ΑΛΛΟΝ ΚΗΠΟΥΡΟ!
ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΓΟΥΕΗΝ ΕΧΕΙ ΚΑΠΟΙΑ **ΣΧΕΣΗ** ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΜΑΣ!


ΟΤΑΝ Ο ΓΟΥΕΗΝ ΕΣΠΕΥΣΕ ΝΑ ΑΝΑ-ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΟ ΚΕΝΟ ΠΟΥ ΑΦΗΣΕ Ο ΤΣΑΡ-ΛΥ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΕΔΕΙΞΕ ΚΑΠΟΙΕΣ **ΣΥΣΤΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟ-ΛΕΣ**... ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ;
ΕΧΜ... ΝΑΙ, ΜΟΥ ΕΔΕΙΞΕ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΤΙΣ ΚΟΙΤΑΞΑ!
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟΥΣ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ;
ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΩ, ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ!
Ο ΜΙΚΥ ΕΛΕΓΧΕΙ ΤΙΣ ΣΥΣΤΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ...
ΟΠΩΣ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΗΚΑ... ΕΙΝΑΙ ΟΛΕΣ **ΠΛΑΣΤΕΣ**!
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΟΥ ΤΣΑΡ-ΛΥ! ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ...
«...ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΓΟΥΕΗΝ!»
Ο ΓΟΥΕΗΝ ΦΟΡΟΥΣΕ ΠΕΡΟΥΚΑ ΚΑΙ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΜΕ ΒΑΤΕΣ!
ΠΟΙΟΣ... Ή, ΜΑΛΛΟΝ, **ΠΟΙΑ** ΗΤΑΝ;

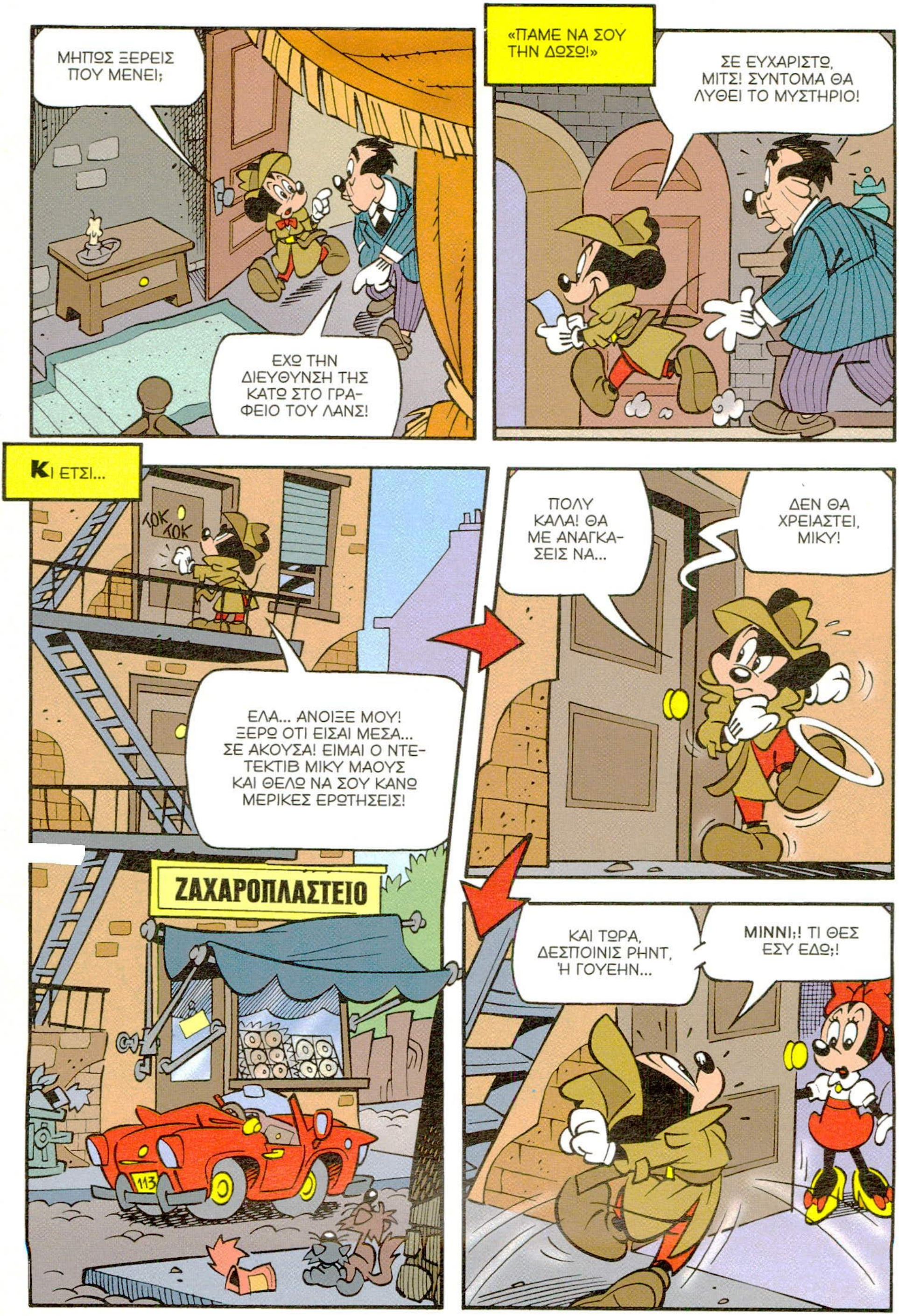

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΣΑΡΛΥ ΝΑ ΜΑΘΩ ΓΙΑΤΙ...
«...ΠΑΡΑΙΤΗΘΗΚΕ!»
ΚΑΙ ΤΟΤΕ, Ο ΤΕΡΑ-ΣΤΙΟΣ ΤΥΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΓΥΑΛΙΑ ΜΕ ΑΠΕΙΛΗΣΕ!
113
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΚΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΑΥΤΟ, ΑΛΛΑ ΕΙΧΕ ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΠΑΙΣΙΟ **ΤΑ-ΤΟΥΑΖ** ΕΔΩ, ΣΤΟ ΜΑΓΟΥΛΟ!
ΕΣΕΙΣ, ΔΗΛΑΔΗ, ΔΕΝ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟΝ ΑΝΤΙΚΑΤΑ-ΣΤΑΤΗ ΣΑΣ;
ΟΧΙ! ΤΟΝ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΕΙΔΑ, ΗΤΑΝ ΤΟΝ ΓΟΡΙΛΑ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑ-ΤΗΣΩ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΩ! ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΘΑ ΕΠΑΙΡ-ΝΕ ΤΗΝ ΘΕΣΗ ΜΟΥ!
ΒΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΕΞΩ, ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΕΚΑΤΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΜΗΝ ΜΙΛΗΣΩ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ, ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΛΑΛΑΚΟΥΑ!


ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ, ΔΥΟ ΕΙΝΑΙ ΜΠΛΕΓΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ... Ο ΓΟΥΕΗΝ ΚΑΙ Ο ΦΟΥΣΚΩΤΟΣ! ΧΜΜ...
Ο ΜΟΝΟΣ ΦΟΥΣΚΩΤΟΣ ΣΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΙΝΑΙ Ο **ΝΤΕΦΕΡ**! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ...
«...ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΛΑΛΑΚΟΥΑ!»
Ο ΝΤΕΦΕΡ ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ!
Ο ΜΙΚΥ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ...
ΝΑ ΠΑΡΕΙ... ΗΤΑΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΡΕΞΙΜΟ! ΟΜΩΣ, ΠΑΡ' ΟΛΟ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΦΤΕΡΟ, ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΑ!
ΩΠ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;

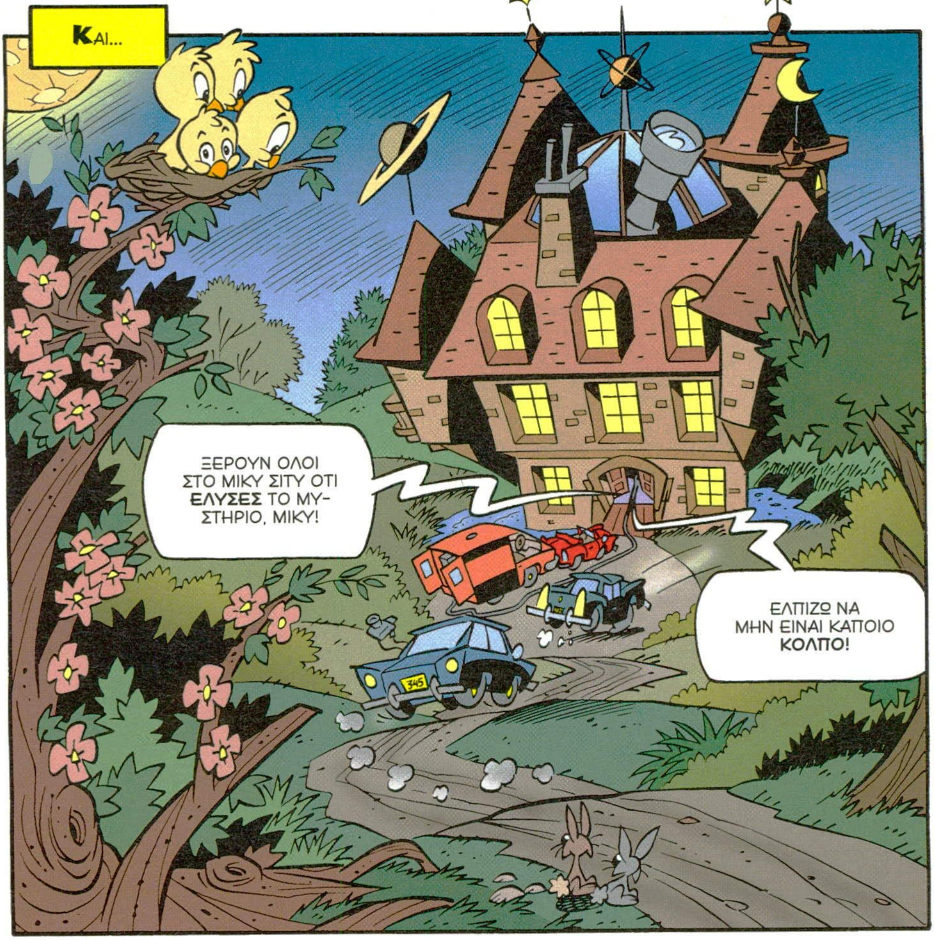

ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ ΤΑΤΟΥΑΖ! ΛΕΙΠΕΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑ... ΜΙΑ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ! ΕΠΟΜΕΝΩΣ...
...Ο ΝΤΕΦΕΡ ΕΙΝΑΙ Ο ΦΟΥΣΚΩΤΟΣ ΠΟΥ ΣΤΡΙΜΩΞΕ ΤΟΝ ΤΣΑΡΛΥ!
ΧΜΜ... ΑΥΤΗΝ ΚΑΠΟΥ ΤΗΝ ΞΕΡΩ! ΠΟΥ ΤΗΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ;
ΩΧ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΝΤΕΦΕΡ!
ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΕΣΕΙΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ;!
ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ ΚΑΝΩ!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΕ ΑΦΗΝΩ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΚΙ ΕΣΥ ΤΗΝ ΔΙΚΙΑ ΣΟΥ! ΕΓΩ ΕΙΔΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΗΘΕΛΑ!
ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ Η ΝΟΡΗΝ ΣΥΝΕΝΟΧΟΣ, Ή ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΩΣ ΠΕΡΙΕΡΓΗ...
ΣΤΟ ΚΑΛΟ, ΚΥΡΙΕ!
ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΒΡΗΚΕΣ ΚΑΜΙΑ ΑΚΡΗ Ή ΤΙΠΟΤΕ ΑΚΟΜΑ;
ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΤΙΠΟΤΕ ΑΚΟΜΑ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΕΡΘΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ, ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ...
«...ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ!»
ΔΗΛΑΔΗ, ΤΗΝ ΕΧΕΙΣ ΞΑΝΑΔΕΙ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΚΟΠΕΛΑ;
ΑΣΦΑΛΩΣ! ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ **ΝΑΝΣΥ ΡΗΝΤ**! ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ **ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ** ΤΟΥ ΛΑΝΣ ΣΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ!
ΤΑ ΜΥΣΤΑ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΛΑΝΣ ΛΑΛΑΚΟΥ

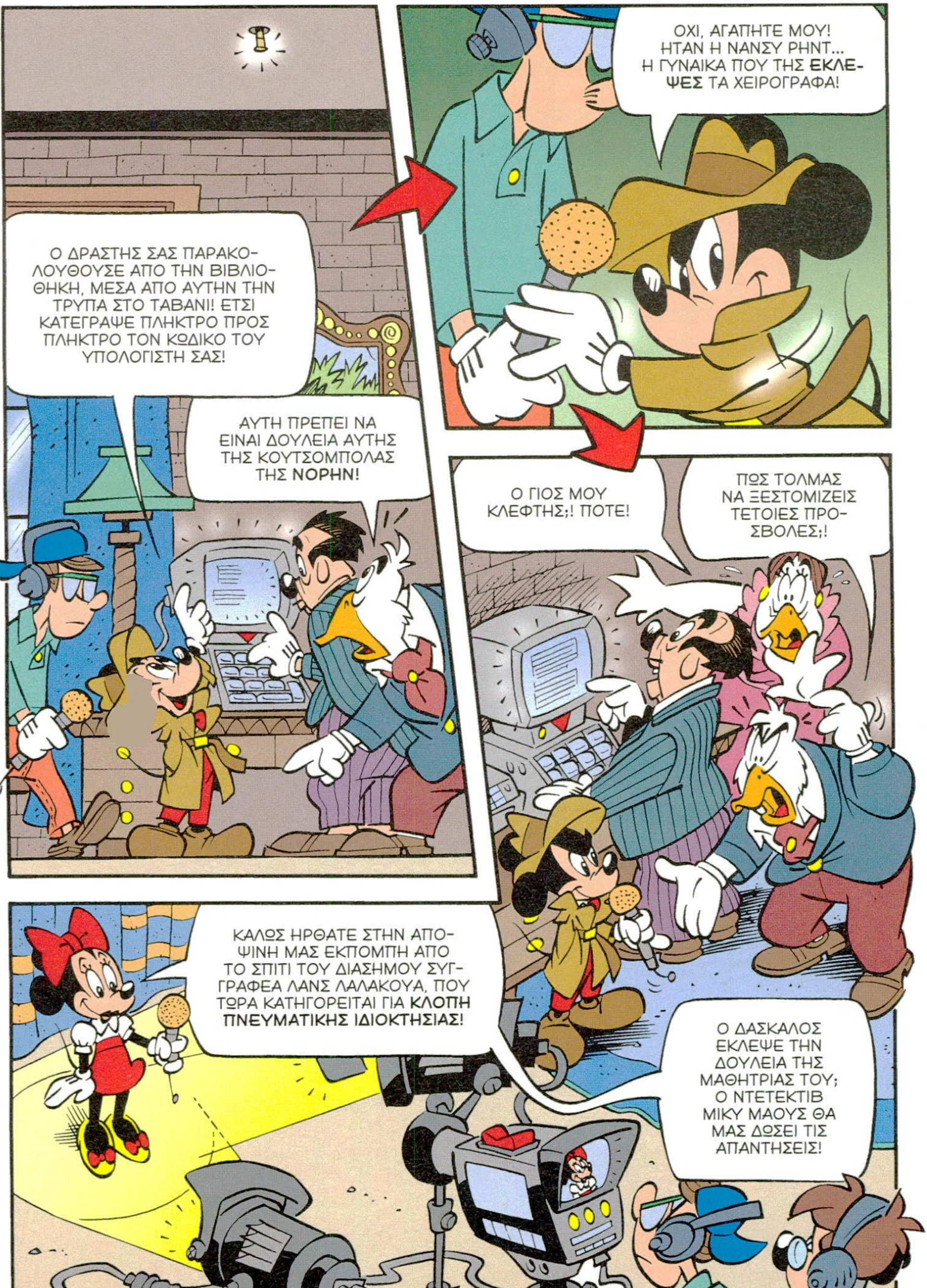


ΜΗΠΩΣ ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ;
ΕΧΩ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΩ ΣΤΟ ΓΡΑ-ΦΕΙΟ ΤΟΥ ΛΑΝΣ!
«ΠΑΜΕ ΝΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΔΩΣΩ!»
ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΜΙΤΣ! ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΛΥΘΕΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ!
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΤΟΚ ΤΟΚ
ΕΛΑ... ΑΝΟΙΞΕ ΜΟΥ! ΞΕΡΩ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΜΕΣΑ... ΣΕ ΑΚΟΥΣΑ! ΕΙΜΑΙ Ο ΝΤΕ-ΤΕΚΤΙΒ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ!
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ
113
ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ! ΘΑ ΜΕ ΑΝΑΓΚΑ-ΣΕΙΣ ΝΑ...
ΔΕΝ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ, ΜΙΚΥ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΡΗΝΤ, Ή ΓΟΥΕΗΝ...
ΜΙΝΝΙ;! ΤΙ ΘΕΣ ΕΣΥ ΕΔΩ;!

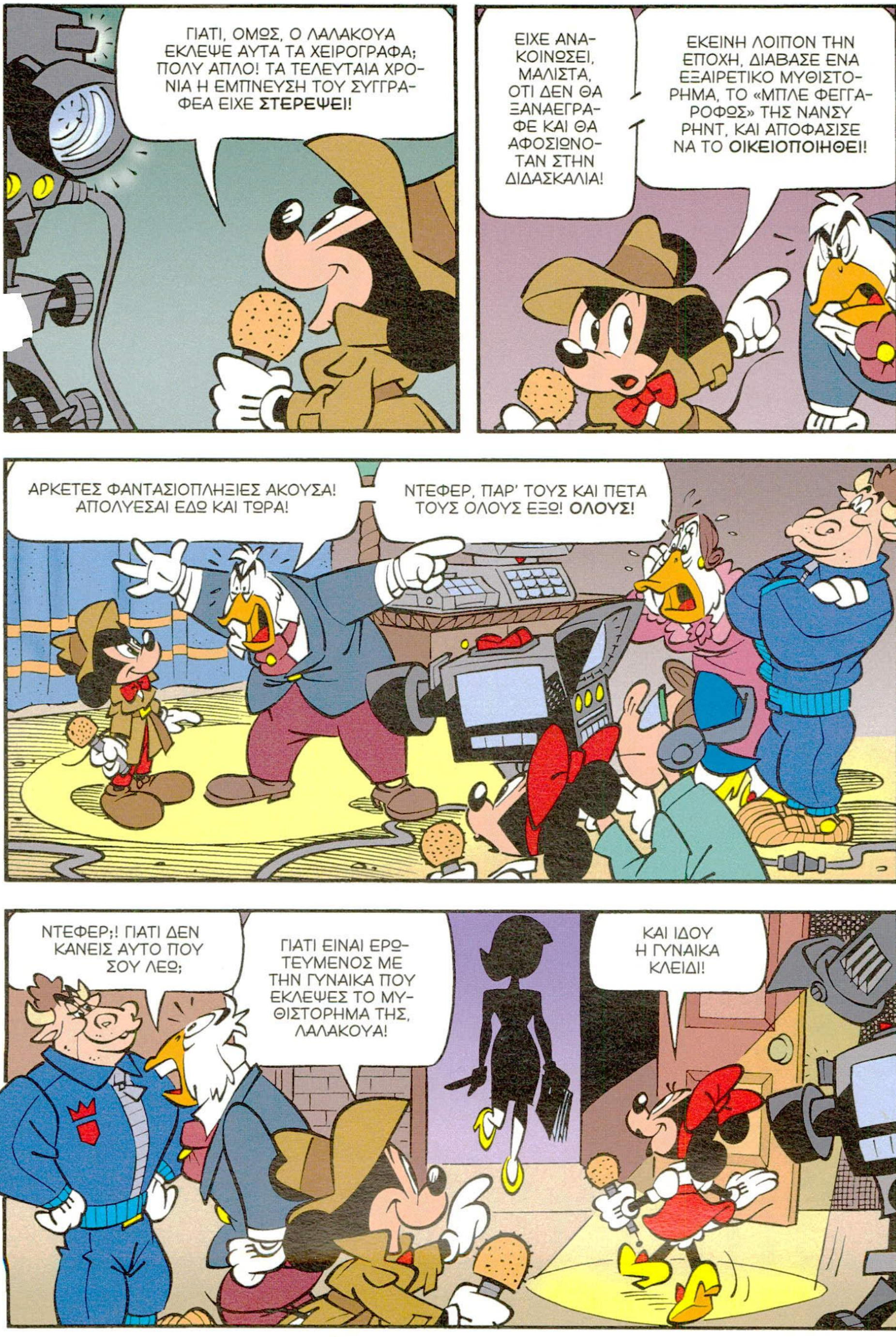

ΚΑΙ...
ΞΕΡΟΥΝ ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ΟΤΙ ΕΛΥΣΕΣ ΤΟ ΜΥ-ΣΤΗΡΙΟ, ΜΙΚΥ!
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟ ΚΟΛΠΟ!

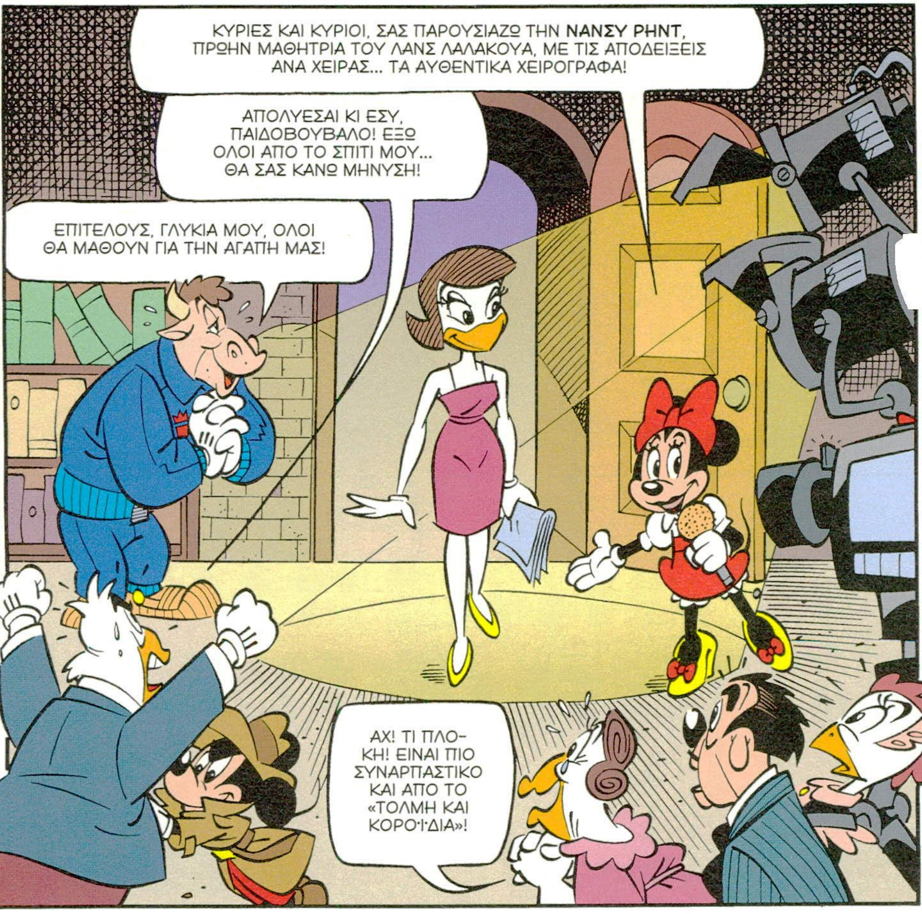

ΗΡΕΜΗΣΕ, ΜΙΤΣ! ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΝΕΝΑ ΚΟΛΠΟ! ΟΝΤΩΣ ΤΗΝ ΕΛΥΣΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ...
ΤΟΤΕ, ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ! ΤΑ ΒΡΗΚΕΣ;

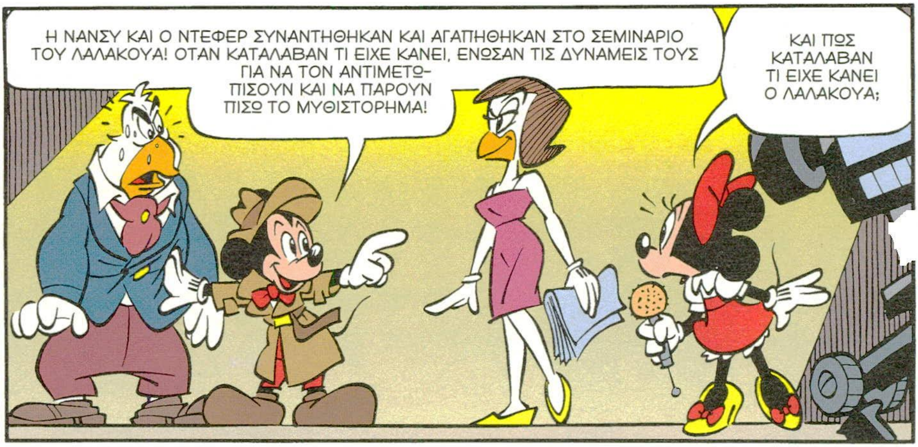

ΝΑΙ, ΤΑ ΒΡΗΚΑ! ΤΑ ΒΡΗΚΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΣΩΣΑ ΣΤΟ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ!
ΜΙΤΣ, ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΧΤΥΠΗΣΕ ΤΟΝ ΚΩΔΙ-ΚΟ «ΡΟΔΑΝΘΟΣ»!
ΠΩΣ ΞΕΡΕΙΣ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΜΟΥ, ΜΙΚΥ;!

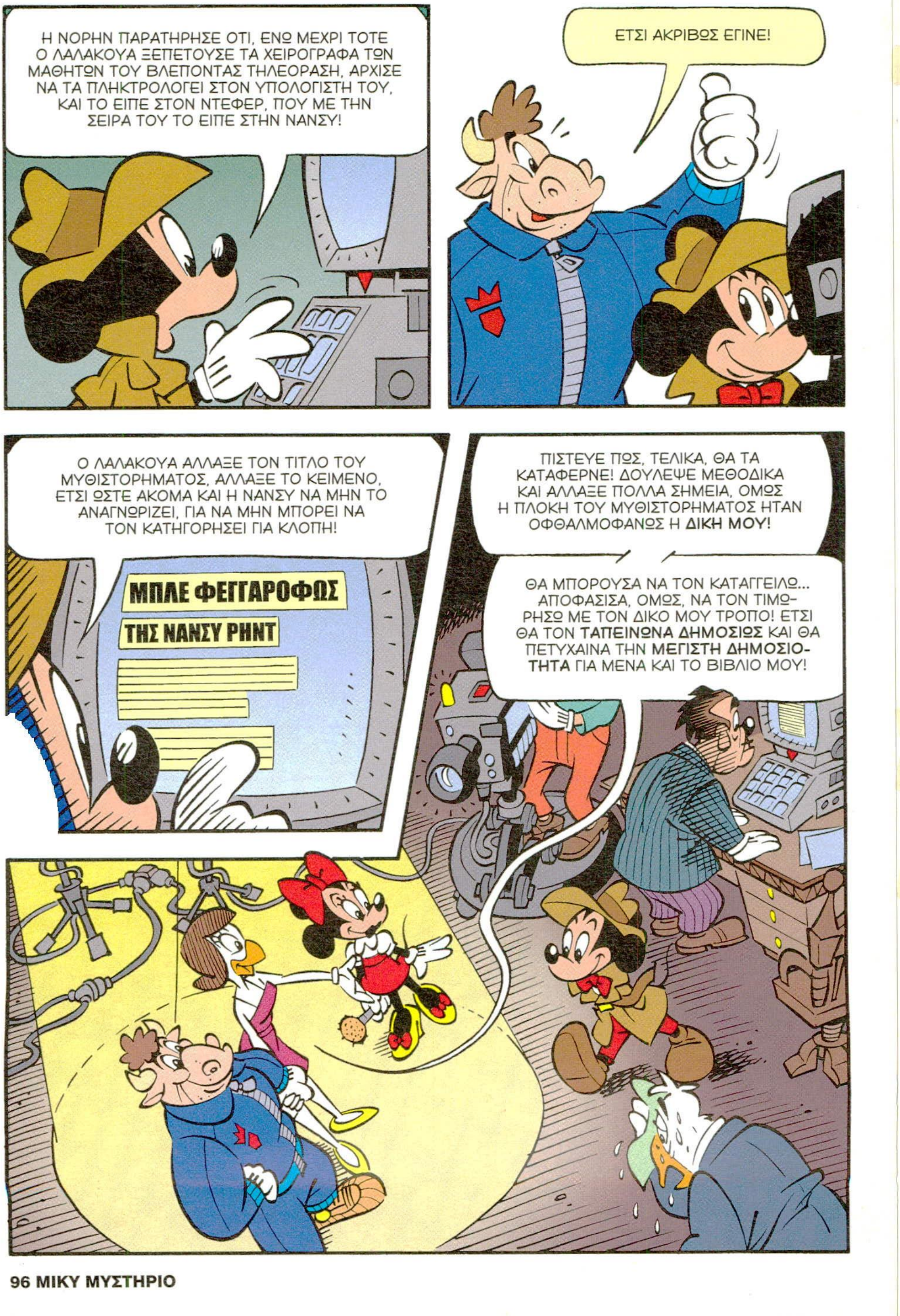


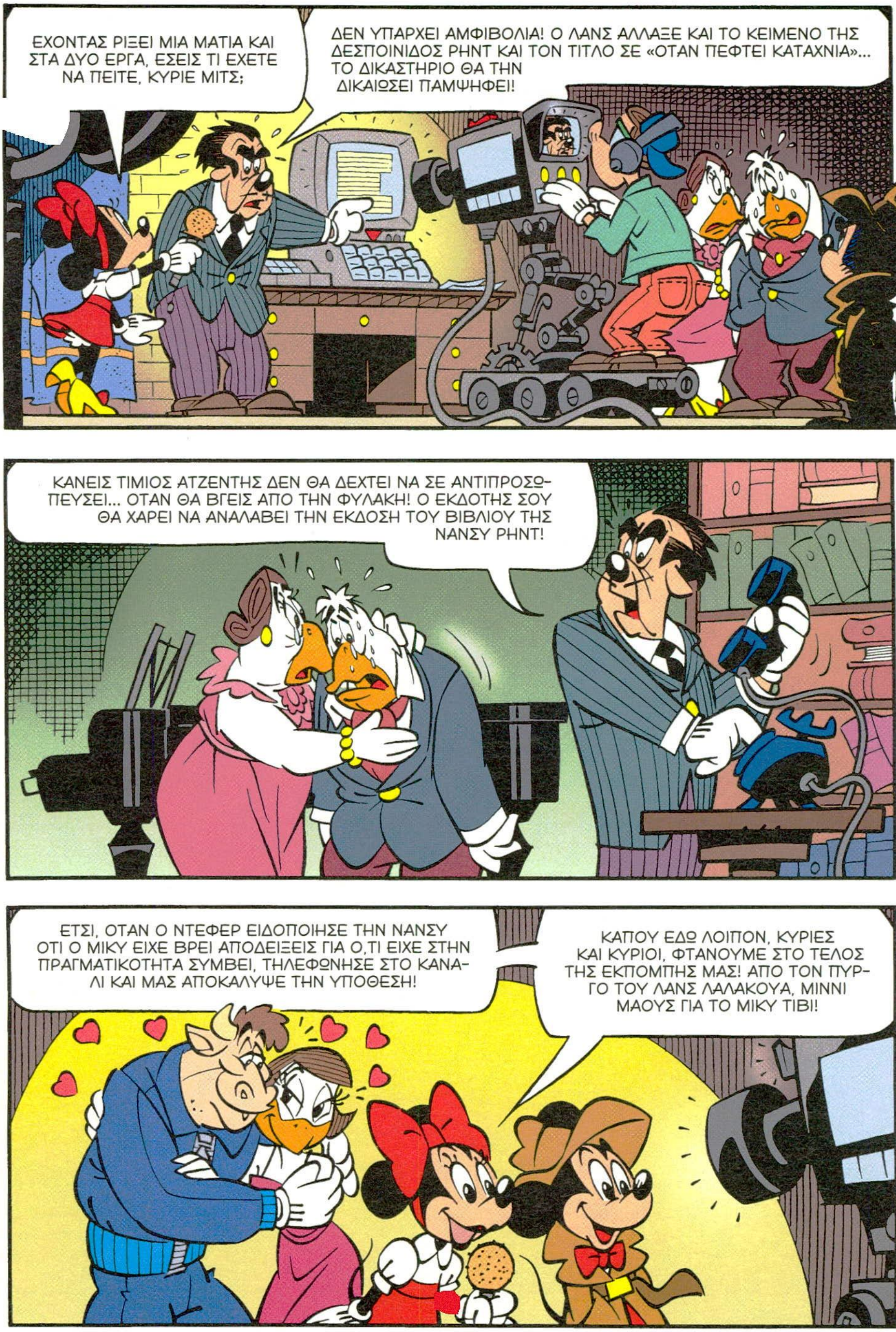
Ο ΔΡΑΣΤΗΣ ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΤΡΥΠΑ ΣΤΟ ΤΑΒΑΝΙ! ΕΤΣΙ ΚΑΤΕΓΡΑΨΕ ΠΛΗΚΤΡΟ ΠΡΟΣ ΠΛΗΚΤΡΟ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ!
ΑΥΤΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΑΣ ΤΗΣ **ΝΟΡΗΝ!**
ΟΧΙ, ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ! ΗΤΑΝ Η ΝΑΝΣΥ ΡΗΝΤ... Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΤΗΣ **ΕΚΛΕΨΕΣ** ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ!
Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΚΛΕΦΤΗΣ;! ΠΟΤΕ!
ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΞΕΣΤΟΜΙΖΕΙΣ ΤΕΤΟΙΕΣ ΠΡΟΣΒΟΛΕΣ;!
ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ ΣΤΗΝ ΑΠΟΨΙΝΗ ΜΑΣ ΕΚΠΟΜΠΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΛΑΝΣ ΛΑΛΑΚΟΥΑ, ΠΟΥ ΤΩΡΑ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΤΑΙ ΓΙΑ **ΚΛΟΠΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ!**
Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΕΚΛΕΨΕ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΤΟΥ; Ο ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΘΑ ΜΑΣ ΔΩΣΕΙ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ!

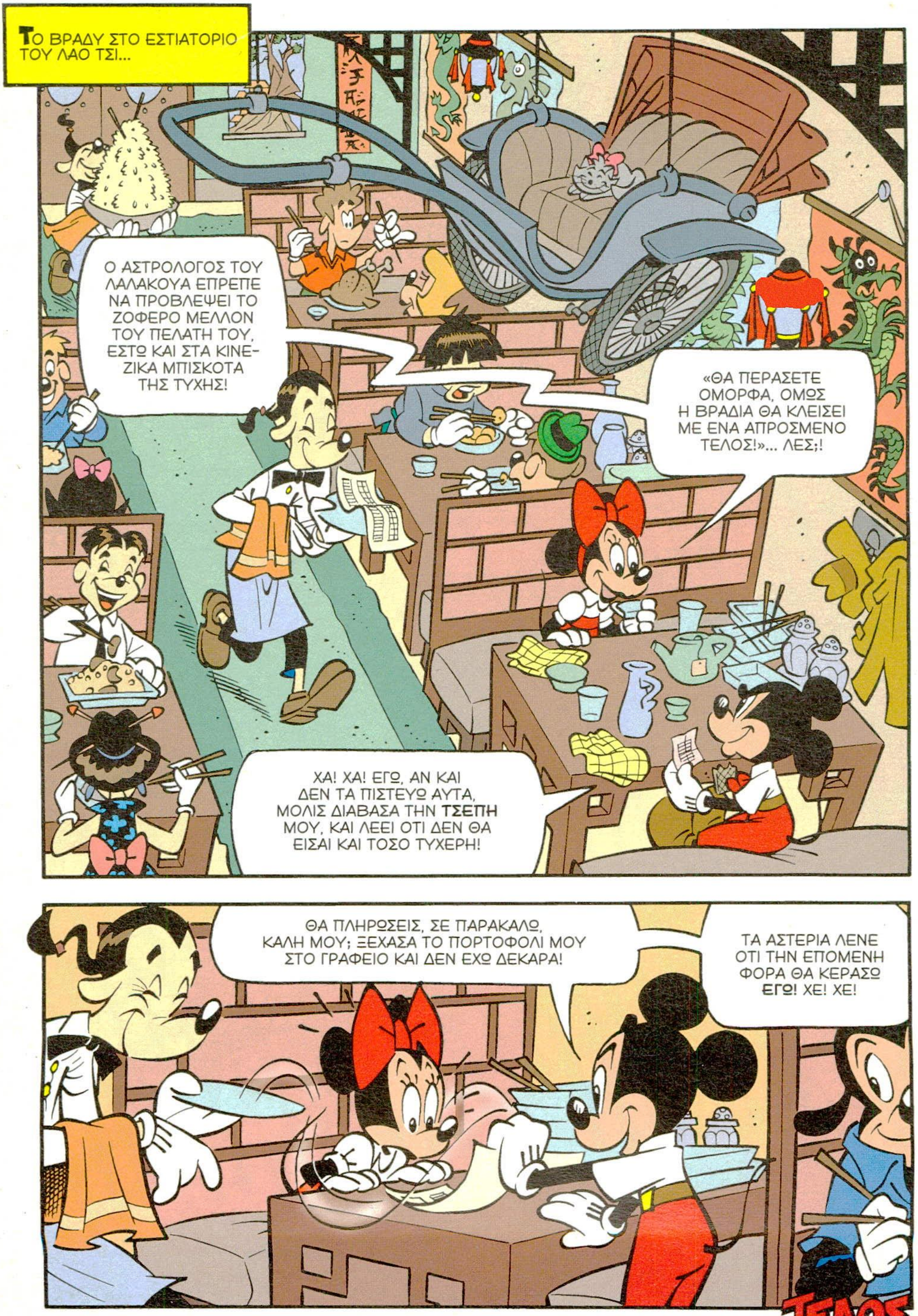

ΓΙΑΤΙ, ΟΜΩΣ, Ο ΛΑΛΑΚΟΥΑ ΕΚΛΕΨΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ; ΠΟΛΥ ΑΠΛΟ! ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ Η ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΕΙΧΕ **ΣΤΕΡΕΨΕΙ!**
ΕΙΧΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙ, ΜΑΛΙΣΤΑ, ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΞΑΝΑΕΓΡΑΦΕ ΚΑΙ ΘΑ ΑΦΟΣΙΩΝΟΤΑΝ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ!
ΕΚΕΙΝΗ ΛΟΙΠΟΝ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ, ΔΙΑΒΑΣΕ ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ, ΤΟ «ΜΠΛΕ ΦΕΓΓΑΡΟΦΟΣ» ΤΗΣ ΝΑΝΣΥ ΡΗΝΤ, ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΤΟ **ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΘΕΙ!**
ΑΡΚΕΤΕΣ ΦΑΝΤΑΣΙΟΠΛΗΞΙΕΣ ΑΚΟΥΣΑ! ΑΠΟΛΥΕΣΑΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ!
ΝΤΕΦΕΡ, ΠΑΡ' ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΠΕΤΑ ΤΟΥΣ ΟΛΟΥΣ ΕΞΩ! **ΟΛΟΥΣ!**
ΝΤΕΦΕΡ;! ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΟΥ ΛΕΩ;
ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΕΚΛΕΨΕΣ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ, ΛΑΛΑΚΟΥΑ!
ΚΑΙ ΙΔΟΥ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΛΕΙΔΙ!


ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ, ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩ ΤΗΝ **ΝΑΝΣΥ ΡΗΝΤ**, ΠΡΩΗΝ ΜΑΘΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΛΑΝΣ ΛΑΛΑΚΟΥΑ, ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΑΝΑ ΧΕΙΡΑΣ... ΤΑ ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ!
ΑΠΟΛΥΕΣΑΙ ΚΙ ΕΣΥ, ΠΑΙΔΟΒΟΥΒΑΛΟ! ΕΞΩ ΟΛΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ... ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΜΗΝΥΣΗ!
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ, ΟΛΟΙ ΘΑ ΜΑΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ!
ΑΧ! ΤΙ ΠΛΟΚΗ! ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟ «ΤΟΛΜΗ ΚΑΙ ΚΟΡΟΪΔΙΑ»!

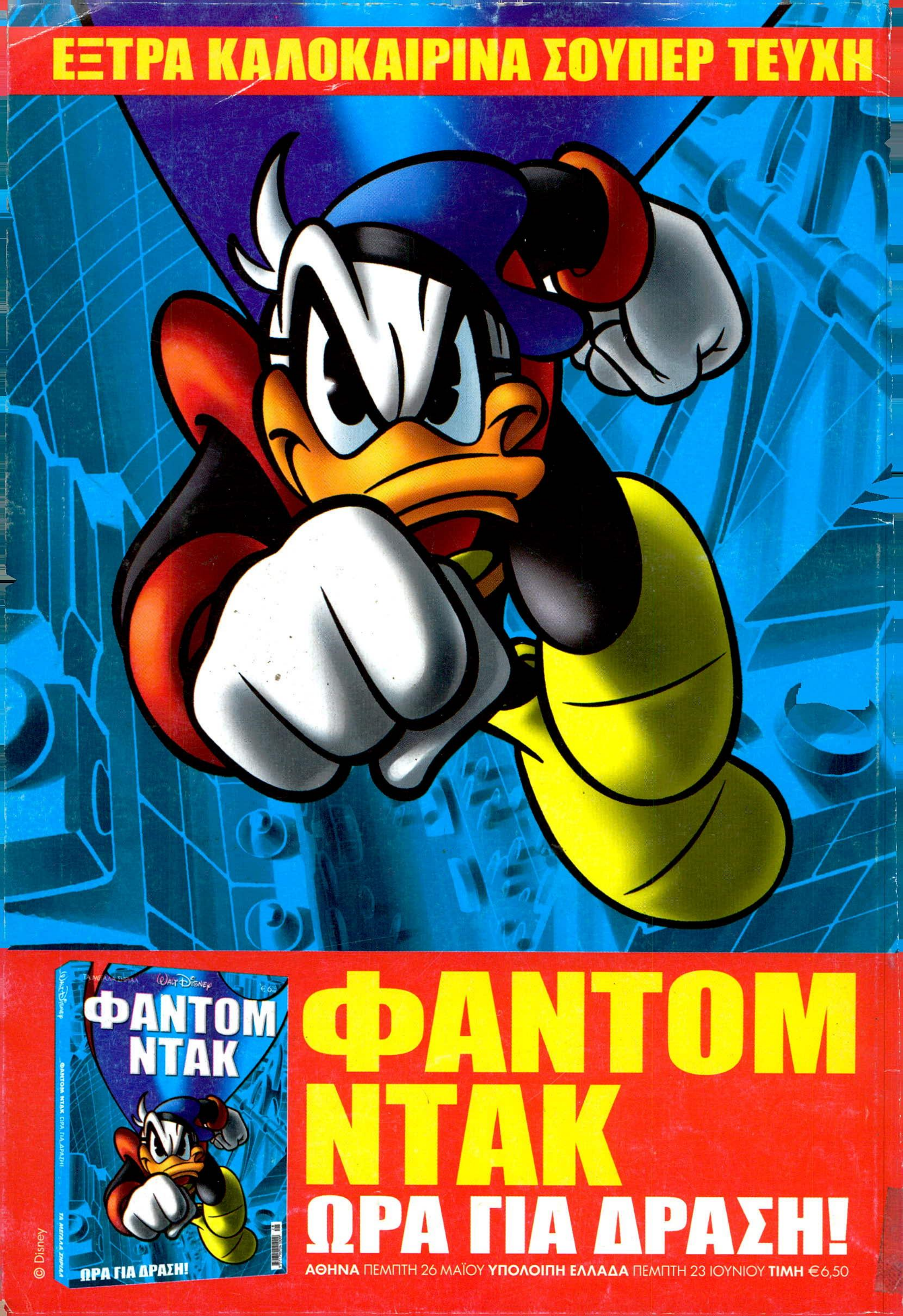

Η ΝΑΝΣΥ ΚΑΙ Ο ΝΤΕΦΕΡ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΟΥ ΛΑΛΑΚΟΥΑ! ΟΤΑΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΝ ΤΙ ΕΙΧΕ ΚΑΝΕΙ, ΕΝΩΣΑΝ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΝ ΠΙΣΩ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ!
ΚΑΙ ΠΩΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΝ ΤΙ ΕΙΧΕ ΚΑΝΕΙ Ο ΛΑΛΑΚΟΥΑ;


Η ΝΟΡΗΝ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕ ΟΤΙ, ΕΝΩ ΜΕΧΡΙ ΤΟΤΕ Ο ΛΑΛΑΚΟΥΑ ΞΕΠΕΤΟΥΣΕ ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΤΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΕΙ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΠΕ ΣΤΟΝ ΝΤΕΦΕΡ, ΠΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ ΤΟ ΕΙΠΕ ΣΤΗΝ ΝΑΝΣΥ!
ΕΤΣΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΓΙΝΕ!
Ο ΛΑΛΑΚΟΥΑ ΑΛΛΑΞΕ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ, ΑΛΛΑΞΕ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ, ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ Η ΝΑΝΣΥ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΤΗΓΟΡΗΣΕΙ ΓΙΑ ΚΛΟΠΗ!
ΜΠΛΕ ΦΕΓΓΑΡΟΦΩΣ
ΤΗΣ ΝΑΝΣΥ ΡΗΝΤ
ΠΙΣΤΕΥΕ ΠΩΣ, ΤΕΛΙΚΑ, ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΕ! ΔΟΥΛΕΨΕ ΜΕΘΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑΞΕ ΠΟΛΛΑ ΣΗΜΕΙΑ, ΟΜΩΣ Η ΠΛΟΚΗ ΤΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ ΗΤΑΝ ΟΦΘΑΛΜΟΦΑΝΩΣ Η **ΔΙΚΗ ΜΟΥ!**
ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΩ... ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΤΟΝ ΤΙΜΩΡΗΣΩ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΤΡΟΠΟ! ΕΤΣΙ ΘΑ ΤΟΝ **ΤΑΠΕΙΝΩΝΑ ΔΗΜΟΣΙΩΣ** ΚΑΙ ΘΑ ΠΕΤΥΧΑΙΝΑ ΤΗΝ **ΜΕΓΙΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ** ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ!


ΕΧΟΝΤΑΣ ΡΙΞΕΙ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΔΥΟ ΕΡΓΑ, ΕΣΕΙΣ ΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΠΕΙΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΜΙΤΣ;
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ! Ο ΛΑΝΣ ΑΛΛΑΞΕ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΟΣ ΡΗΝΤ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΣΕ «ΟΤΑΝ ΠΕΦΤΕΙ ΚΑΤΑΧΝΙΑ»... ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ ΘΑ ΤΗΝ ΔΙΚΑΙΩΣΕΙ ΠΑΜΨΗΦΕΙ!
ΚΑΝΕΙΣ ΤΙΜΙΟΣ ΑΤΖΕΝΤΗΣ ΔΕΝ ΘΑ ΔΕΧΤΕΙ ΝΑ ΣΕ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩ-ΠΕΥΣΕΙ... ΟΤΑΝ ΘΑ ΒΓΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ! Ο ΕΚΔΟΤΗΣ ΣΟΥ ΘΑ ΧΑΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΝΑΝΣΥ ΡΗΝΤ!
ΕΤΣΙ, ΟΤΑΝ Ο ΝΤΕΦΕΡ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ ΤΗΝ ΝΑΝΣΥ ΟΤΙ Ο ΜΙΚΥ ΕΙΧΕ ΒΡΕΙ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΓΙΑ Ο,ΤΙ ΕΙΧΕ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΥΜΒΕΙ, ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΣΤΟ ΚΑΝΑ-ΛΙ ΚΑΙ ΜΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ!
ΚΑΠΟΥ ΕΔΩ ΛΟΙΠΟΝ, ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ, ΦΤΑΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΜΑΣ! ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΥΡ-ΓΟ ΤΟΥ ΛΑΝΣ ΛΑΛΑΚΟΥΑ, ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΙΚΥ ΤΙΒΙ!


ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΣΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΟΥ ΛΑΟ ΤΣΙ...
Ο ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΛΑΛΑΚΟΥΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙ ΤΟ ΖΟΦΕΡΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΠΕΛΑΤΗ ΤΟΥ, ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΣΤΑ ΚΙΝΕΖΙΚΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ!
«ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΟΜΟΡΦΑ, ΟΜΩΣ Η ΒΡΑΔΙΑ ΘΑ ΚΛΕΙΣΕΙ ΜΕ ΕΝΑ ΑΠΡΟΣΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ!»... ΛΕΣ;!
ΧΑ! ΧΑ! ΕΓΩ, ΑΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΑ ΠΙΣΤΕΥΩ ΑΥΤΑ, ΜΟΛΙΣ ΔΙΑΒΑΣΑ ΤΗΝ **ΤΣΕΠΗ** ΜΟΥ, ΚΑΙ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΤΥΧΕΡΗ!
ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΚΑΛΗ ΜΟΥ; ΞΕΧΑΣΑ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΔΕΚΑΡΑ!
ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΚΕΡΑΣΩ **ΕΓΩ!** ΧΕ! ΧΕ!
ΤΕΛΟΣ


Α' ΚΥΚΛΟΣ
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ
Walt Disney
ΜΙΚΥ
ΜΥΣΤΗΡΙΟ
Α' ΚΥΚΛΟΣ
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ
ΔΙΑΠΛΕΚΟΜΕΝΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ
ΔΙΑΠΛΕΚΟΜΕΝΑ
ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ
ΤΟ ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΘΗΝΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ > ΤΙΜΗ €2
© Disney


ΕΞΤΡΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΥΧΗ
ΦΑΝΤΟΜ ΝΤΑΚ
ΩΡΑ ΓΙΑ ΔΡΑΣΗ!
ΦΑΝΤΟΜ ΝΤΑΚ
ΩΡΑ ΓΙΑ ΔΡΑΣΗ!
ΑΘΗΝΑ ΠΕΜΠΤΗ 26 ΜΑΪΟΥ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ ΠΕΜΠΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ ΤΙΜΗ €6,50
© Disney